

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1953)
Heft: 2

Artikel: Lettre d'Italie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792380>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lettre d'Italie



CAROSA, ROMA

Garniture en organdi blanc piqué
Guarnitura di organdi bianco picchiettato
di Walter Schrank & Co., San Gallo.

NOBERASCO, MILANO

Organdi blanc brodé de
pastilles noires de
Organdi bianco con grosse
pasticche nere ricamate di
Walter Schrank & Co.,
San Gallo.

La mode en Italie ne cesse de se développer depuis une décennie et, après avoir conquis le marché national, elle fait parler d'elle dans tous les centres mondiaux intéressés. Si la ligne générale des modèles garde en général son caractère typiquement italien, les matières utilisées dénotent un goût et un esprit de nouveauté et de création certains.

A côté des tissus indigènes, on constate également l'emploi de spécialités étrangères et nul doute que les articles de St-Gall en particulier n'apportent, avec leur fraîcheur et leur jeunesse, une aide précieuse et contribuent à un enrichissement de la production italienne.

