

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1945)
Heft: 3

Artikel: Confection
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

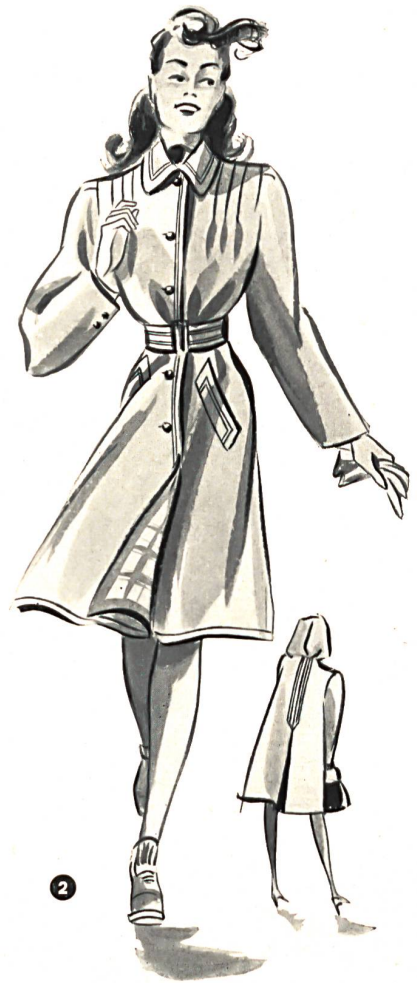
Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONFECTION



1



2



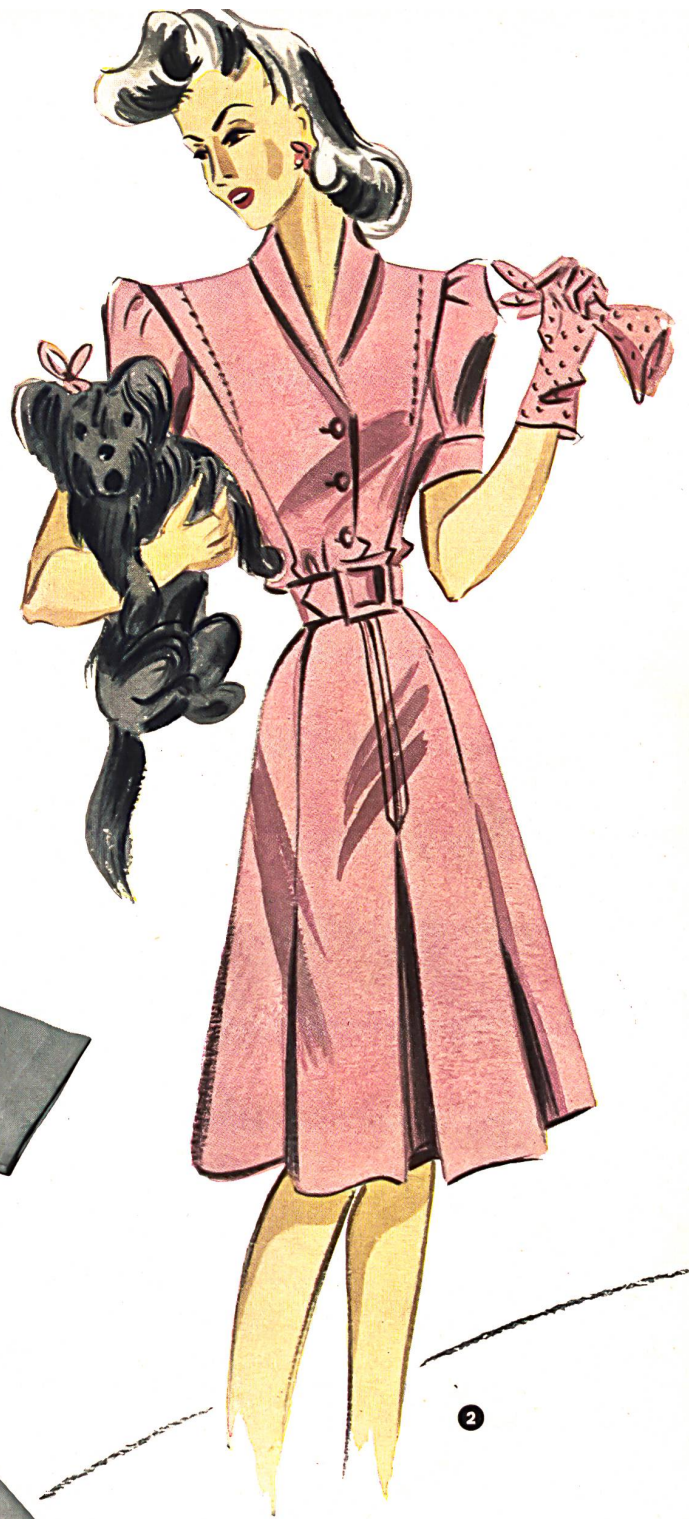
3

Sportdress S. A., Bâle.

- 1 Manteau de pluie « JAGUAR » à poches pratiques, garni de piqûres.
- 2 Manteau de pluie « JAGUAR » pour le sport et le voyage ; se porte avec ou sans ceinture.
- 3 Manteau de pluie « JAGUAR » à deux rangs de boutons, pratique et élégant.



1



2



Franz Heusser, Zurich.

- 1 Robe pour le vélo, en toile de soie rayonne rayée.
- 2 Robe en fibranne unie, infroissable.

Otto Rohrer, Romashorn.
 Original tablier de travail
 en imitation shantung, in-
 froissable.
 Modèle de la collection des
 tabliers.
 S. T. Studio.

E. & H. Dreyfuss, St-Gall.

Blouse « ROSALINE », solide à la cuisson.

S. T. Studio.

Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Robette d'enfant travaillée avec le fil élastique « SWISSLASTIC ». Les smoks obtenus grâce au patron breveté Swisslastic sont d'un effet gracieux. La petite robe s'adapte au corps sans que les parties élastiques le gênent de quelque façon que ce soit.

Modèle Haury & Cie, St-Gall.

Photo Erismann.



Arthur Guex S. A., Zurich.

Trois tabliers de la nouvelle collection.

S. T. Studio.