

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Tissus nouveaux  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792467>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

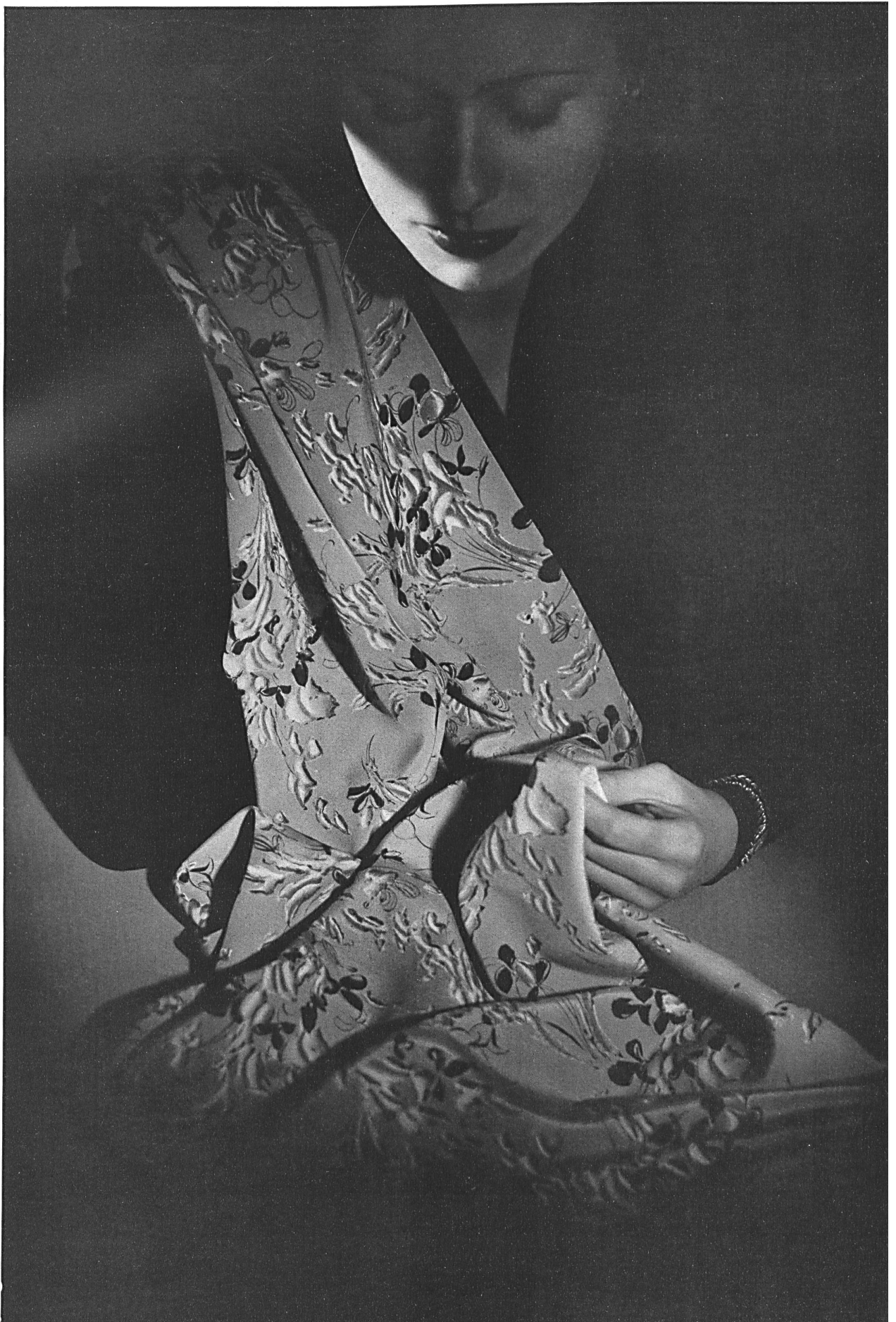
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026


**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TISSUS NOUVEAUX


Tissages de soieries ci-devant Nâf Frères S. A., Zurich.  
Crêpe rayonne « IRIS ».







Haas & Cie, Zurich.  
Crêpe mat et crêpe lavable  
imprimés, 100 % rayonne.  
S. T. Studio.



Schlegel & Cie, Bâle.  
« MIROTEX », toile viscose  
lavable.  
S. T. Studio.





S. J. Bloch Fils & Cie S. A.,  
Zurich.

Mousseline imprimée,  
100 % rayonne.

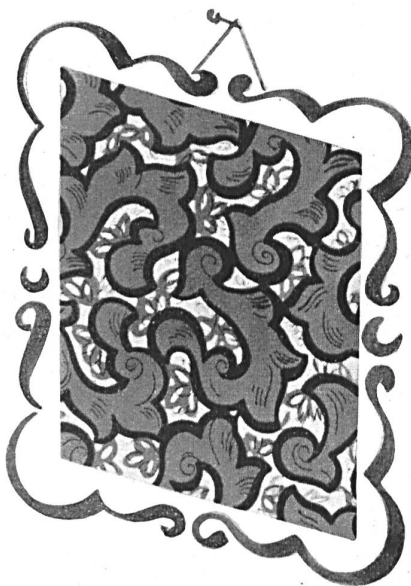
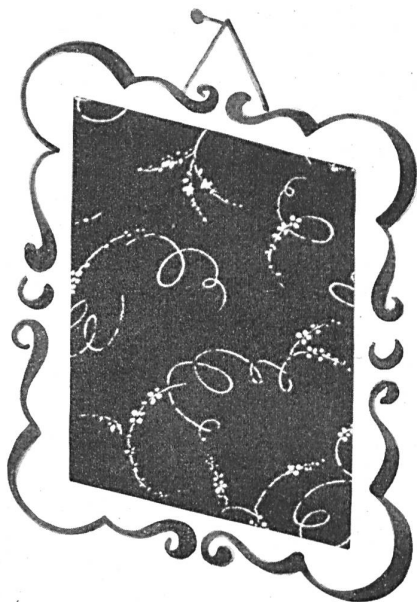
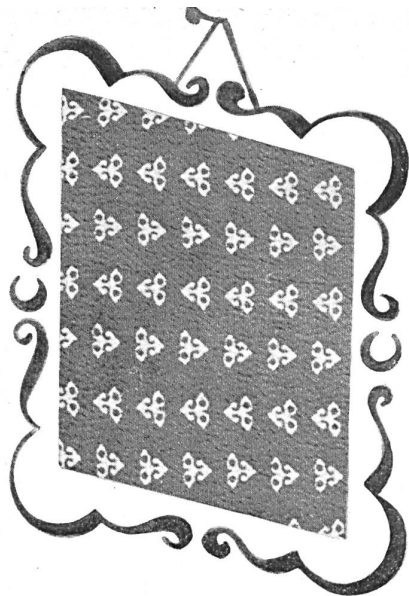
S. T. Studio.

Reichenbach & Cie, St-Gall.

Un dessin de la nouvelle collection  
d'imprimés à la main, série « RECO-  
SUPRA », 100 % fibranne.

Atelier Rieser.





**Julius Stitzel, Zurich.**

Tissus de soie, rayonne et fibranne,  
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre  
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana, lisos  
y estampados.

*S. T. Studio.*



Stehli & Cie, Zurich.

Nouveaux dessins en crêpe de chine pure soie imprimé.

Atelier Rieser.





Erwin Landolt S. A., Zurich.  
Nouveautés en imprimés soie,  
rayonne et fibranne.  
S. T. Studio.



Baerlocher & Cie, Rheineck.  
Tissu nouveau pour la décoration.  
Photo Steinmann.





**Paul Schafheitle & Cie, Zurich.**  
Nouveautés en uni et imprimé.  
Plain and printed novelties.  
Novedades lisas y estampadas.



Stoffel & Cie, St-Gall.

Chintz de l'intéressante collection 1946.

A chintz from the interesting 1946 collection.

Chintz de la interesante colección 1946.

*Photo Schuller-Nussbaumer.*



J. & A. Gardiol, Genève.  
Soieries nouveautés et imprimées.



Schneidinger Frères, Zurich.  
Crêpe « LUXOR » imprimé,  
collection 1946.  
S. T. Studio.





**Tissage Sirnach,**  
**Sirnach.**

Tissus de fibranne pour  
robes et blouses.

*Photo Burk.*

**A. Uehlinger, Bâle.**

Nouveautés en tissus de  
soie, rayonne et fibranne  
*S. T. Studio.*

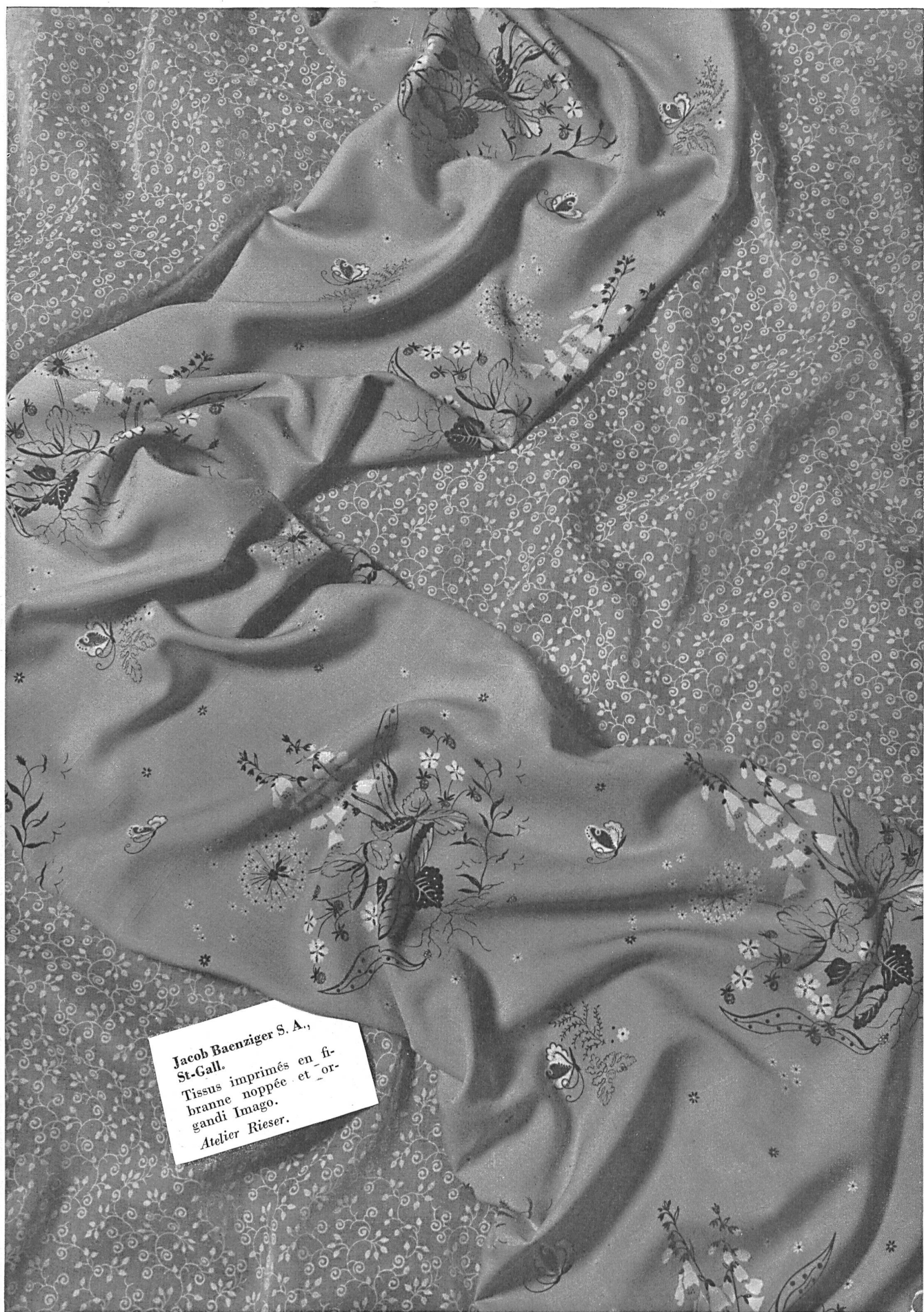


**Christian Fischbacher Co., St-Gall.**

Popelines « FISBA » à dessins modernes pour chemises d'hommes  
et blouses de sport.

*Photo Wolgensinger.*





Jacob Baenziger S. A.,  
St-Gall.  
Tissus imprimés en fi-  
branne noppée et or-  
gandi Imago.  
Atelier Rieser.

Tissages Réunis Sernftal, Engi  
(Glaris).

Tissus frottés de la collection des  
manteaux de bain.

Photo Eidenbenz.



Weberei Azmoos, Azmoos.

Dessin de la collection des  
beaux damassés-brocart.

Photo Eidenbenz.





**Hausammann & Cie, Winterthour.**

Quelques nouveaux tissus pour la  
décoration.

*S. T. Studio.*

**Arthur Porgès, Genève.**

Voiles, marquises, fantaisies,  
organdis, tissus pour la décoration.

*S. T. Studio.*

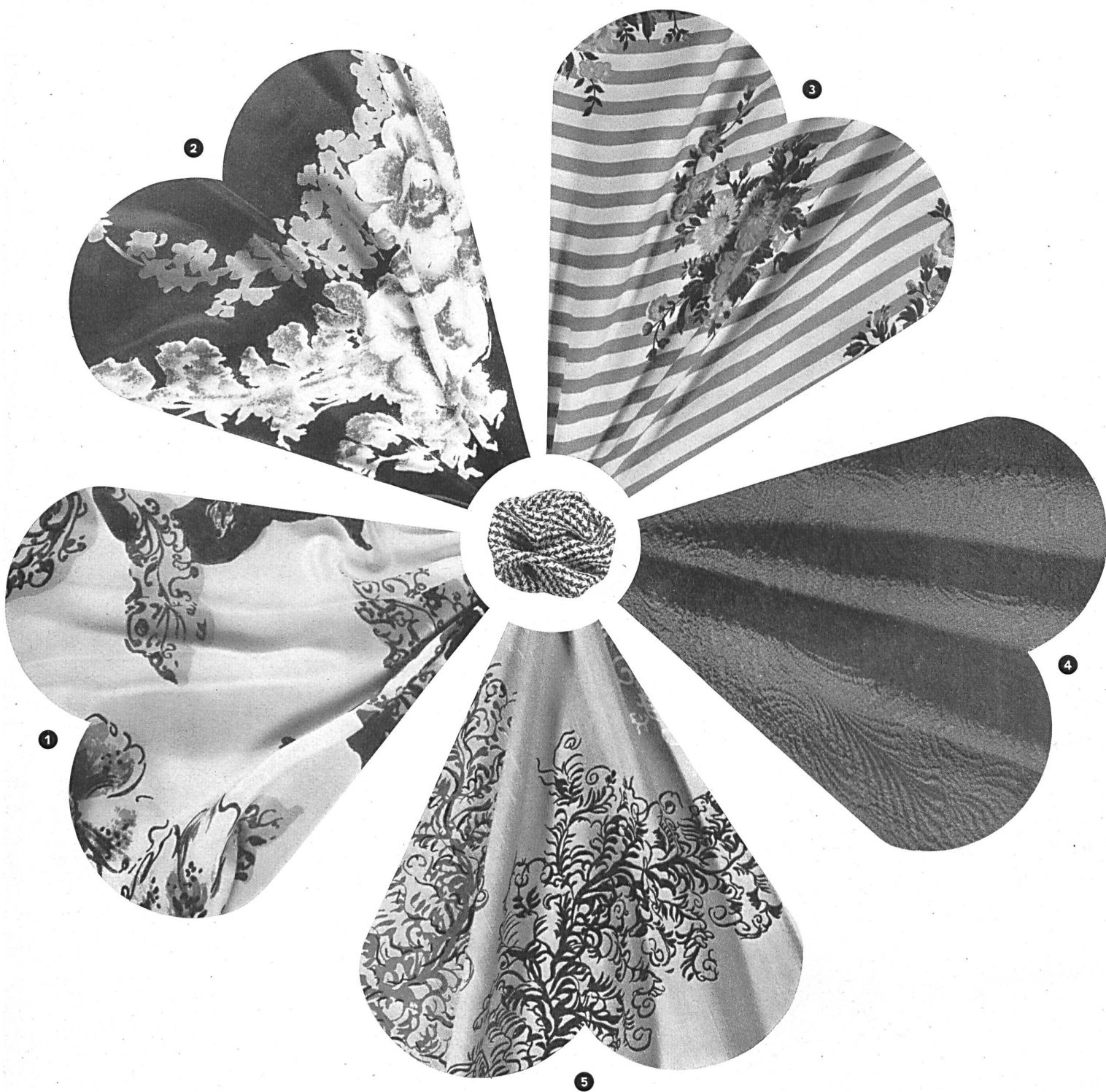


Filtex S. A., St-Gall.

Tissu imprimé pour la décoration,  
marquise brodée, écri, et  
voile imprimé.

*S. T. Studio.*





**Mettler & Cie S. A., St-Gall.**

Nouveaux dessins pour 1946 :

- 1, 2. « CHRYSANTHÈME », 100 % viscose, lavable
3. « STRABELLO », cretonne en fibranne et viscose
4. « Damas relief acétat », 100 % rayonne.
5. « LINETTA », shantung en fibranne.

Centre : Pied-de-poule, fibranne/viscose.

S. T. Studio.

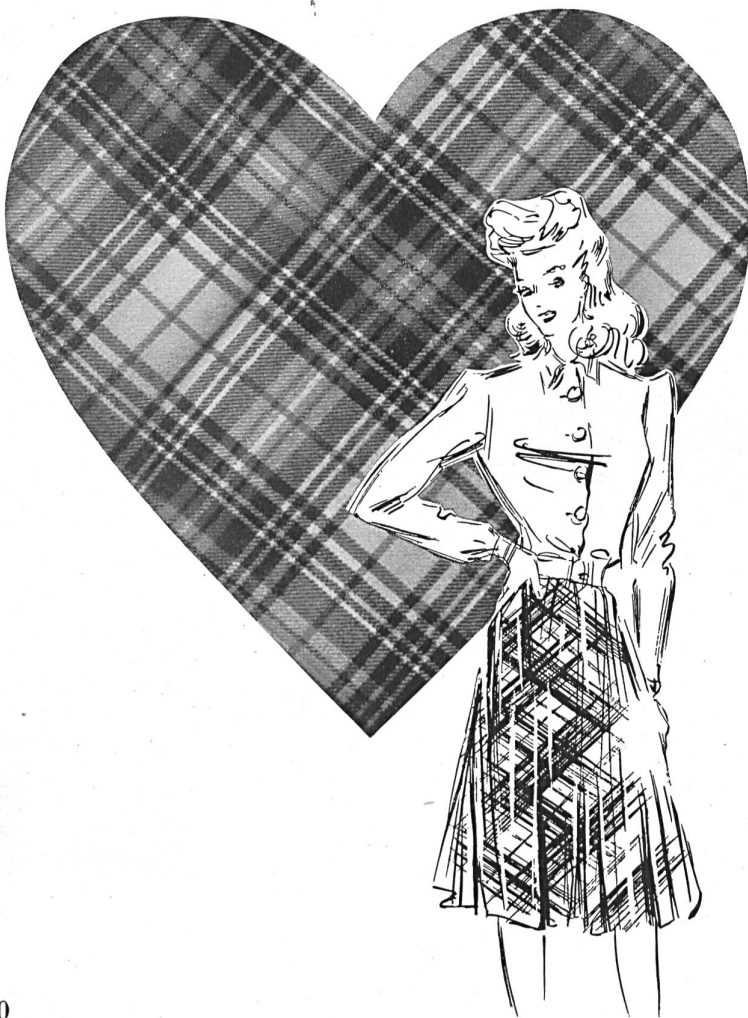


Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Tapis de table imprimés, de bon goût et d'excellente qualité, solides à la cuisson et à la lumière.

Atelier Kern.





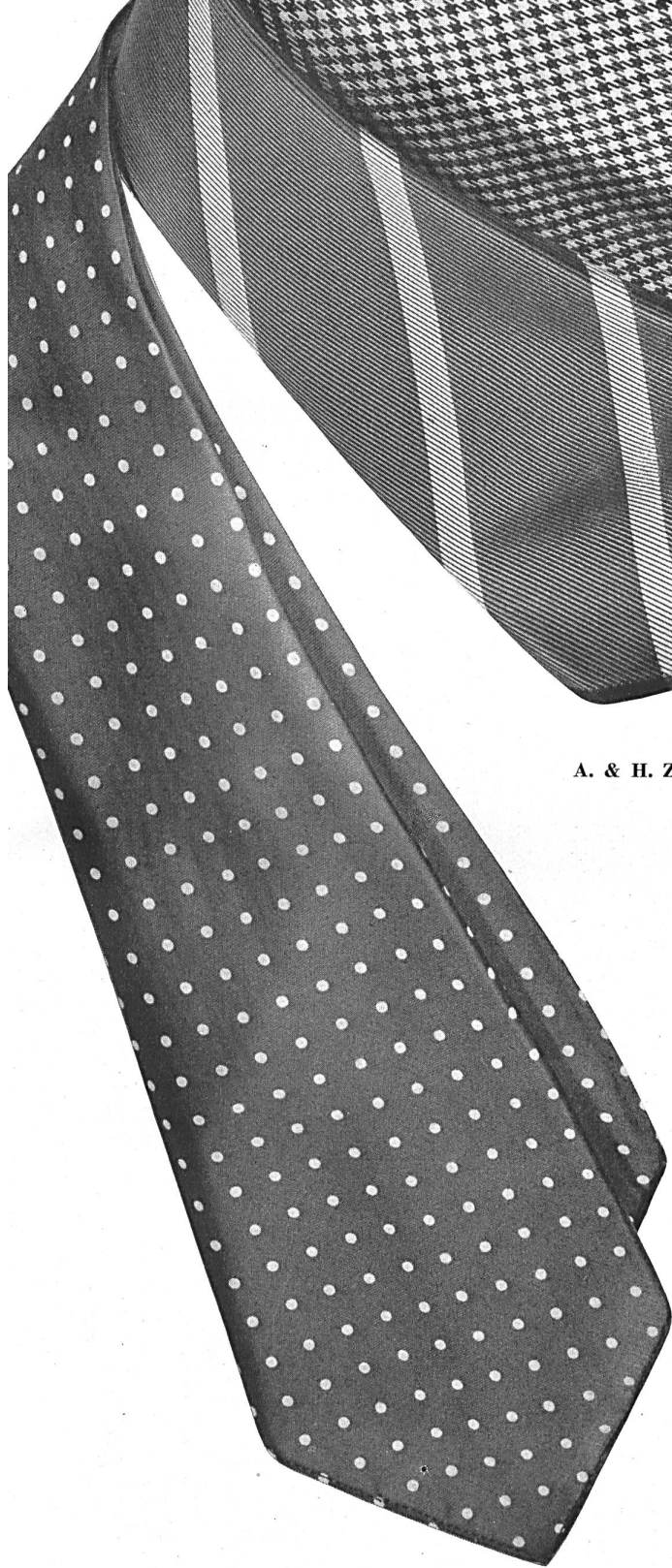
Société anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.

Popeline coton pour chemises et pyjamas.  
« RAYANA », 50 % laine, 50 % fibranne, pour  
robes et blouses.

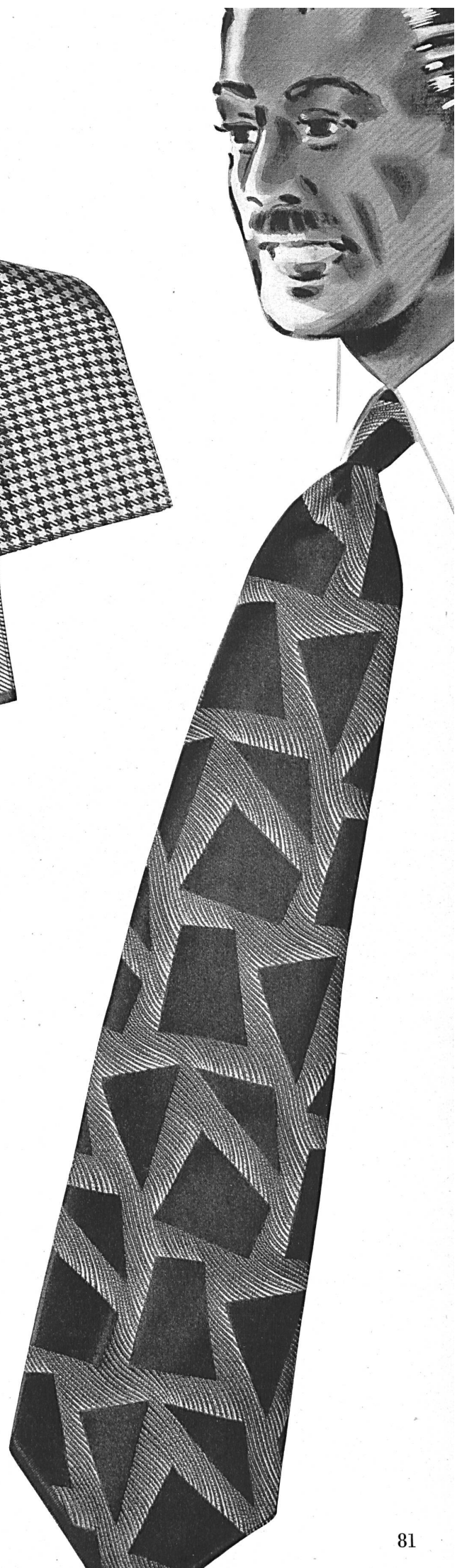
S. T. Studio.



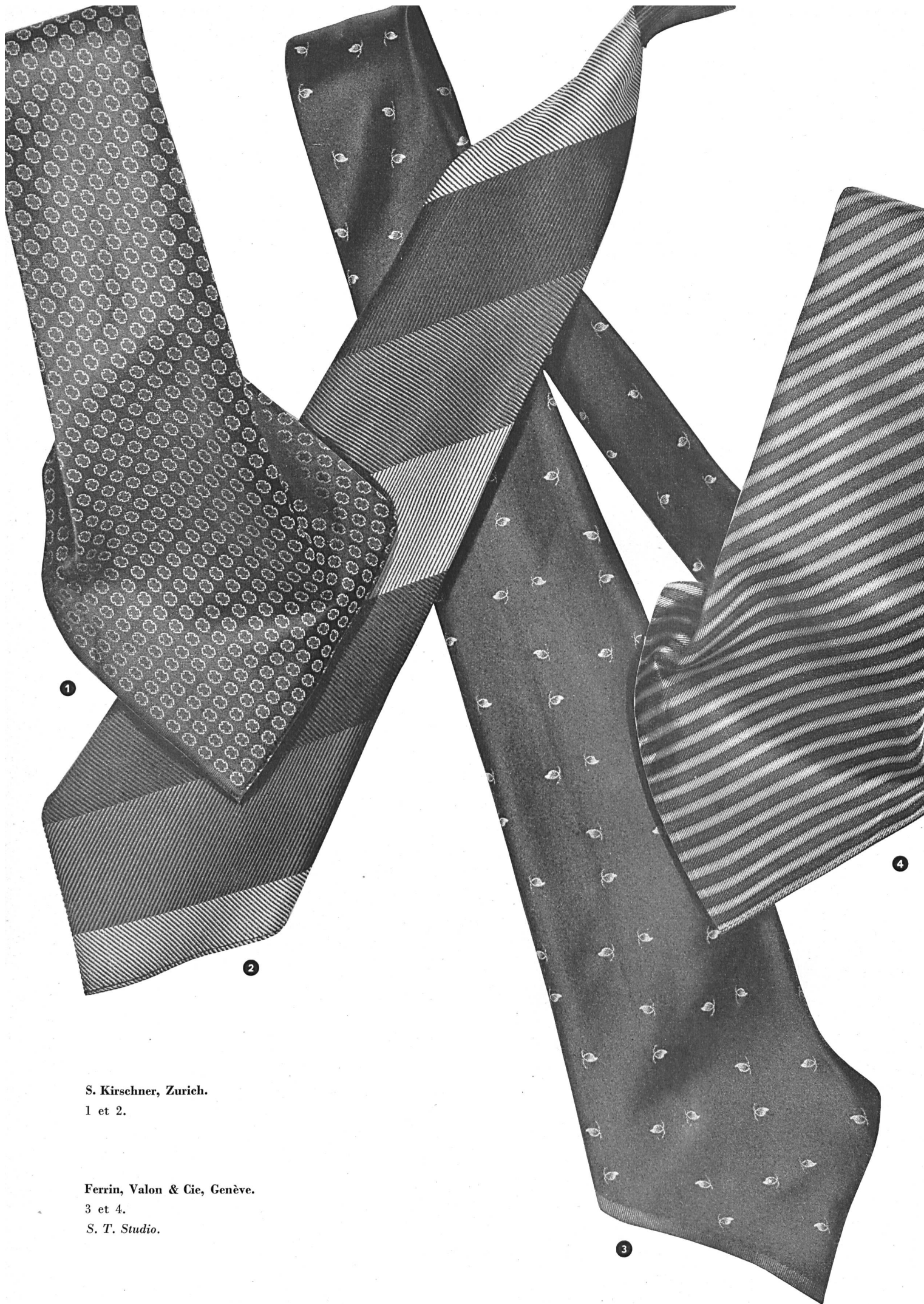
A. & H. Zivi S. A., Genève.



Anthime Mouley S. A., Genève.  
« WINDSOR », cravate d'une  
seule pièce avec intérieur soie.  
*S. T. Studio.*







S. Kirschner, Zurich.  
1 et 2.

Ferrin, Valon & Cie, Genève.  
3 et 4.  
*S. T. Studio.*

Anthime Mouley S. A., Genève.  
Carré pure soie.  
S. T. Studio.



Adler S. A., Genève.

« KIMONO », robe de chambre à dessin  
cachemire, en soie naturelle ou en rayonne,  
très pratique, parfaite pour le voyage.

S. T. Studio.