Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Accessoires de mode
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792488

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

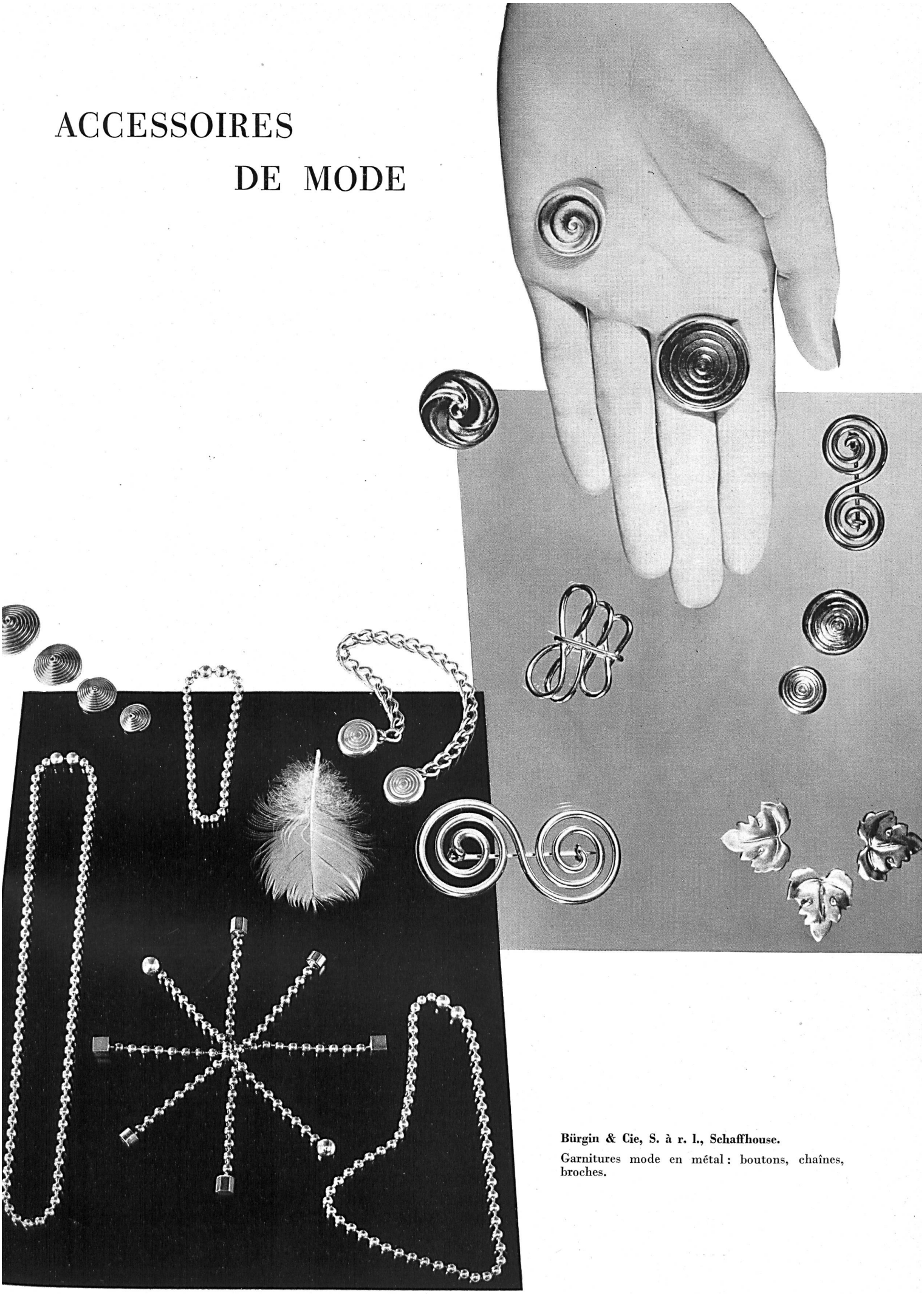
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ACCESSOIRES DE MODE

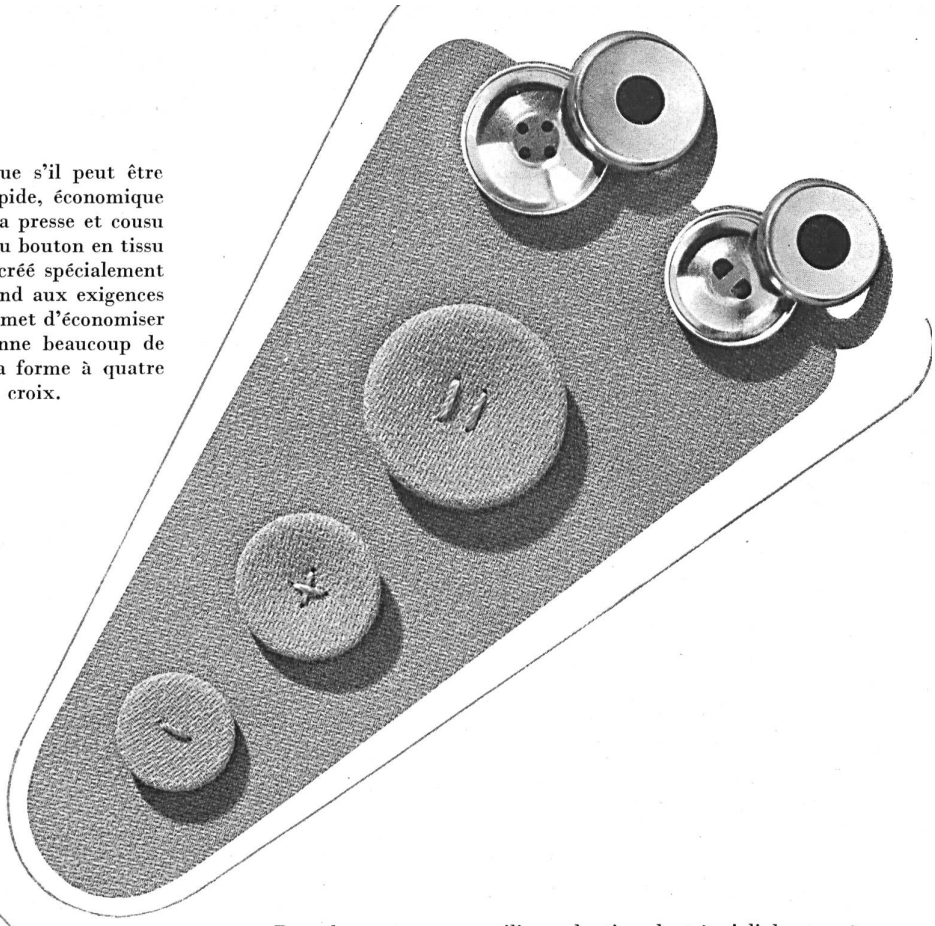


Bürgin & Cie, S. à r. l., Schaffhouse.

Garnitures mode en métal : boutons, chaînes, broches.

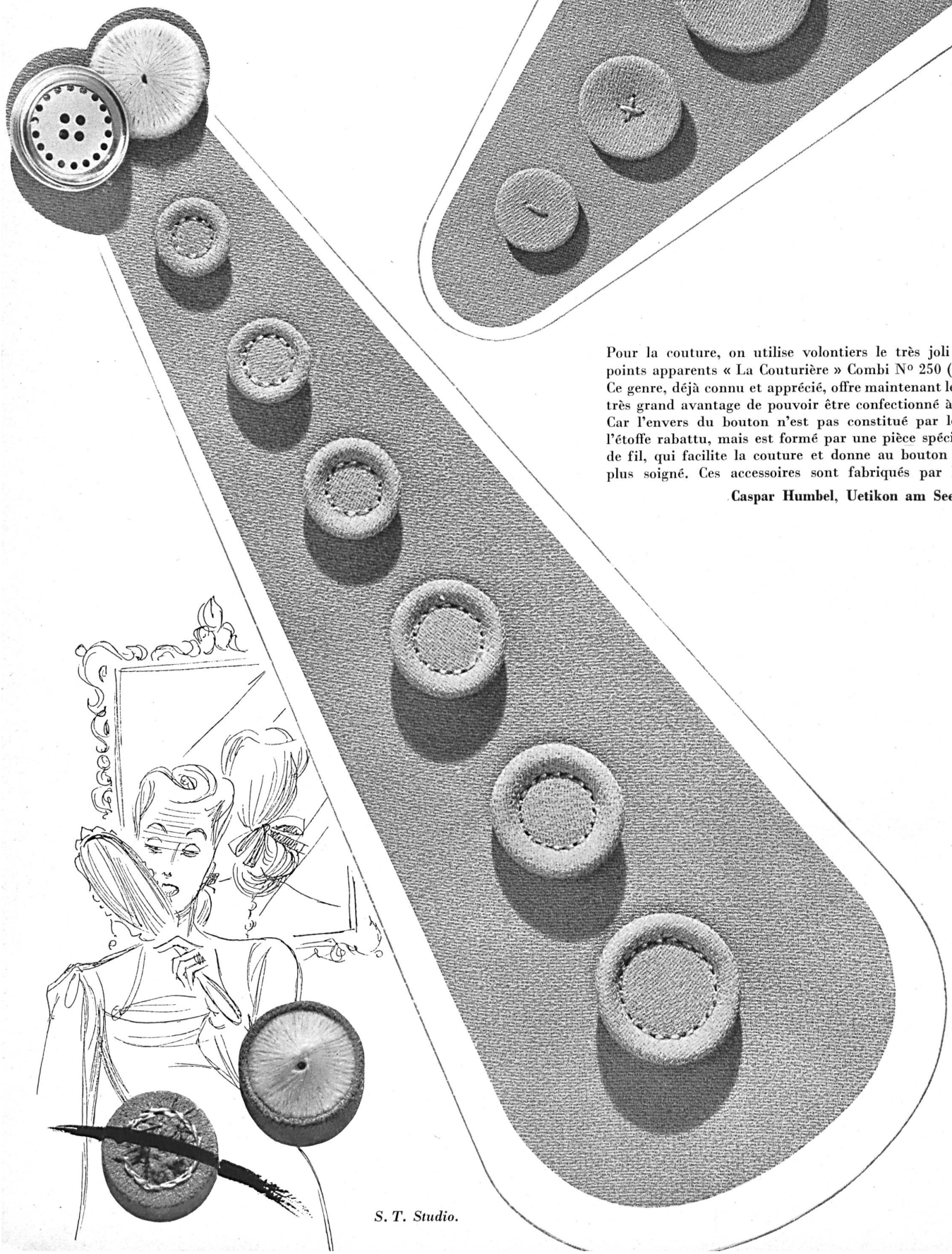
Boutons recouverts.

Le bouton à recouvrir n'est intéressant que s'il peut être produit de façon rationnelle, c'est-à-dire rapide, économique et propre. Il doit donc pouvoir être fait à la presse et cousu autant que possible à la machine. Le nouveau bouton en tissu « Fleurette-Deux » N° 202 (à droite) a été créé spécialement pour les fabriques de confection, car il répond aux exigences ci-dessus. Son emploi est rationnel, car il permet d'économiser la main-d'œuvre. Sa forme concave lui donne beaucoup de chic. Pour coudre à la main, on choisira la forme à quatre trous qui permet des points parallèles ou en croix.



Pour la couture, on utilise volontiers le très joli bouton à points apparents « La Couturière » Combi N° 250 (à gauche). Ce genre, déjà connu et apprécié, offre maintenant le nouvel et très grand avantage de pouvoir être confectionné à la presse. Car l'envers du bouton n'est pas constitué par le bord de l'étoffe rabattu, mais est formé par une pièce spéciale garnie de fil, qui facilite la couture et donne au bouton un aspect plus soigné. Ces accessoires sont fabriqués par la maison

Caspar Humbel, Uetikon am See (Zurich).



S. T. Studio.