

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1948)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Le lin suisse : tissu noble  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792305>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LE LIN

*Il y a des milliers d'années que l'on tisse le lin. Dans l'Égypte ancienne, le lin était symbole de pureté céleste, du revêtement de la puissance divine.*

*Ce tissu précieux a bravé les tourments des siècles. Ses qualités et sa beauté naturelle ont encore été perfectionnées et améliorées de nos jours.*

*Ni le coton, ni des fibres synthétiques, malgré leurs progrès récents, n'ont réussi à diminuer le prestige du lin, qui garde une importance primordiale dans la vie moderne comme dans les siècles passés.*

*Aujourd'hui comme hier nous apprécions les qualités essentielles du lin. Cette matière de choix, soyeuse et brillante, a une durée exceptionnelle. Sa beauté, sa fraîcheur, résistent indéfiniment à l'usage et au temps. C'est pourquoi on se félicite toujours d'avoir choisi de la toile de pur lin de préférence à toute autre.*

*Acheter du lin, c'est donner à la maison un cachet de raffinement et de distinction.*



## Le lin pour la table

*Que ce soit à l'hôtel, au restaurant ou chez soi, les dessins chatoyants d'une nappe blanche damassée, donnent à la table cet aspect soigné qui caractérise les bonnes maisons suisses.*

*L'industrie hôtelière a reconnu la valeur du beau linge de table: elle en fait un très grand usage.*

*Le linge de table en fil ayant une surface lisse, il ne dépose pas de duvet pelucheux sur les vêtements foncés. Parce qu'elles sont lisses et unies, les nappes de lin se lavent facilement et elles supportent d'innombrables lessives; ceci justifie le prix un peu plus élevé du linge en fil de lin.*

*Grâce à la solidité du fil de lin, on en fait aussi des nappages de couleur, des napperons, des serviettes de fantaisie, des tapis de table de style paysan d'après des dessins anciens.*



## Le lin pour la literie

*Le fil de lin a une résistance plus grande que les autres fibres textiles. Avec le lin naturel on fait un fil solide, d'un brillant discret et lisse; ces qualités se retrouvent dans tous les tissus de lin.*

*Y a-t-il rien de plus engageant qu'un lit bien fait, garni de draps de pur fil? — Les draps de lin ont une surface lisse et glissante, c'est pourquoi ils se lavent si bien et séchent rapidement. Des draps de fil bien frais, des taies d'oreiller de toile fine et serrée donnent une impression de bien-être qui est inégalable. L'industrie hôtelière en a fait dès longtemps l'expérience. Les draps d'hôtel doivent fournir un usage continu, aussi l'on exige qu'ils soient durables et résistants. Quand on manquait de fil pour le tissage des draps de lit, il a fallu recourir à d'autres fibres: mais aucun «Ersatz» n'est satisfaisant à la longue, et on retrouve avec plaisir le beau lin de jadis... et d'aujourd'hui, puisque...*

*... les tissages de toiles de Suisse peuvent de nouveau livrer les qualités de draps de lits d'avant guerre et à des prix tout à fait raisonnables.*



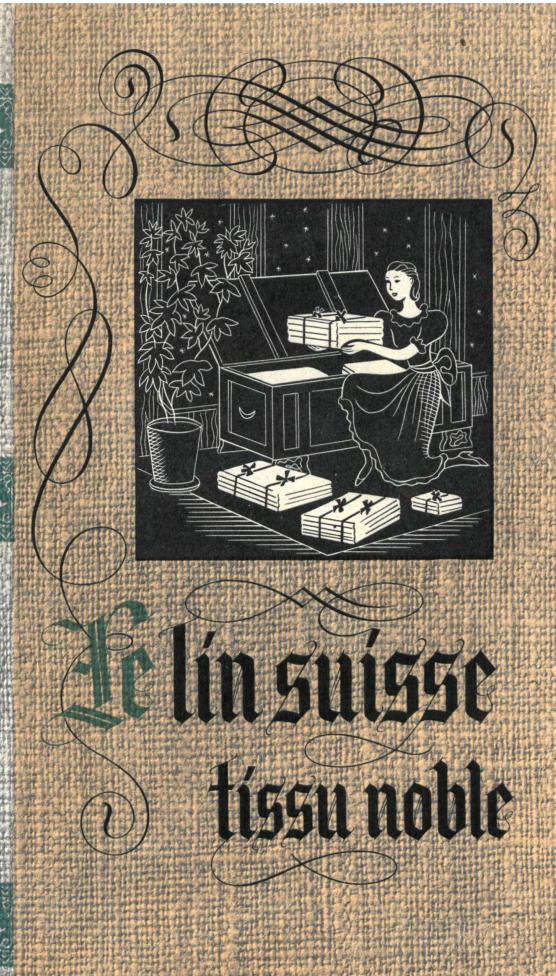
## Le lin dans les hôpitaux

*La pureté du lin a toujours été appréciée. Les tissus de lin sont agréables au toucher, frais et hygiéniques. Aucun tissu ne peut, aussi bien que le lin, être désinfecté et complètement purifié des souillures et des germes nocifs des maladies. C'est pourquoi le linge de fil de lin occupe une place prépondérante dans les salles d'opération des hôpitaux, dans les cliniques, les sanatoria.*

*Mais c'est aussi par raison d'économie que les hôpitaux se fournissent en linge de lin, car il est sans contredit le tissu le plus résistant, le plus durable pour les draps de lit et les taies d'oreiller de malades, pour les serviettes, les essuie-mains et pour tous les articles spéciaux dont on a besoin pour les soins médicaux.*

*Le lin fait également les meilleurs linges de cuisine et d'office, parce qu'il absorbe plus d'humidité que les autres fibres textiles. Le lin sèche aussi plus rapidement.*

*Les linges de fil de lin essuient mieux et plus vite que les autres; ils ne laissent jamais de résidus pelucheux sur la vaisselle.*



## Le lin pour les trousseaux

*Le lin restera toujours le tissu préféré pour les trousseaux de maison. Il est unique, comme il l'était autrefois déjà, pour faire les plus beaux draps de lit, pour le meilleur linge de table.*

*Y a-t-il rien de plus agréable qu'une serviette de toilette en pur fil ou qu'un bon linge de cuisine en lin ? Ce sont les seuls qui essuient bien. Des recherches scientifiques ont prouvé et l'expérience journalière démontre que le linge de maison en lin est le plus durable, et à l'usage le meilleur marché.*

*En Suisse, la ménagère est économe. Mais elle sait aussi apprécier ce qui est beau et bon. Toutes les fiancées ont l'ambition de posséder un jour une armoire remplie de beau linge de lin. Un trousseau de pur fil est un trésor dont rêvent toutes les jeunes filles modernes, comme le faisaient déjà les jeunes filles d'autrefois.*

*Les tissages de toiles de Suisse répondent aux vœux et aux désirs des maîtresses de maison en créant pour elles des trousseaux d'une grande beauté.*

## Le lin pour tous les usages

*Les progrès techniques remarquables faits dans l'industrie textile suisse permettent aux tissages de toiles de chez nous de satisfaire à toutes les exigences et de pourvoir à tous les besoins. Les tissages suisses font actuellement les plus belles qualités de toiles que l'on puisse désirer. Les toiles suisses sont indispensables: pour les hôtels, pour les restaurants, pour les ménages, pour les trousseaux de maison.*

*Les toiles suisses trouvent partout leur emploi: dans l'habillement: pour les robes d'été et de plage, pour les costumes suisses, pour les tabliers, les robes d'enfants; dans l'ameublement: pour les rideaux, pour recouvrir les meubles, pour la décoration d'intérieurs et, enfin, pour des usages techniques.*

*Les tissages de Suisse dérivent d'un artisanat laborieux qui s'est établi autrefois dans ce pays sans richesses naturelles, mais qui est devenu, grâce à son expérience séculaire, une industrie de plus en plus importante.*

Le lin suisse  
tissu noble

Le lin suisse  
tissu noble

# **Association suisse des industries linières**

*Secrétariat : Berne, Bundesgasse 6*

## *LISTE DES MEMBRES*

*AG. Weberei Wetzikon, Zürich  
Basler Webstube, Basel  
Baumann-Grütter Söhne, Langenthal  
Baumwoll- und Leinenweberei Bäretswil A.G., Zürich  
Bieri Otto, Huttwil  
Cornella Guido, Amriswil  
Fritschi H., Zwillikon  
Geiser & Co. Emmenau A.G., Hasle-Rüegsau  
Gerber Ernst & Co. A.G., Langenthal  
Gugelmann & Cie S.A., Langenthal  
Habis Textil A.G., Flawil  
Hofstetter & Co., Krummenau  
Imobersteg & Cie, Huttwil  
Kündig-Styger & Co., Stein (Appenzell)  
Künzli & Co., A.G., Murgenthal  
Lauterburg & Co., Langnau i/E.  
Leinenweberei Bern A.G., Bern  
Leinenweberei Langenthal A.G., Langenthal  
Meister & Co., Hasle-Rüegsau  
Menet-Gujer & Cie, Waldstatt  
Merz Werner, Menziken  
Meyer-Mayor's Söhne & Co., Neu-St. Johann  
Morgenthaler A.G., Bern  
Roth N. & Co., Oftringen  
Ryna A.G., Kiesen  
Sänger & Co., Langnau i/E.  
Schmid & Co., Burgdorf  
Schweiz. Leinenindustrie A.G., Niederlenz  
Spinnerei und Weberei Glattfelden, Glattfelden  
Spinnerei Rüderswil A.G., Rüderswil  
Vereinigte Webereien Sernftal, Engi-Glarus  
Weberei an der Thur A.G., St. Gallen  
Worb & Scheitlin A.G., Burgdorf*