

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Tissus nouveaux  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792487>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TISSUS NOUVEAUX

Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.  
Crêpe cloqué lamé façonné.



Paul Schafheitle & Cie, Zurich.  
Nouveautés.  
S.T. Studio.

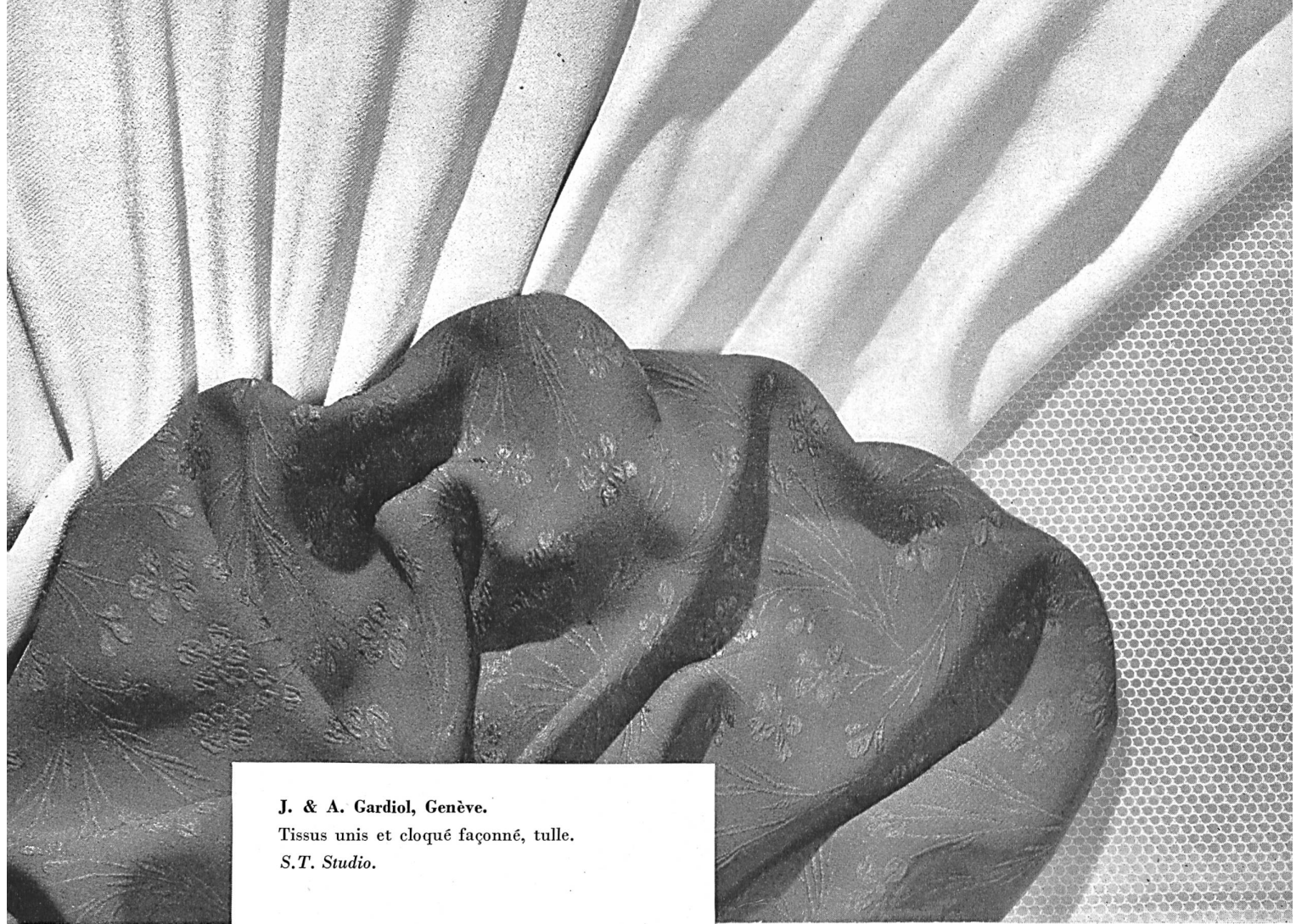


Haas & Cie, Zurich.

1 et 2. Crêpe mat  
« FLAMETTA »,  
100 % rayonne.  
S.T. Studio.

1

2



**J. & A. Gardiol, Genève.**

Tissus unis et cloqué façonné, tulle.

*S.T. Studio.*



**Fabrique de Soieries ci-devant Edwin Naef S. A.,  
Zurich.**

Crêpe imprimé, 100 % rayonne.

Damassé, 100 % rayonne.

Faille Pékin Satin, mi-soie.

*S.T. Studio.*



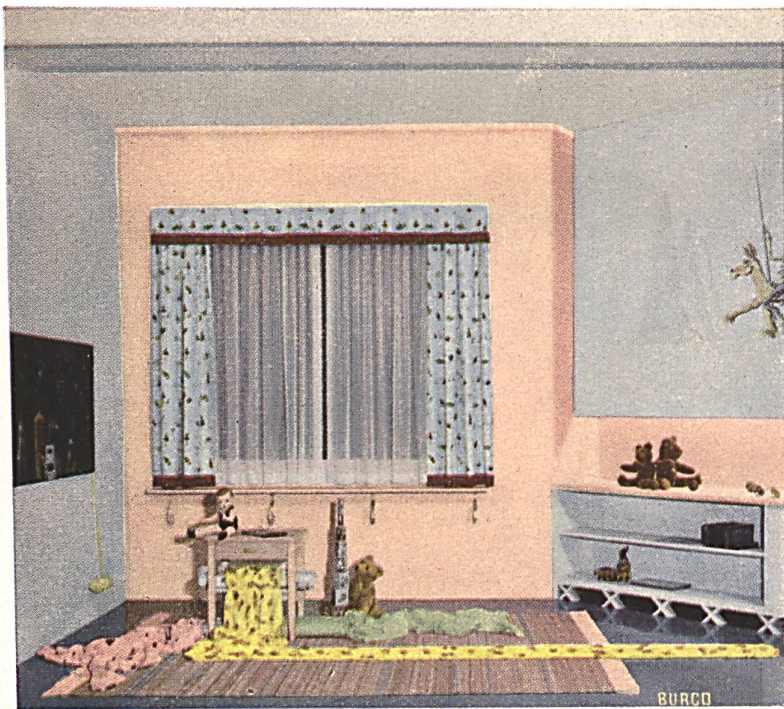
Mettler & Cie S. A., St-Gall.

Tissus imprimés pour décoration ; Saison 1946/47.

Atelier Rieser.



A. Huber & Cie, Gossau/St-Gall.  
Tissus Gobelin.



Burgauer & Cie S. A., St-Gall.

Tissus «BURCO» à motifs de contes de fées pour chambre d'enfant.  
«Cosy Corner» fait de tissus bariolés pour l'ameublement et la décoration, abat-jour assorti.





**Les Fils d'Adolphe Bloch, Zurich**

Tissus pour décoration et ameublement : brocard  
Jacquard, satin uni et imprimé moderne.

Upholstery and soft furnishing fabrics : Jacquard  
brocade, plain satin and modern print.

Tejidos para decoración y tapicería : brocado  
Jacquard, satén liso y estampado, moderno.

*Photo Meiner*



Taco S. A., Zurich  
Tissus pour décoration.  
Furnishing fabrics.  
Telas para decoración.  
*Photo Bauty*

**Hausammann & Cie, Winterthour**

Tissus pour décoration et ameublement.

Upholstery and soft furnishing fabrics.

Tejidos para tapicería y decoración.

*Photo Bauty*





Reichenbach & Cie, St-Gall

« CREPERL » (100 % coton), dessin nouveauté de la nouvelle collection d'organdi cloqué imprimé.

« CREPERL » (100 % cotton fabric). A novelty design from the new collection of printed, cloqué organdies.

« CREPERL » (100 % algodón), asunto novedoso de la nueva colección de organdi cloqué estampada.

Photo Guggenbuhl

Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen

Quelques échantillons de popeline pur coton pour chemises et pyjamas, en dessins nouveaux et rayures nouvelles pour robes et blouses, en couleurs solides à la lumière et à la cuisson, apprêt infroissable.

A selection of pure cotton poplin shirtings and pyjama fabrics; new designs and stripe effects for dresses and blouses. Light and laundry fast colours; creaseproof finish.

Algunas muestras de popelín de algodón puro, para camisería y pijamas, en asuntos de novedad y listados de moda, para vestidos y blusas, de colores resistentes a la luz y a la colada, de apresto inarrugable.

S. T. Studio



Schneidinger Frères, Zurich  
 Crêpe « LUXOR », imprimé.  
 Printed Crêpe « LUXOR ».  
 Crespón « LUXOR » estampado.  
 S. T. Studio

Schlegel & Cie, Bâle  
 Tissus « TEWEBA » de coton, fibranne, rayonne,  
 blanchis, teints et imprimés.  
 « TEWEBA » fabrics of cotton, staple-fibre,  
 rayon, bleached, dyed, printed.  
 Tejidos « TEWEBA » de algodón, fibrana, rayón,  
 blanqueados, teñidos y estampados.  
 S. T. Studio



**Stehli & Cie, Zurich**

Nouveautés en effets de tissage au moyen  
de fils retors spéciaux.

Novelty fabrics with woven effects obtain-  
ed by means of special twisted yarns.

Efectos tejidos de novedad, confeccio-  
nados con hilados torcidos especiales.

*Photo Riedel & Haefliger*



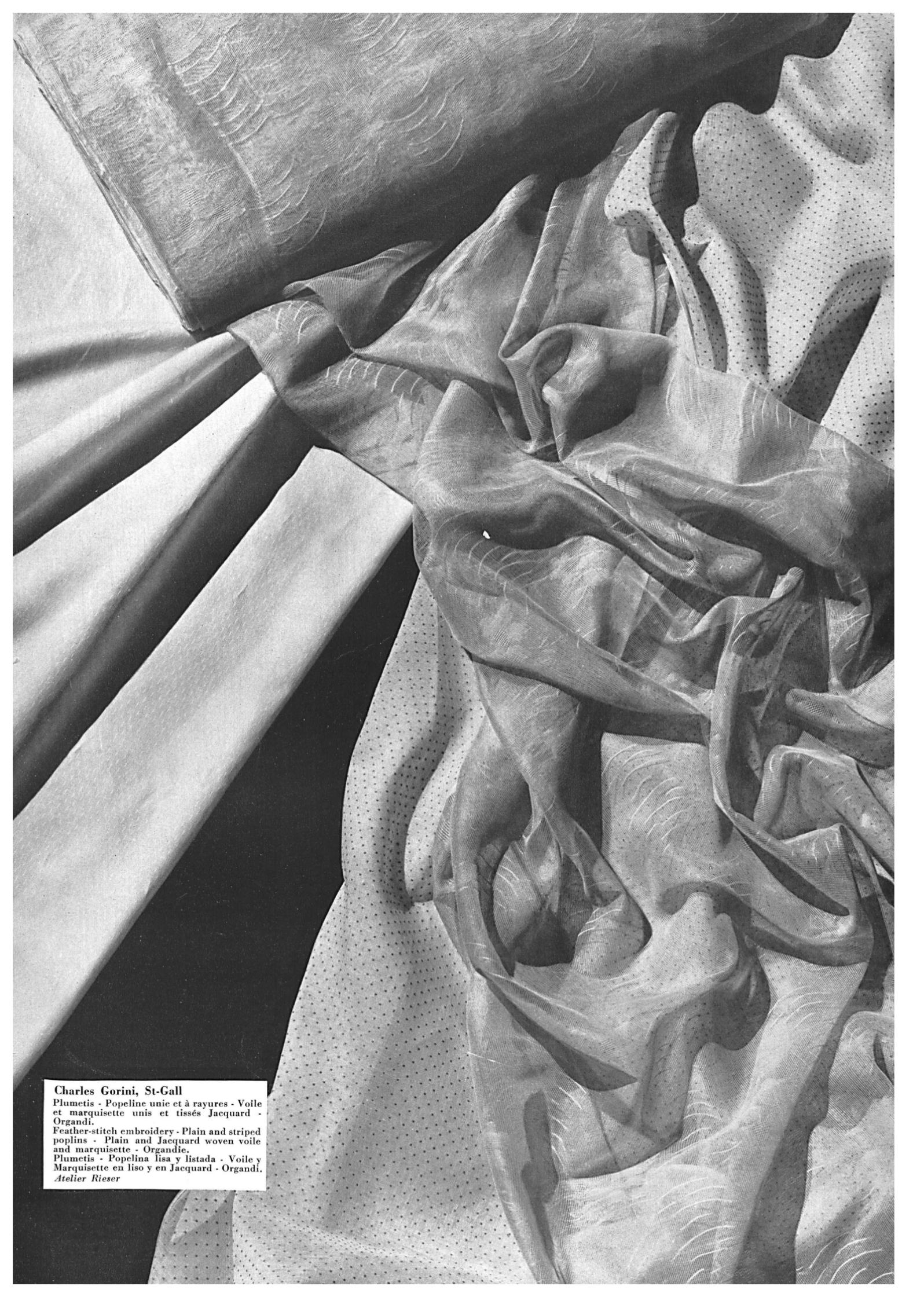


Robt Schwarzenbach & Cie, Thalwil

3 dessins nouveautés de la collection Printemps 1947 : rayonne, crêpe de Chine et rayonne crêpe mat imprimé.

Some tasteful designs from the Spring Collection 1947 : printed rayon, crêpe de Chine and rayon crêpe mate.

Tres dibujos de moda, de la Colección de Primavera 1947 sobre rayón, crêpe de chine, y crespón de rayón mate estampado.



**Charles Gorini, St-Gall**

Plumetis - Popeline unie et à rayures - Voile et marquisette unies et tissés Jacquard - Organdi.  
Feather-stitch embroidery - Plain and striped poplins - Plain and Jacquard woven voile and marquisette - Organdie.  
Plumetis - Popelina lisa y listada - Voile y Marquisette en liso y en Jacquard - Organdi.  
*Atelier Rieser*



**Berthold Guggenheim, Zurich**

1, 2, 3. Dessins de la collection « BEGE » de tissus lavables et infroissables.

1, 2, 3. Washable and uncrushable « BEGE » fabrics.

1, 2, 3. Tejidos « BEGE » resistentes al lavado e inarrugables.

S. T. Studio

**Enderle S. A., Zurich**

Nouveautés en soie et rayonne, unies et imprimées.

Plain and printed novelties in silk and rayon.

Novedades en tejidos de seda y rayón, lisas y estampadas.

Atelier Vollenweider



**Hausammann & Cie, Winterthour**

Quelques échantillons de la riche collection de tissus pour robes et lingerie.

A selection from the rich collection of dresses and lingerie fabrics.

Algunas muestras seleccionadas entre la surtida colección de tejidos para vestidos y ropa interior.

*Photo Bauty*



L. Abraham & Cie Soieries S. A., Zurich

Crêpe « LASTRATA » imprimé, 100 % rayonne.

« LASTRATA » printed crêpe, 100 % rayon.

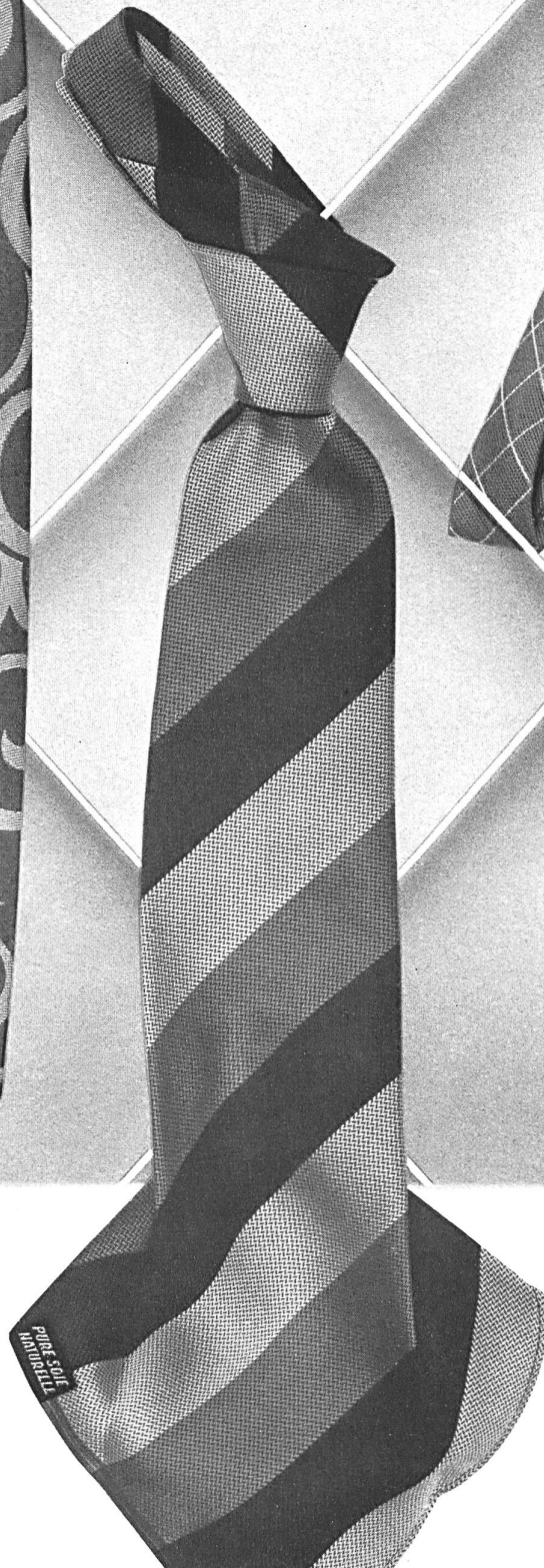
Crespón « LASTRATA » estampado, 100 % rayón.

Photo Droz

# CRAVATES

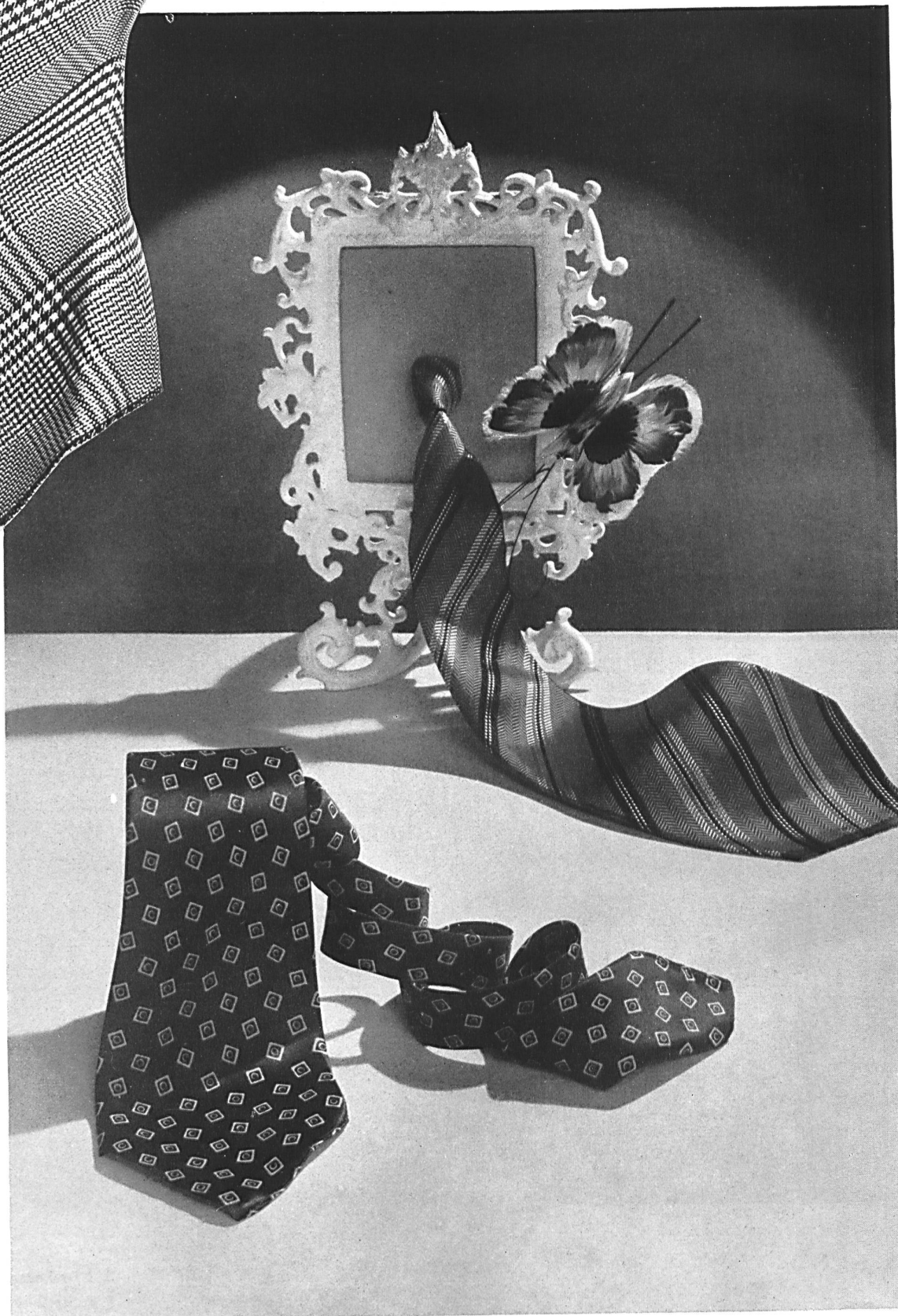
Charles Malignon, Genève

E. Vonwiller, Zurich

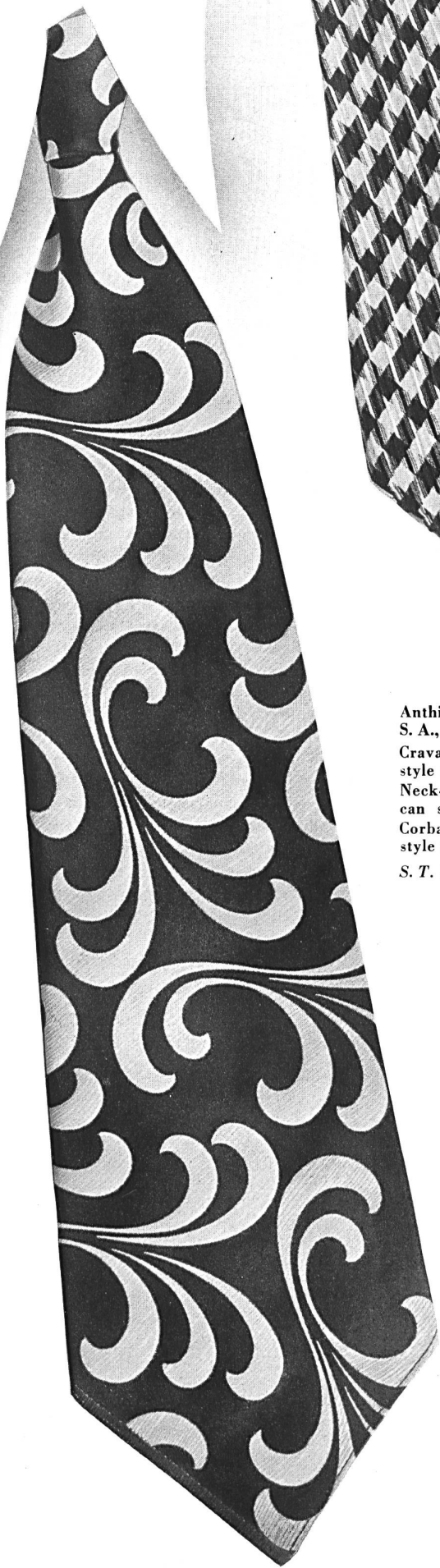


S. Kirschner, Zurich  
S.T. Studio

A. & H. Zivi S. A., Genève  
*S. T. Studio*



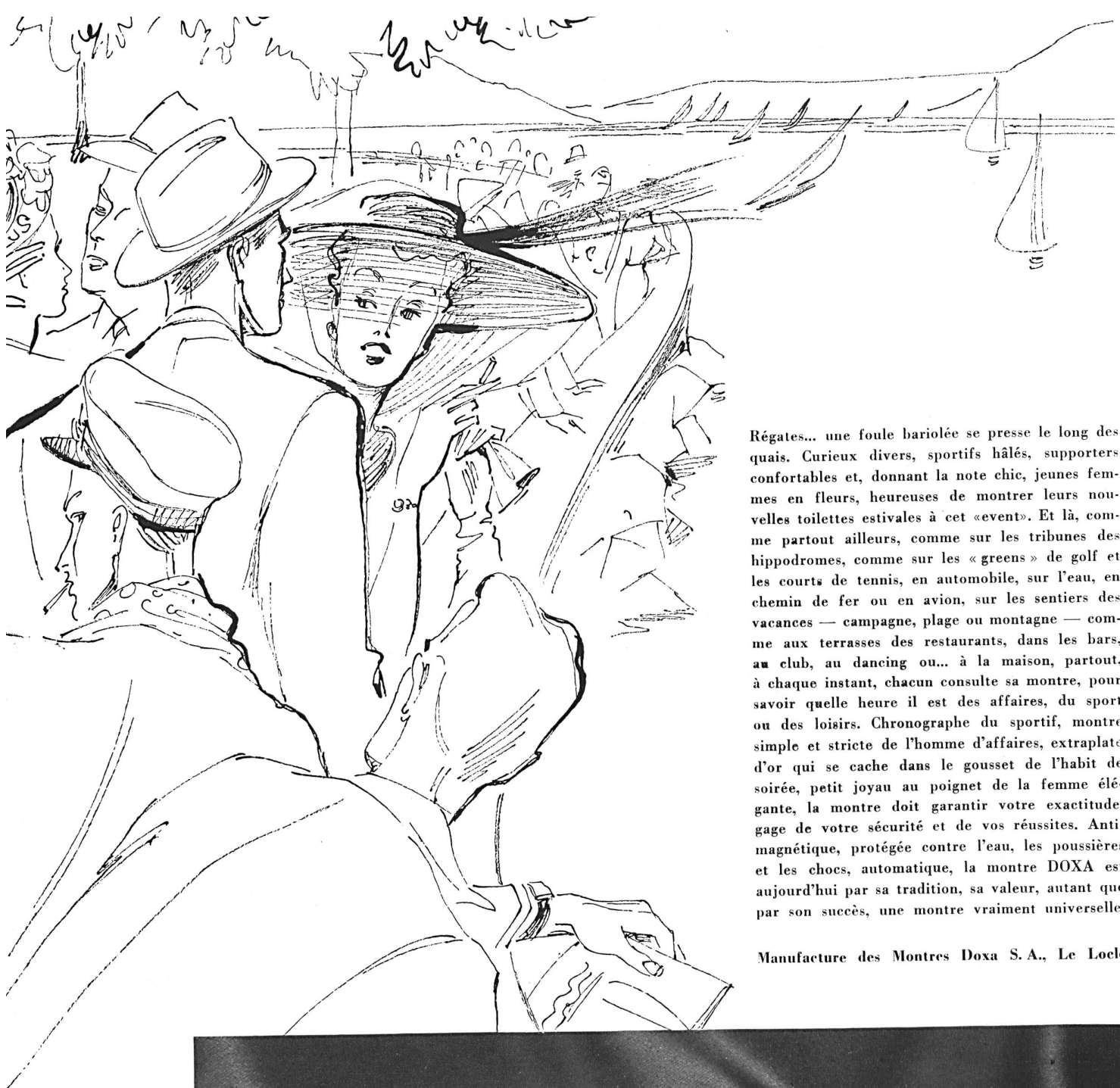
Hans Kägi & Cie, Zurich  
*Atelier Freuler-Jenny*



Anthime Mouley,  
S. A., Genève  
Cravates « American  
style ».  
Neck-ties « Ameri-  
can style ».  
Corbatas « american  
style ».  
S. T. Studio

Ferrin, Valon & Cie,  
Genève





Régates... une foule bariolée se presse le long des quais. Curieux divers, sportifs hâlés, supporters confortables et, donnant la note chic, jeunes femmes en fleurs, heureuses de montrer leurs nouvelles toilettes estivales à cet «event». Et là, comme partout ailleurs, comme sur les tribunes des hippodromes, comme sur les «greens» de golf et les courts de tennis, en automobile, sur l'eau, en chemin de fer ou en avion, sur les sentiers des vacances — campagne, plage ou montagne — comme aux terrasses des restaurants, dans les bars, au club, au dancing ou... à la maison, partout, à chaque instant, chacun consulte sa montre, pour savoir quelle heure il est des affaires, du sport ou des loisirs. Chronographe du sportif, montre simple et stricte de l'homme d'affaires, extraplate d'or qui se cache dans le gousset de l'habit de soirée, petit joyau au poignet de la femme élégante, la montre doit garantir votre exactitude, gage de votre sécurité et de vos réussites. Antimagnétique, protégée contre l'eau, les poussières et les chocs, automatique, la montre DOXA est aujourd'hui par sa tradition, sa valeur, autant que par son succès, une montre vraiment universelle.

Manufacture des Montres Doxa S.A., Le Locle

