Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1944)
Heft: (3)

Artikel: Sport
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792652

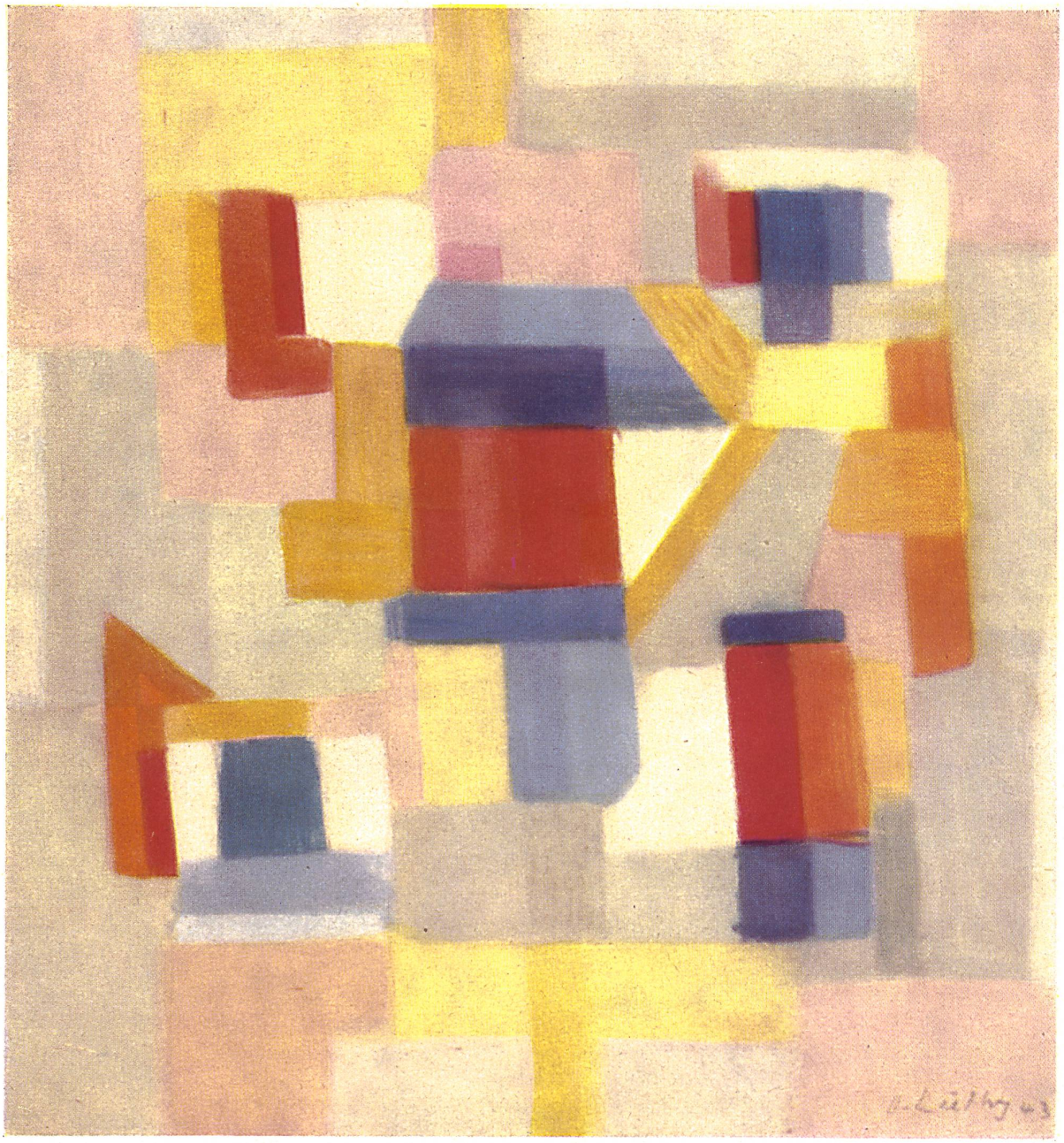
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les fabricants des branches textiles se réunissent une deuxième fois pour créer des tissus dont le sujet et les couleurs sont choisis d'un commun accord. C'est la deuxième « Collection d'étude », une collection d'exposition, été 1944, à laquelle participent les fabricants de tresses de paille, de chaussures et d'autres articles de mode.

Le sujet choisi est « La musique ».

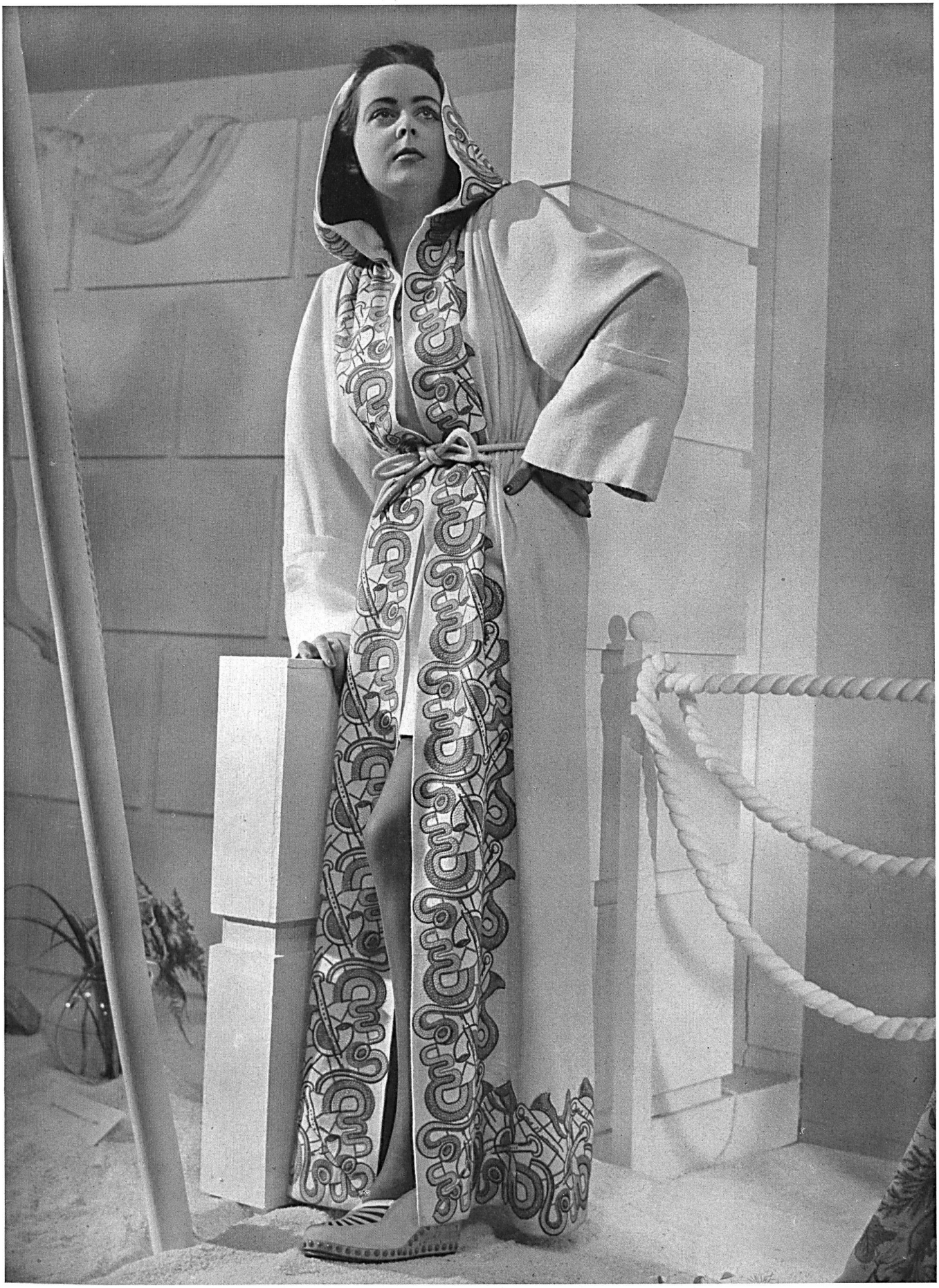
Des artistes suisses de renom sont sollicités par l'industrie pour collaborer avec elle, afin de traiter le thème adopté de façon nouvelle et artistique. Ce sujet est divisé en plusieurs groupes d'interprétation, adaptés aux tissus des différentes catégories.

La première catégorie comprend les jerseys de laine, les cotonnades, les rayonnes, les fibrannes et les lins, qui sont les tissus de sport pour lesquels les artistes ont interprété la musique en s'inspirant principalement des ondes, des notes, des clés musicales et de tout le jeu des instruments de musique.

Trois couleurs principales : le rouge..., le bleu..., le jaune..., avec une dominante de blanc.

Les impressions sont hardies, nouvelles...

(Suite à la page 15.)



LANGENTHAL
FORSTER-WILLI

DERENDINGEN
BISCHOFF & MULLER

RUTI
UNION

STOFFEL

STOFFEL

(Suite de la page 10.)

Les broderies sont très diverses dans leur genre : broderies fines découpées à même le tissu, riches bordures brodées en gros nœuds perlés représentant un vrai cocktail d'instruments modernes : saxophones, tambours, trompettes...

Les allovers s'esquissent finement en fils clairs sur des tissus foncés...

Des tissages nouveaux dans des jerseys souples : clés de sol finement tissées dans de la laine rouge vif ou vagues bleu marine sur fond blanc.

HANRO
SCHRANK

LANGENTHAL

HANRO

LANGENTHAL
SCHRANK

NÄF

ABRAHAM