

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1945)
Heft: 3

Artikel: Tresses de Wohlen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRESSES DE WOHLÉN

LA PAILLE DANS LA MODE ET L'AMEUBLEMENT

Avec l'été, la vogue des accessoires de paille est revenue. Chaque année, l'apport nouveau dû à l'imagination des fabricants enrichit étalages et vitrines. Déjà, nous avons vu, en d'autres occasions, que le domaine de la paille ne s'étend pas qu'à la mode, mais encore à l'ameublement.

Cette industrie prend un essor de plus en plus considérable, grâce aux matières de remplacement que les spécialistes mettent à sa disposition. Le manque de paille véritable dont nous souffrons actuellement n'arrête en rien sa production, production qui, du reste, est loin de se voir démunie de ressources, car, contrairement à ce qu'on pourrait croire, l'utilisation de produits synthétiques (absorbant les couleurs parfois mieux que la paille elle-même) permet un jeu de coloris que l'on ne connaissait pas auparavant. C'est dire que ces nouvelles découvertes ont énormément avantagé la fabrication d'objets de paille, en permettant de fournir à la clientèle des articles d'une souplesse et d'une résistance extraordinaires.

Pour ce qui est de la mode, l'ingéniosité des artisans ne s'est pas bornée aux chapeaux. On sait qu'ils confectionnent aussi nombre de sacs, de ceintures, de chaussures. Le but, dans ce travail, est de réunir l'élégant au pratique. C'est pourquoi nous avons pu admirer des modèles des plus ingénieux, surtout parmi les articles de sport. Par exemple, on suggère cette saison pour le week-end, des ensembles de raphias de toutes couleurs, assortis aux robes, et qui comprennent à la fois le grand chapeau de plage (souvent retenu par une large jugulaire), les chaussures, aussi aérées que possible, et un compromis entre le sac et la ceinture ; on entend par là une large bande tressée maintenue autour de la taille par des agrafes ou un laçage, et retenant deux poches de paille qui pendent de chaque côté, dans lesquelles on met pêle-mêle articles de sport, de plage, ou même son pique-nique.

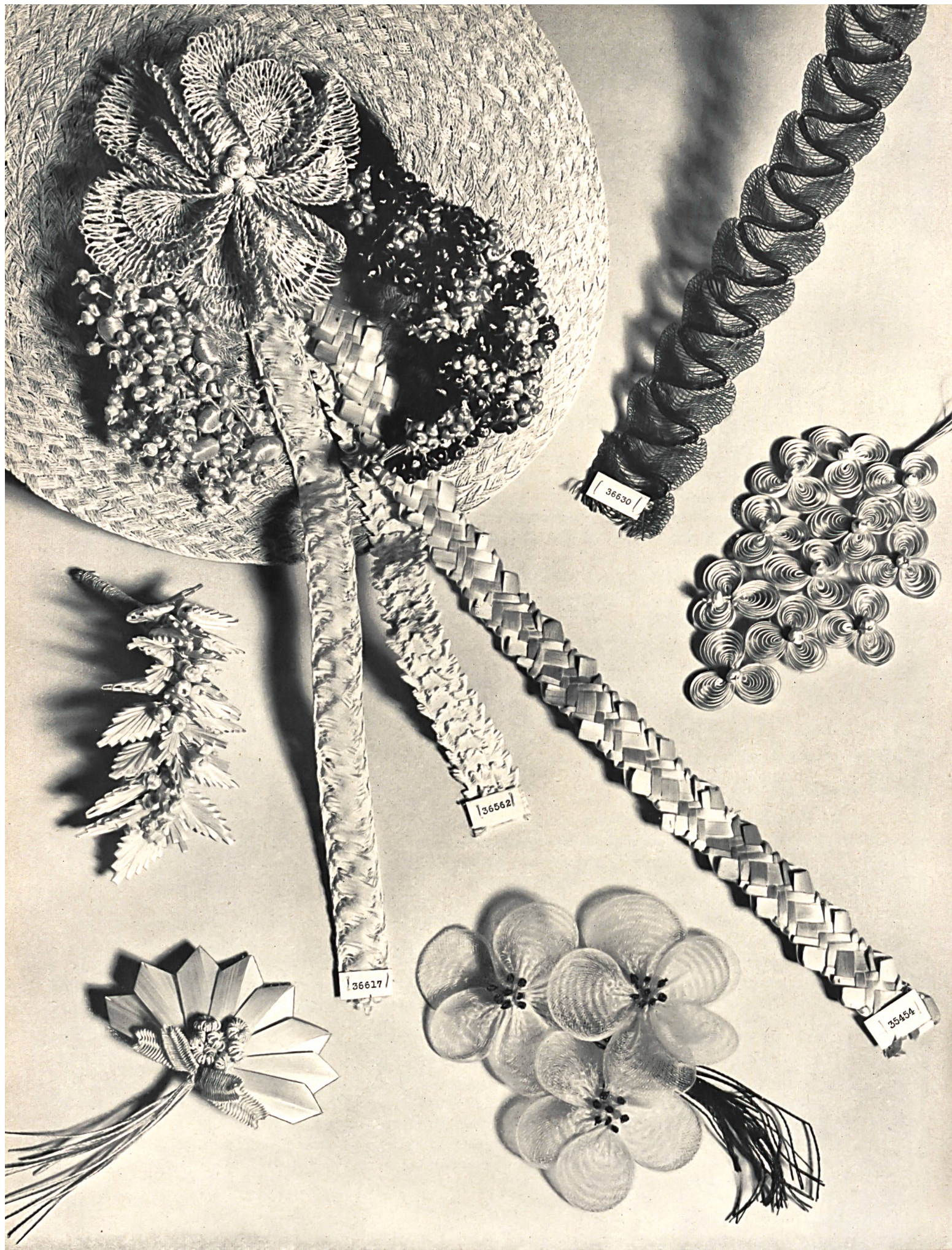
Les variations dans la forme de ces sacoches sont innombrables, et permettent ainsi de contenir les choses les plus hétéroclites, en laissant la cycliste conduire les mains libres. L'ensemble est complété par les chaussures assorties, car les chaussures de paille font fureur cet été, vu le manque de cuir, et aussi parce qu'elles sont très agréables à porter, souples et extrêmement fraîches. Les semelles épaisses, constituées par des tressages superposés, isolent ainsi le pied de la chaleur du sol, ce qui est évidemment très appréciable.

Mais le choix qu'on nous soumet ne s'arrête pas là. Les artisans mettent à notre disposition toutes sortes d'autres objets où le cuir fait défaut : des trousses, des étuis à jumelles ou pour appareils de photos. Qu'on ne se récrie pas ! on en voit de charmants. Il existe même des parasols dont les manches, recouverts de pailles de couleurs, s'assortissent aux tissus.

Dans l'ameublement aussi, d'amusantes trouvailles nous sont proposées ; il va de soi qu'elles agrémenteront plutôt une villa de vacances qu'un appartement de ville. En s'inspirant des « locanda ticinese », les ateliers de tissage nous présentent cette année tout un lot d'articles nouveaux, aussi utiles que coquets : dessous de plats, cachepots, fourres de cruches avec des anses gigantesques, montages d'abat-jour, « fourre-tout » qu'on accroche au mur, cadres de tableaux, bref, tout une série de solutions auxquelles on n'aurait pas songé, et qui nous ravissent surtout par leur emploi imprévu.

On voit par là que les ressources qu'offre cette industrie déjà très ancienne, mais qui ne fait que se renouveler, sont inépuisables, et que jamais on ne se lassera des mille et un partis que l'on peut tirer de la paille.

Catherine.



M. Bruggisser & Cie S. A., Wohlen.
 Fabrication de tresses de paille.
 Photo Droz.



Jacques Isler & Cie S. A., Wohlen.
Modèle Charles Muller S. A., Zurich.
Photo Bettina, Zurich.