

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1945)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Petite symphonie sur les broderies de Saint-Gall  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792620>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Petite Symphonie Sur les Broderies de Saint-Gall



Cathédrale de St-Gall (Suisse)

Inlassablement, la machine à broder frappe ses coups saccadés. Dans un rythme réglé par une volonté invisible, les navettes tournent, les aiguilles dansent et brodent sur un tissu vaporeux de féeriques dessins.

Et toi, petite ouvrière de Saint-Gall aux yeux rêveurs, de tes mains habiles tu conduis, comme un véritable chef d'orchestre, cet harmonieux ensemble. Combien de fois tes pensées se sont-elles enfuies au delà des cimes neigeuses de nos montagnes ! Tu aurais voulu

partir en voyage, avec ces tissus magnifiques qui sont nés sous tes yeux. Tu voudrais courir le monde, loin, bien loin.

Quelquefois, pendant que tes mains accomplissent consciencieusement leur travail, tu rêves. Tu vois des robes de contes de fées naître de ces broderies, créées par les grands cou-

turiers et destinées aux plus belles femmes du monde. La main de la petite brodeuse caresse furtivement les arabesques charmantes. Cette jolie étoffe qui vient de

*(Voir suite page 88)*



# JEUNES



LEGROUX SŒURS  
M. Bruggisser & C<sup>ie</sup> S.A., Wohlen



# FILLES



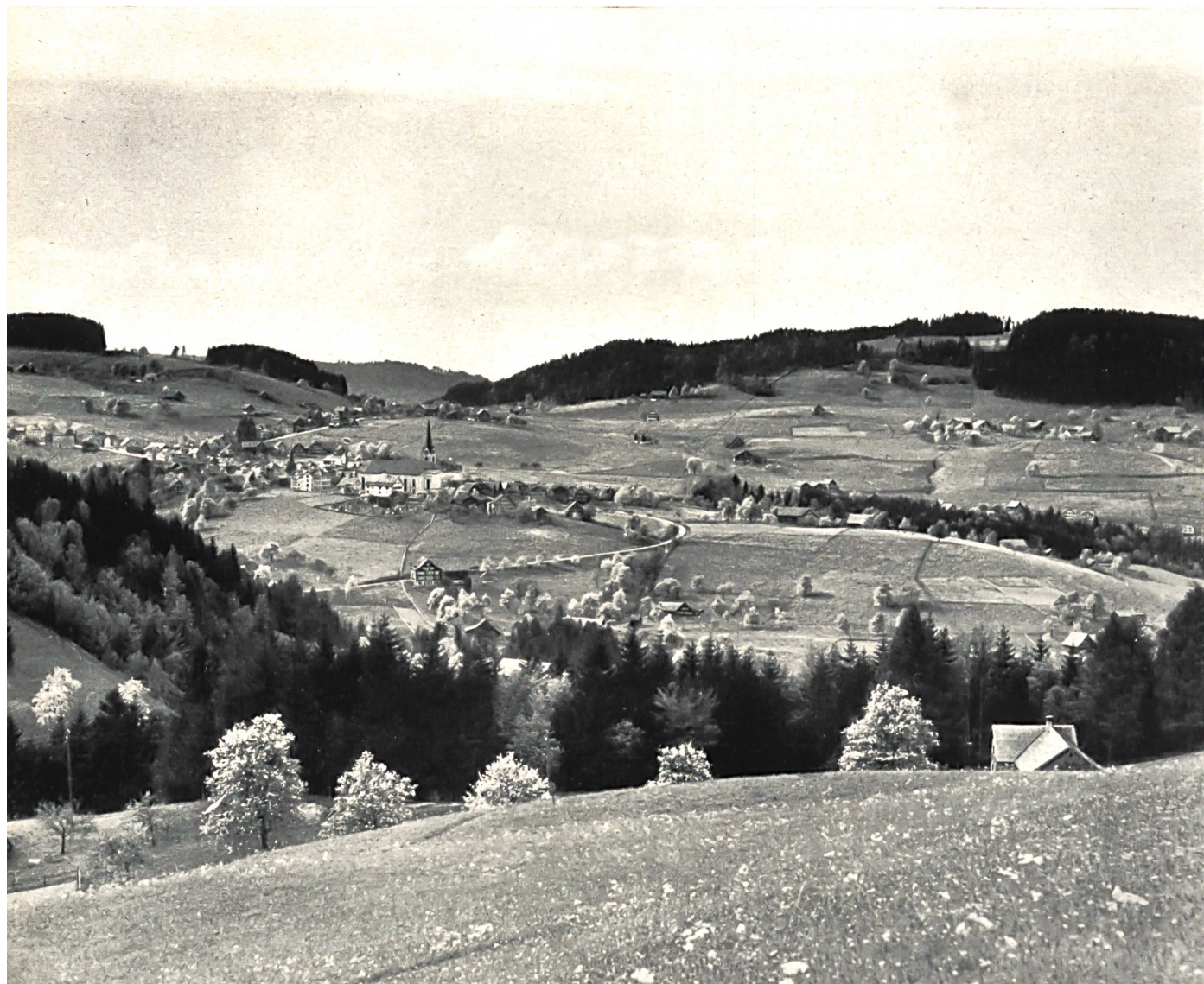
JEANNE LANVIN

HEIM  
Union S. A., St-Gall



RAPHAEL





Paysage du canton d'Appenzell (Suisse)

*Petite symphonie sur les broderies de St-Gall*

(Suite de la page 85)

naître va parer des femmes ravissantes. Peut-être ce beau tissu brodé de St-Gall sera-t-il porté par une élégante nordique, lors d'une fête du solstice d'été, en une de ces nuits claires, enchanteresses, des environs de Stockholm. Ou par une riche Américaine au cours d'une grandiose réception de la haute finance de New-York. Ou par une star d'Hollywood, dans un de ces grands films américains, promenant son cortège triomphal autour du globe. Peut-être aussi, qui sait, par la future reine d'Angleterre, comme robe de mariée ou même de couronnement !

Pendant un instant, elle ferme les yeux, la petite ouvrière de Saint-Gall ; la magnificence de ces images fantastiques lui donne presque le vertige.

Elle n'est qu'un tout petit rouage de cette grande machine, mais elle en est fière tout de même, très fière, puisqu'elle aussi participe à la création de ces merveilles.

Vite, vite, elle se reprend ; concentrée et attentive, elle surveille de nouveau la danse des aiguilles, la ronde des bobines, le grand rythme du travail, toute cette symphonie harmonieuse à l'honneur de l'industrie textile suisse.

ELSE LINDT.