Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1947)
Heft: 3

Artikel: De New-York à Saint-Gall
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792343

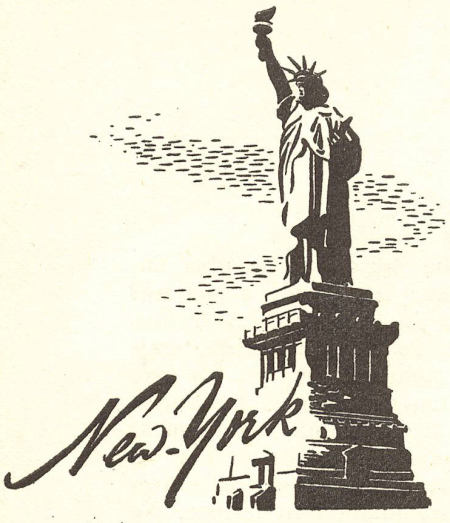
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



DE NEW-YORK A SAINT-GALL

Les communications aériennes qui mettent les Etats-Unis à quelques heures de l'Europe ont opéré un rapprochement qui se marque de plus en plus dans la mode internationale. Idées, croquis, modèles se transmettent avec une rapidité qui permet un échange intensif, une collaboration étroite. Mode de Paris, mode de Londres, mode de New-York ? — Non, on en revient tout bonnement à la *mode* tout court, et c'est fort bien pour tout le monde. Londres s'inspire de Paris, Paris de New-York et vice-versa

Comme deux coquettes, deux grandes capitales échangent les derniers secrets de leur élégance : La tour Eiffel, enjuponnée dans sa dentelle de fer, chuchote à New-York : « Ma chère, voyez combien mes grandes robes de petit soir sont savantes ! » Et l'Empire State Building, « streamlined » dans sa svelte gaine de béton de murmurer : « Ne copiez pas mes petites robes de coton, leur coupe est un secret professionnel. Aren't they cute ? » De toutes leurs oreilles les villes plus petites, leurs cousines, Lyon, Zurich, St-Gall ont écouté les deux oracles de la mode et à leur tour elles se concertent : « Avez-vous entendu les dernières nouvelles ? New-York veut des cotons fleuris, Paris des brocarts de soie. » Et oubliant le calme des rives de lac ou des berges de rivière où elles paressaient, les petites villes vont aux champs. Elles cueillent dans leurs prés et leurs jardins des fleurs multicolores qu'elles s'affairent à imprimer, à tisser, à broder sur les plus fins tissus de coton, sur les plus somptueuses soieries.

C'est ainsi que, de villes lointaines, de petits villages perdus dans la verdure du canton de St-Gall, partent pour Paris et pour New-York des quantités incroyables de tissus féeriques dont se pareront les citadines américaines et les belles désœuvrées des plages de l'Atlantique et du Pacifique.

La perfection des créations suisses n'est pas un effet du hasard mais le résultat de l'expérience séculaire acquise par les ouvriers du textile de St-Gall, de Zurich, d'Appenzell ou de Bâle.

Négligé en broderie anglaise sur batiste blanche, avec manches bouffantes, et rubans de satin bleus et roses.
(Modèle Mme Tevoi, chez Bergdorf Goodman).

New-York a une prédilection toute spéciale pour la broderie.

Les robes, la lingerie, le linge de maison, les rideaux sont garnis de mille dessins ajourés à l'anglaise. La fraîcheur de ces tissus et de ces garnitures convient particulièrement bien au climat des Etats-Unis et à la façon jeune de s'habiller que l'on y préconise. Jeune comme la mode de New-York, la broderie pare admirablement bien les Américaines et leur home.

Mais il est un domaine où les fins tissus de coton et les broderies de St-Gall conviennent particulièrement bien, c'est pour les articles pour bébés et enfants. Robes de baptême, robes courtes ou longues pour les babies, barboteuses, lingerie en miniature, oreillers, dessus de berceau, bavettes et tant de choses encore sont confectionnées en nanzoucs, batistes, fines toiles, voiles, organdis, et garnis d'entre-deux, de volants, de bordures en broderie de St-Gall. Rien n'est plus frais que ces layettes finement exécutées dans les plus jolis tissus. Pour ces objets lilliputiens, il faut une garniture légère et solide et la broderie suisse est indispensable pour leur donner le fini et la longévité que l'usage en demande. Batistes, voiles, piqués, « dotted swiss », se lavent indéfiniment sans rien perdre de leur fraîcheur.

Bien que l'Amérique fabrique des tissus de coton et des broderies de plus en plus perfectionnés, les articles importés restent les préférés de toutes les meilleures maisons de confection de New-York, à cause de leur qualité.

La mode favorise actuellement les broderies. Partout à New-York on voit des blouses, des robes ajourées qui conviennent si bien au climat torride de cette cité, et parmi la quantité de robes de confection de toutes catégories, la discrimination est toujours facile entre la qualité de l'article suisse et l'article américain de grande série, plus ordinaire.

La lingerie est un débouché important pour les garnitures brodées. Une nouveauté à New-York, c'est la robe de chambre d'été entièrement faite d'une laize brodée, aussi pratique que seyante à porter.

De St-Gall à New-York, la broderie suisse a su faire son chemin !

Th. de Chambrier.

Cette robe en « dotted Swiss » rose, bleu ou jaune à pois blancs, est garnie d'étroits rubans incrustés, brodés de petits boutons de rose.

(Reproduit de la presse américaine.)