

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1947)
Heft: 3

Artikel: Sous le signe de l'organdi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sous le signe de l'organdi

R

efoulement sans doute des années trop sportives où la mode n'autorisait aux femmes, et du matin au soir, que la classique élégance d'un tailleur à l'allure masculine, la mode cette saison n'est qu'un prestigieux évasement d'organdis et de mousselines ! Plumetis, broderies de St-Gall romantisent des robes plus mousseuses et plus légères que n'en rêvèrent jamais les héroïnes de Musset. Flocons destinés à essaimer les nuits de juin, elles s'épanouissent, lumineuses, irréelles et, pour les raconter, la voix s'assourdit un peu ; pour les écouter, le silence se fait autour d'un « il était une fois » de petite fille...

Jupes neigeuses, volants légers !... Au réalisme de l'époque, ces belles d'un soir opposent leur illogisme et leur irréalité...

Comme les mots sont difficiles à trouver pour décrire d'aussi vaporeuses apparitions ! Il faudrait être peintre pour évoquer les ravissantes créations en broderie de St-Gall telles que « Saxe » et « Porcelaine » de Jeanne Lanvin. Les robes de Balmain, de Maggy Rouff, de Dior, de Jacques Fath sont toutes plus jolies les unes que les autres.

Fantômes, réalités... réminiscences ?... Ce tissu d'organdi qui enroule autour d'une taille de guêpe un haut volant bordé de fleurs de velours ; les mêmes s'épanouissent, estompées dans le filigrane, comme un refrain assourdi. Une seule épaulette retenue par une touffe de fleurs... marguerites, edelweiss... On ne sait plus, car elles sont de celles-là qui ne se cueillent que sur les sentiers brumeux du rêve ou de l'illusion...

Puis c'est le tour d'une corolle d'organdi de Lucien Lelong qu'en son « dandysme » eut aimé Henri de Régnier ; elle semble destinée aux miroirs d'eau et aux tapis de gazon avec son petit corsage de pensionnaire boutonné dans le dos. Sa jupe est faite de mouchoirs vaporeux assemblés par un poète ; entre leurs pointes le pied apparaît... la jambe se devine...

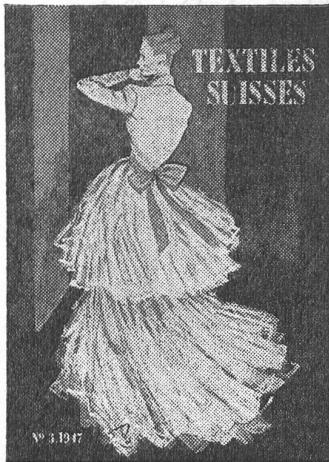
Ample... à faire rêver Winterhalter, c'est une robe blanche née sous la baguette de Robert Piguet. L'aurai-je décrite lorsque je vous aurai confié que sa jupe immense était faite d'organdi à petits pois immaculé jaillissant d'un étroit corselet de surah marine à pastilles blanches arrêté au-dessus des seins ? Lui aurai-je été fidèle en ajoutant que les épaules s'estompaient sous l'écume fraîche d'un même plumetis retenu sous un petit nœud de surah ? En rêverez-vous quand je vous aurai dit que son ourlet, bouillonné et volanté, se festonnait d'un astragale de ces mêmes petits nœuds très Louis XV ?... Clair de lune, prince charmant... jusqu'à ce que le dernier coup de minuit ne dissipe le rêve...

Très tendres, les organdis étreignent le buste, découvrent la gorge, dénudent les épaules, semblent descendus d'un dessin de Stevens, moussent, floconne, déploient leurs broderies, défrivent leurs mousselines naïves comme pour en secouer un air de valse ou de quadrille et c'est la réalité qui paraît tout à coup très lointaine...

Précieuses, éphémères, plus troublantes encore d'être si candides et si fraîches, les robes de rêve sont revenues ; près d'elles, satins et brocarts semblent lourds et sans grâce. Souriant à tous les soirs anciens, elles brillent, lumineuses, sous la transparence d'un crépuscule d'été, symbole de la joie qui renaît.

Comtesse de Semont.

Commentaires des illustrations, page 51.



CHRISTIAN DIOR
Forster Willi & Cie, St-Gall.
Stoffel & Cie, St-Gall.



MAGGY ROUFF
Forster Willi & Cie, St-Gall



MAGGY ROUFF
Stoffel & Cie, St-Gall



CHRISTIAN DIOR
Organdi blanc de St-Gall

NINA RICCI
Forster Willi & Cie,
St-Gall





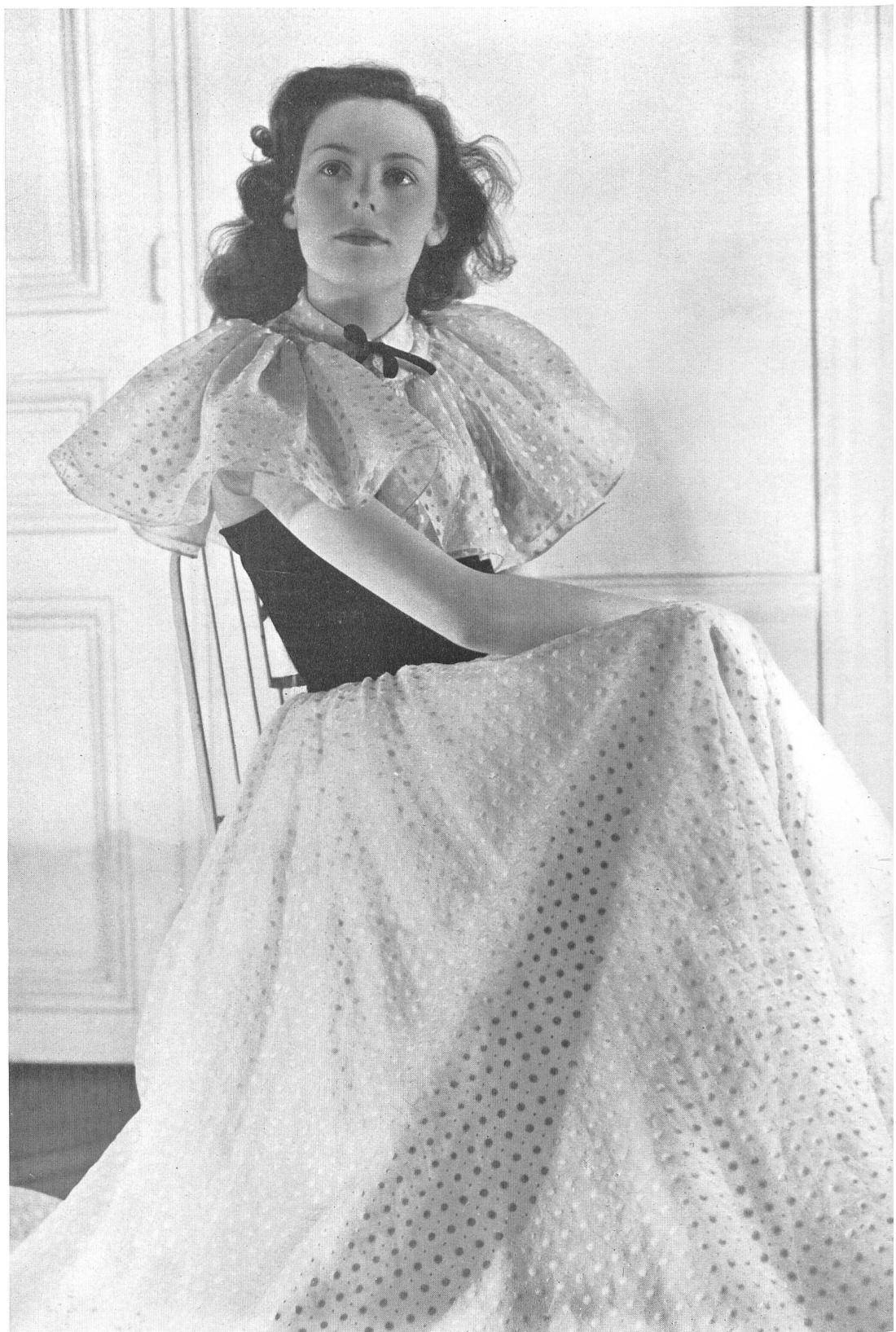
MAGGY ROUFF
Alfred Metzger & Cie, St-G



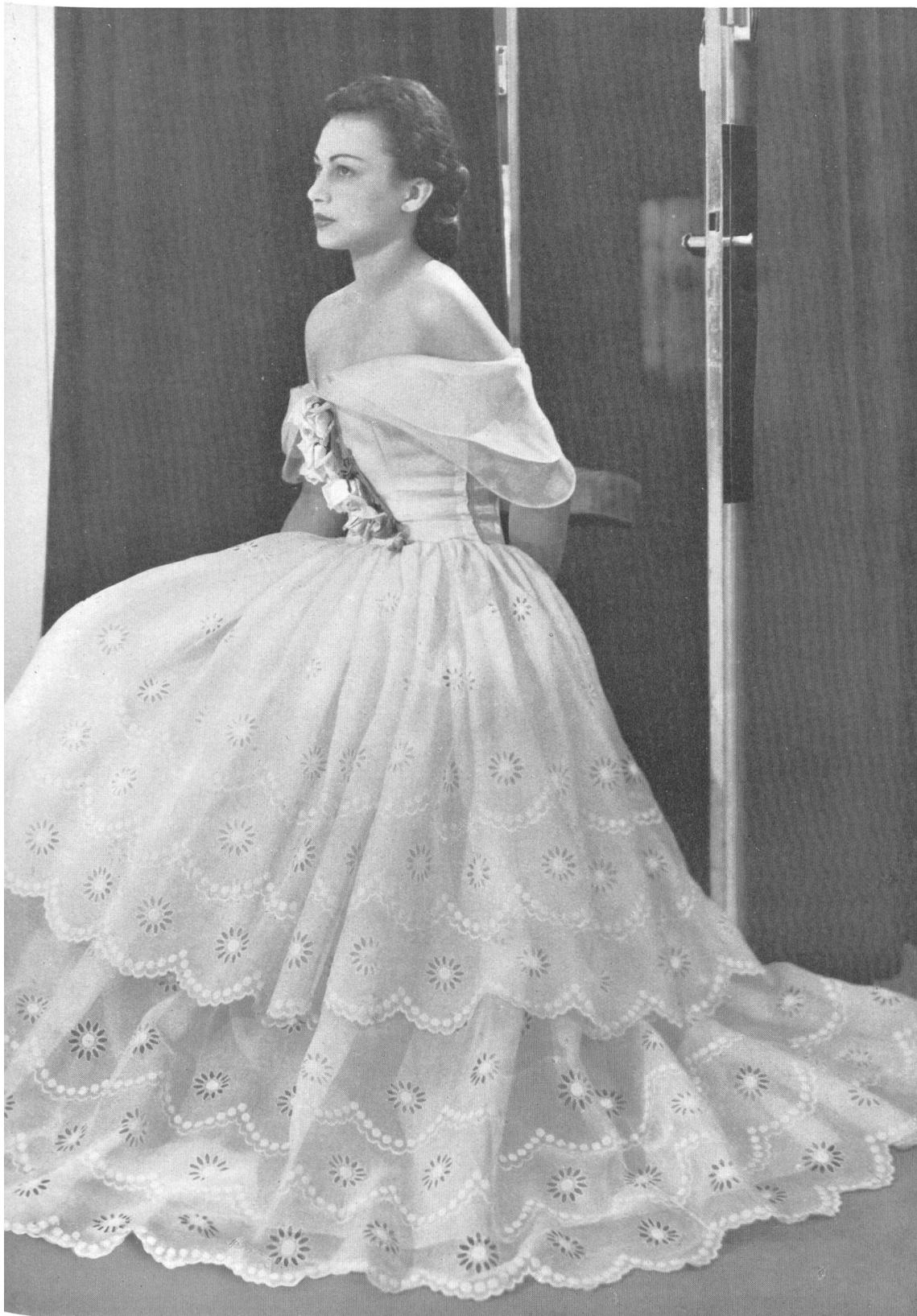
AGNÈS DRECOLL
Forster Willi & Cie, St-Gall

BRUYÈRE
Forster Willi & Cie, St-Gall





JACQUES GRIFFE
Union S.A., St-Gall



JEANNE LANVIN
J. G. Nef & Cie, Hérisau



BALENCIAGA
Walter Schrank & Cie, St-Gall

JEAN PATOU
Aug. Giger & Cie, St-Gall





JEAN DESSÈS
Forster Willi & Cie, St-Gall



JACQUES FATH
Forster Willi & Cie, St-Gall



JACQUES LAUNAY
Aug. Giger & Cie, St-Gall

KROUPINE
Union & Cie, St-Gall
Aug. Giger & Cie, St-Gall



JACQUES GRIFFE
Aug. Giger & Cie, St-Gall



PIERRE BALMAIN
Union S.A., St-Gall



JEANNE LANVIN
Aug. Giger & Cie, St-Gall



JEANNE LANVIN
Union S.A., St-Gall

COMMENTAIRE DES ILLUSTRATIONS

Couverture CHRISTIAN DIOR

Page 35 MAGGY ROUFF

Page 36 MAGGY ROUFF

Page 37 CHRISTIAN DIOR

Page 38 NINA RICCI

Page 39 MAGGY ROUFF

Page 40 AGNES DRECOLL

Page 41 BRUYERE

Page 42 JACQUES GRIFFE

Page 43 JEANNE LANVIN

Page 44 BALENCIAGA

Page 45 JEAN PATOU

Page 46 JEAN DESSES

Page 47 JACQUES FATH

Page 47 JACQUES LAUNAY

Page 48 MADAME KROUPINE

Page 48 JACQUES GRIFFE

Page 49 PIERRE BALMAIN

Page 50 JEANNE LANVIN

Organdi uni de Stoffel & Co., St-Gall, garni de volants brodés d'œillets bleu pâle détachés de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Dessin de Gruau.*

Broderie «genre Bretonne» sur organdi de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Photo Scaïoni.*

Organdi cloqué imprimé en couleurs différentes de Stoffel & Co., St-Gall. *Photo Scaïoni.*

Organdi uni blanc de St-Gall.

Organdi uni garni de bouquets de violettes en organdi violet et vert émeraude de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Photo Schall.*

Laizes guipures fantaisie d'Alfred Metzger & Cie, St-Gall. *Photo Scaïoni.*

Organdi blanc brodé de myosotis bleu pâle détachés de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Photo Schall.*

Tulle noir garni de galons en organdi vert et rouge de Forster Willi & Cie, St-Gall; petit bonnet exécuté dans le même galon que celui de la robe. *Photo Schall.*

Organdi brodé d'Union S.A., St-Gall. *Photo Diaz, Paris.*

Broderie anglaise sur organdi blanc «Nelo», tissu et broderie de J.-G. Nef, Hérisau. *Photo Vandamme, Paris.*

Toile rayée bleue et blanche, garnie de guipure découpée et réincrustée, de Walter Schrank & Cie, St-Gall. *Photo Schall.*

Guipure d'Aug. Giger & Cie, St-Gall. *Photo Diaz.*

Guipure lourde de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Photo Vandamme.*

Lin vert incrusté de bouquets de violettes en organdi mauve pâle et violet de Forster Willi & Cie, St-Gall. *Photo Schall.*

Guipure d'Aug. Giger & Cie, St-Gall. *Photo Moussemes.*

Plumetis d'Union S.A., St-Gall, galon d'Aug. Giger & Cie, St-Gall. *Photo Diaz.*

Dentelle guipure, dessin floral, d'Aug. Giger & Cie, St-Gall. *Photo Diaz.*

Guipure d'Union S.A., St-Gall. *Photo Kollar.*

Galon guipure, dessin Renaissance, d'Aug. Giger & Cie, St-Gall. *Photo Diaz.*

Galon en organdi brodé d'Union S.A., St-Gall. *Photo Vandamme.*