

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Wohlener-Geflechte = Tresses de Wohlen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792649>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

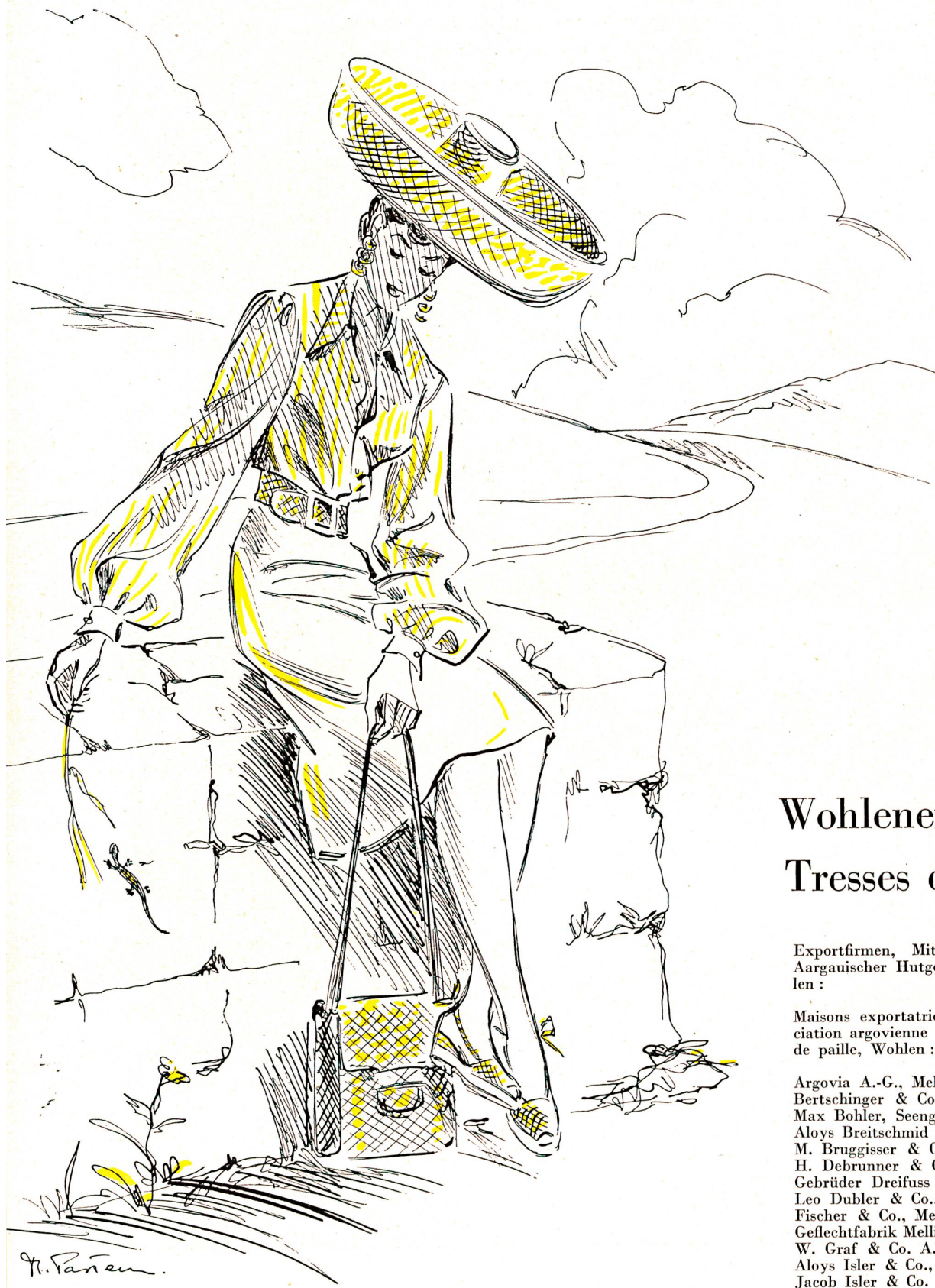
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wohlener-Geflechte Tresses de Wohlen

Exportfirmen, Mitglieder des Verbandes  
Aargauischer Hutgeflechtfabrikanten, Woh-  
len :

Maisons exportatrices, membres de l'Asso-  
ciation argovienne des fabricants de tresses  
de paille, Wohlen :

Argovia A.-G., Mellingen.  
Bertschinger & Co. A.-G., Wohlen.  
Max Bohler, Seengen.  
Aloys Breitschmid & Co. A.-G., Wohlen.  
M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen.  
H. Debrunner & Co. A.-G., Brugg.  
Gebrüder Dreifuss A.-G., Wohlen.  
Leo Dubler & Co., Wohlen.  
Fischer & Co., Meisterschwanden.  
Geflechtfabrik Mellingen A.-G., Mellingen.  
W. Graf & Co. A.-G., Leutwil.  
Aloys Isler & Co., Wildegg.  
Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen.  
Ad. Leimgruber & Co., Seengen.  
Joh. Meier & Co., Tägerig.  
Georges Meyer & Co. A.-G., Wohlen.  
Jacques Meyer & Co. A.-G., Wohlen.  
Henry Schlatter & Co. A.-G., Fahrwangen.  
Stäger & Co. A.-G., Villmergen.  
Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen.  
Tschamper & Co., Olten.



M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen.

Kunststrohgeflecht.

Frühjahrshutmodell : E. Mermoud & Co., Zürich.

Tresse en paille synthétique.

Modèle de printemps de E. Mermoud & Co., Zurich.

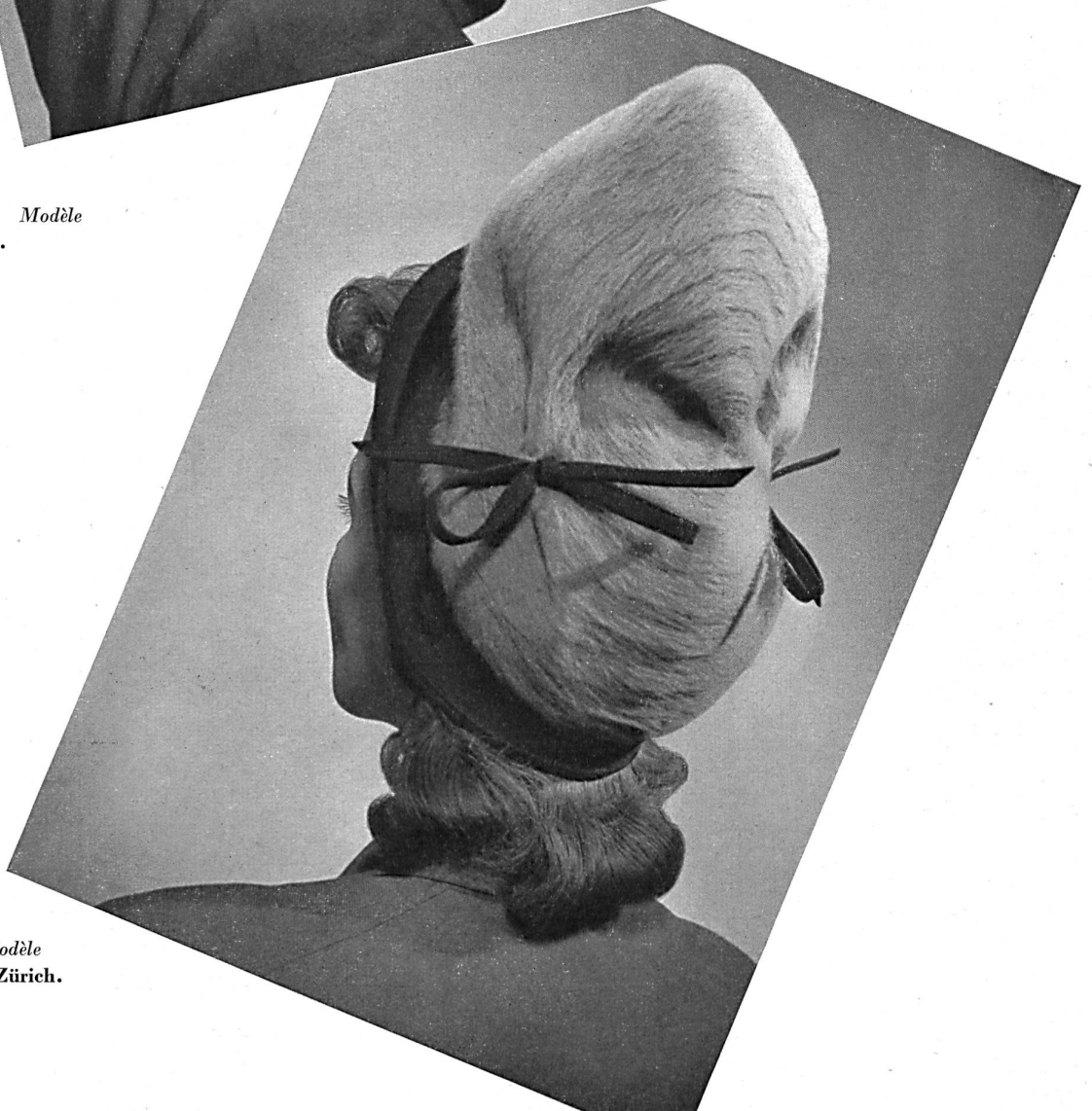
*Photo Guggenbühl.*

**Gebrüder Dreifuss A.-G., Wohlen**

zeigen vier Modellhüte aus « FIBRANGOR ». Das neue Material, bereits für die Wintersaison 1944/45 vorbereitet, eignet sich vorzüglich für Atelierhüte, hat einen sehr schönen Griff und seidenweichen Glanz.



*Modell*      *Modèle*  
**Bema.**



*Modell*      *Modèle*  
**Erich Hallheimer, Zürich.**

**Dreifuss Frères S.A., Wohlen**

présente quatre modèles en « FIBRANGOR ». Cette nouvelle matière première, souple et soyeuse, déjà préparée pour la saison d'hiver 1944/1945, existe en toutes couleurs ; elle se prête à merveille au travail de la modiste.



*Modell*      *Modèle*  
Erich Hallheimer, Zurich.



*Modell*      *Modèle*  
C. Muller S.A., Zurich.



Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen.

Geflechte und Capelinen für Damenhüte.  
Neueste Schöpfungen in Damenhandtaschen aus  
Geflechtem Marke « OSCOSA ».

Tresses et capelines pour chapeaux de dames.  
Dernières créations en sacs de dames en tresses  
marque « OSCOSA ».



**Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen.**

Fabrikation von Hutgeflechten.  
Modell: Jean Hess & Co., Basel.

Fabrication de tresses pour chapeaux.  
Modèle: Jean Hess & Co., Bâle.

*Photo Rolf Lutz.*