

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1947)
Heft: 4

Artikel: Notes et chroniques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notes et chroniques

La 11^e semaine suisse d'exportation

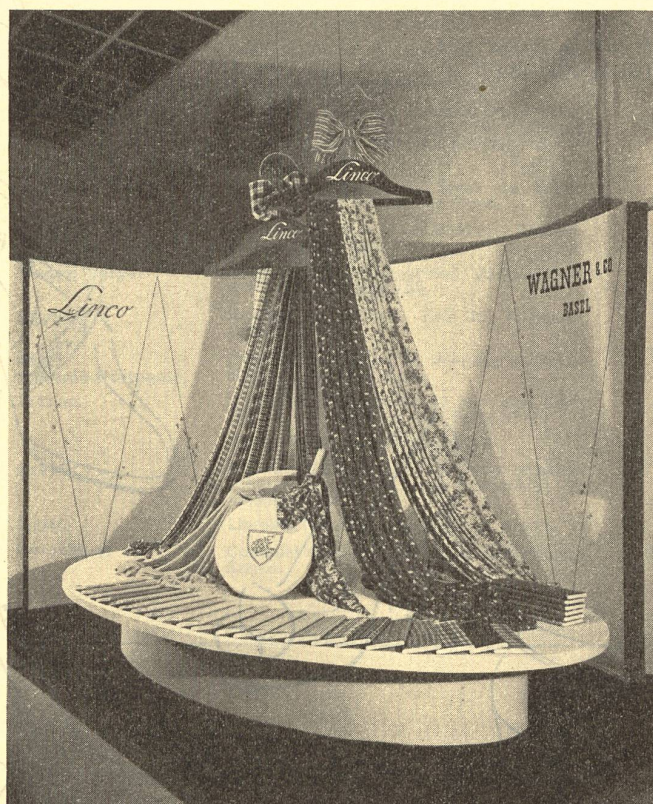
Le Syndicat suisse d'exportation des industries de l'habillement à Zurich, qui réunit tous les fabricants importants de la branche a organisé sa 11^e Semaine d'exportation, qui a eu lieu du 24 au 29 novembre 1947, à Zurich.

On pouvait donc à nouveau voir, pendant ces quelques jours, les nouvelles collections pour le printemps et l'été 1948 de vingt-neuf maisons parmi les plus importantes, pour les spécialités suivantes : manteaux et costumes, robes, robes en jersey et tricot, blouses, vêtements de sport, manteaux de pluie et vêtements pour enfants. Nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de parler ici de cette manifestation qui permet aux acheteurs de l'étranger de voir, en quelques jours et dans les meilleures conditions matérielles, sans déplacements fastidieux, ce qui se fait de plus intéressant en Suisse en confection de haute qualité.

Cette année encore, cette industrie s'est montrée digne de sa jeune réputation. Malgré les difficultés monétaires et les restrictions d'importation qui paralysent toujours le commerce avec certains pays, les industriels du vêtement ont retrouvé une clientèle fidèle qui vient chercher surtout en Suisse une

production d'une exécution irréprochable et d'un goût très sûr.

Comme on a pu déjà le lire ici, les confectionneurs s'efforcent toujours de traduire pour le grand public les créations de la haute couture, en leur enlevant ce qui les rendrait difficilement acceptables par le plus grand nombre. Si l'on a vu peu de robes du soir ou à danser découvrant la cheville — les robes de bal longues conservant leur vogue — si celles du matin et d'après-midi se sont, en s'allongeant sensiblement, stabilisées à trente centimètres du sol environ, la nouvelle ligne a cependant été suivie et triomphe partout, aussi bien dans les manteaux et les tailleurs que dans les robes. Nous avons vu des créations charmantes, des pièces dans lesquelles la réalisation d'une silhouette parfaitement adaptée au corps féminin a exigé des prodiges de coupe et de couture, des recherches exquises dans le détail qui n'alourdit pas ; signalons encore, entre cent autres choses qui mériteraient d'être relevées, la qualité et la beauté des tissus travaillés, en particulier des imprimés exclusifs, certains en gros coton — aussi pour le soir — d'autres en soie naturelle. Cette dernière matière ayant très sensiblement baissé, on note un emploi considérable des soieries haute nouveauté dans les robes et deux-pièces.



Nous reproduisons ici une photo du stand à la dernière Foire de Bâle de la maison Wagner & Cie à Bâle. Cette entreprise est bien connue pour ses tissus coton, rayonne et fibranne, unis, imprimés et tissés en couleurs. Sa spécialité est la rayonne *Linco*, solide à la lumière, à la cuisson et à la transpiration, pour blouses, chemises, lingerie.