

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1945)
Heft: 1

Artikel: Accessoires indispensables de la mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

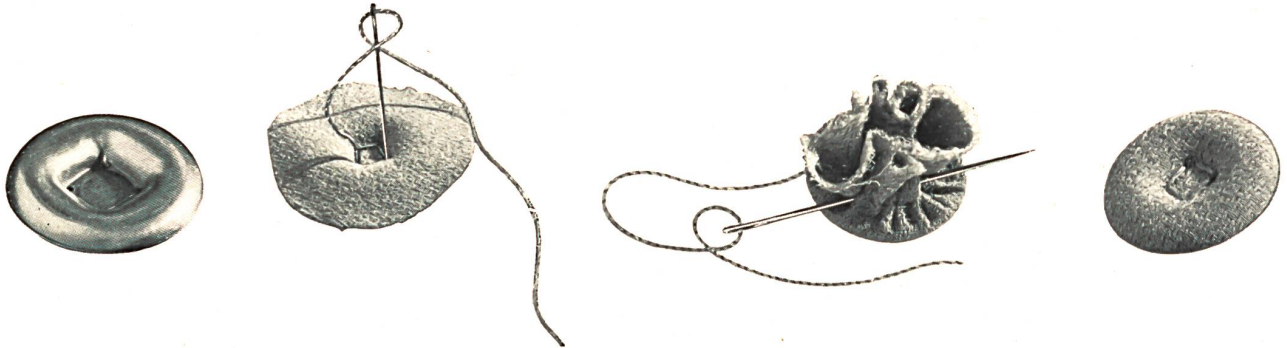
ACCESSOIRES INDISPENSABLES DE LA MODE

Rix S. A., Zurich.

Les boutons recouverts ont été adoptés par la mode, au point qu'ils sont devenus aujourd'hui des « accessoires indispensables ». Ils donnent à un vêtement la note individuelle que l'on recherche et un chic très soigné. Le bouton à recouvrir « LURIX »,

quel costume. La couturière peut ainsi fixer elle-même jusqu'aux moindres détails de ses créations.

Le recouvrement du bouton « Lurix » est des plus simples ; les illustrations ci-dessous en donnent une idée très claire. On commence



dernière création, représente, par sa forme et la matière dont il est fait, une solution idéale. Le bouton inoxydable « Lurix » donne à toute couturière la possibilité de confectionner elle-même, au meilleur compte, des boutons originaux assortis à n'importe

par fixer une rondelle de tissu sur le bouton au moyen d'une piqûre carrée (4 points) décorative. Il est possible d'exécuter cette piqûre en plusieurs variantes. On tend ensuite le tissu sur le bouton et on le coud sur le côté intérieur... le bouton « Lurix » est prêt !



Paul Dubler & Cie, Wohlen.

Voilettes « MONZA » et « CORTINA » utilisées comme garnitures de chapeaux.

« MONZA » and « CORTINA » veils make effective millinery trimmings. Velillos « MONZA » y « CORTINA » para adornar sombreros.

Modèles Baehler, Berne.

Photos Bettina Muller.

