

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1948)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Chaussures de printemps d'été  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792281>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

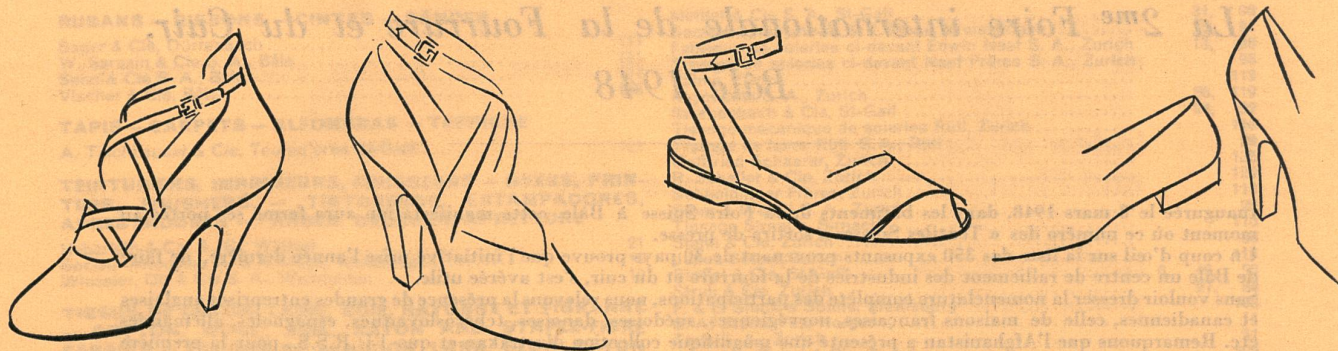
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

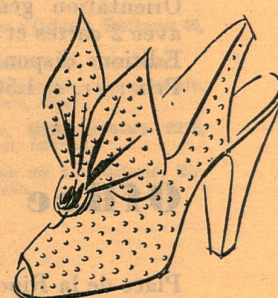
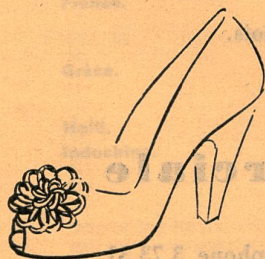
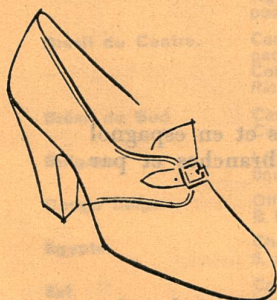
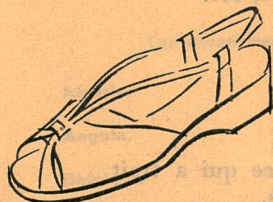
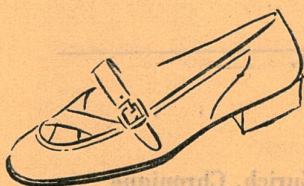
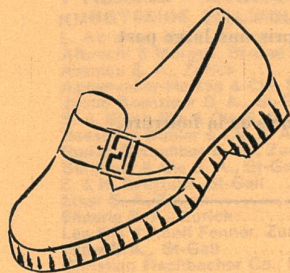
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Chaussures de printemps et d'été

*Couleurs - Contrastes*



La réapparition des beaux cuirs sur le marché en un moment où l'on a enregistré dans la mode une évolution qui était plutôt une révolution, a permis aux créateurs de chaussures de donner enfin — après tant d'années de restrictions — libre cours à leur fantaisie et à leur goût, pour réaliser des modèles de printemps et d'été qui marquent véritablement une étape importante dans l'industrie suisse de la chaussure. Continuant une tradition récente, la maison Bally S. A., à Schönenwerd, a présenté, au début de mars, sa nouvelle collection printemps/été à la presse et aux intéressés de la branche. Par leur nouveauté, leur originalité, leur distinction autant que leur bienfaisance, les nouveaux modèles remporteront certainement un vif succès.

Bien que les talons moyens soient toujours très demandés, la mode dicte des talons très hauts (on est allé jusqu'à 8 cm, on ira peut-être plus haut encore) ou très plats. Ces derniers peuvent être portés en toutes occasions par les jeunes filles et les jeunes femmes. Dans les deux genres en général, on a tenu compte de l'allongement des jupes et recherché des lignes montantes qui empêchent que le pied ne paraisse trop grand. C'est ce qui a accentué la vogue des brides verticales et des « bracelets ». Il était normal qu'une collection d'été comprît principalement des chaussures légères, aérées, souples et confortables. On voit donc, à côté des chaussures habillées à talons hauts, dont beaucoup sont très fortement ajourées, à côté des décolletés classiques, à côté des trotteurs trépointe à semelle de cuir ou de caoutchouc, une gamme d'une incroyable richesse de souliers très jeunes, très gais, très amusants, sans aucune excentricité, toujours d'un goût sûr, qui feront le bonheur des jeunes filles et jeunes femmes pendant la belle saison. Toutes ces chaussures sont très légères, la plupart aussi souples que des pantoufles, largement ouvertes sur l'avant-pied avec des effets de croisillons qui assurent une tenue et un chaussant impeccables. Il vaut la peine de parler des couleurs : jamais encore on n'aura vu autant de fantaisie et de gaieté. A part les tons classiques, blanc, brun, beige, naturel, ainsi que le vert et le rouge vif, nous avons noté du rose, du bleu ciel et turquoise, du mauve, du canari...

Pour satisfaire tous les goûts, les créateurs — marquant le contraste — ont soigné aussi bien la chaussure de ligne simple, allongée — d'inspiration parisienne — que les souliers américains ramassés, dont l'avant-pied est souvent presque entièrement recouvert par une importante garniture en forme de nœud ou de rosace. Dans les chaussures pour messieurs aussi, on note deux tendances, la ligne classique — anglaise ou française — et la mode américaine, plus voyante et lourde. Mais, pendant les mois chauds, ce seront les souliers aérés, à empeigne perforée ou en entrelacs et les sandales qui auront la grande faveur.

Pour terminer, mentionnons encore les très luxueuses chaussures de la collection d'exportation spécialement créée pour les Etats-Unis.