

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1952)
Heft: 3

Artikel: Carnival at Rio
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

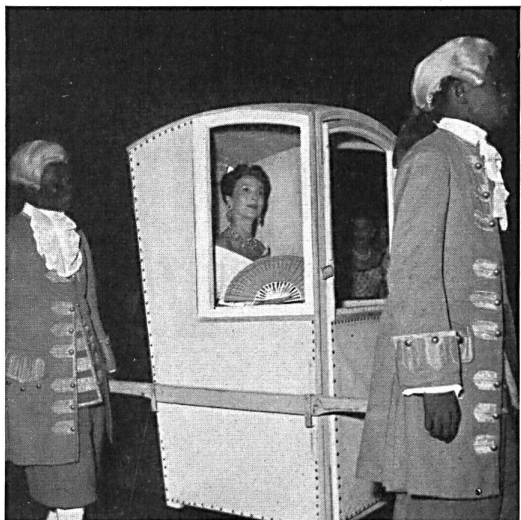
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

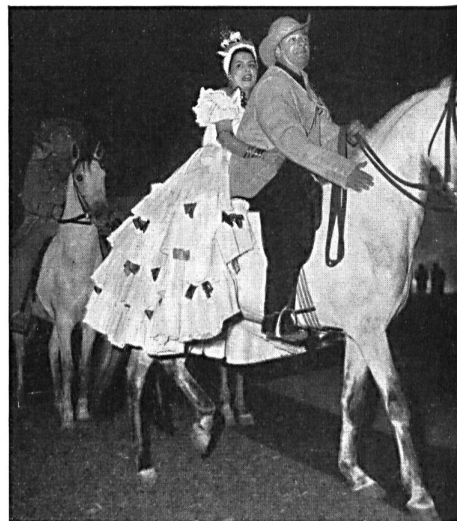
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Arrivée des invités...
qui en chaise à porteur (Mme de Herren)...



qui à cheval...

Carnival at Rio



Madame Vargas, femme du président des
Etats-Unis du Brésil (au centre) s'entretient
avec la vedette Ginger Rogers.

Furthering a tradition established already many years ago by the big couturiers, *Jacques Fath* organizes receptions as amusing as they are bright, to which his castle of Corbeville, at some 30 miles from Paris, offers an ideal setting. At the beginning of August, this residence saw some eighteen hundred people who came at the invitation of Mr. and Mrs. Jacques Fath to celebrate a « Carnival at Rio » that was rendered more genuine through the presence of a great number of Brazilians, in the first row of whom, we must name Senhora Vargas, wife of the President of Brazil, who came purposely from Rio for the occasion. Mr. Assis de Chateaubriant, a big Brazilian newspaper editor, was also present. In this exotic atmosphere, the cabaret, stage and screen, Paris, Hollywood and the Orient, diplomacy, finance and titled people, Arts, couture, press, brushed shoulders and danced until morning to the tune of an orchestra specially brought by air from Rio. Variety entertainments — among them those of the master of the house himself were much admired — enlivened an atmosphere already very gay. We cannot for lack of space, give a fuller account of this very successful party, which was the most outstanding event of the summer season, besides, all the newspapers have spoken of it, therefore we only content ourselves in reproducing here a few snapshots.



Jean-Louis Barrault présente une danse
brésilienne, le « curucu ».



Jacques Fath, en conversation avec
M. Assis de Chateaubriant, le grand
éditeur de journaux brésilien.



Madame Geneviève Fath, la femme du
couturier, en compagnie du célèbre
Orson Welles.