

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Retors de soie, leurs possibilités d'utilisation connues et inconnues  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792644>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

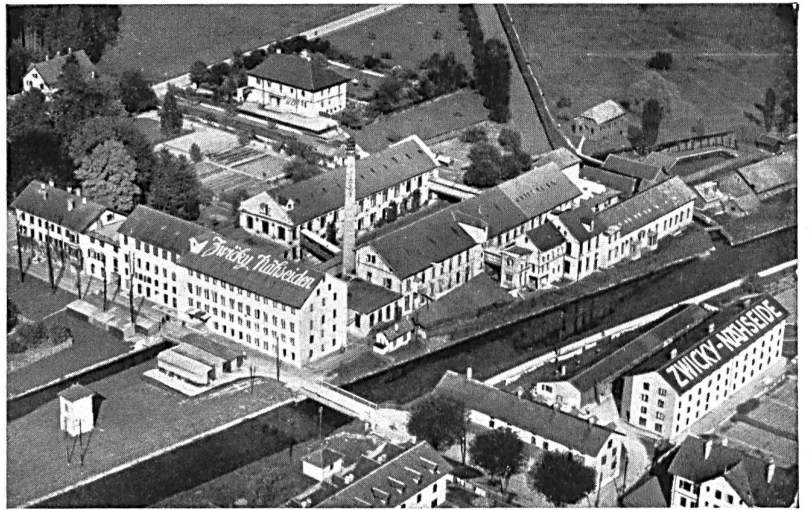
**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Retors de soie,

## leurs possibilités d'utilisation connues et inconnues

Lorsqu'on parle de soie, on pense généralement à de beaux tissus souples et ondoyants, teints ou imprimés selon les exigences de la mode régnante. Mais les produits de qualité que livrent les filateurs de soie servent à bien d'autres usages : on connaît surtout les bas de soie toujours si chics et la lingerie en tricot de soie. Pour fabriquer ces produits, comme pour les tissus, les fabricants utilisent des fils retors de soie, tels que la trame, l'organsin, les fils retors mixtes, spéciaux et crêpe.



Il ne faut pas oublier que les qualités les plus marquantes de la soie du bombyx — sa solidité, sa durabilité et particulièrement son élasticité inégalée — en font la fibre rêvée pour le fil à coudre. Elle est retordue spécialement, selon l'usage auquel on la destine, selon que l'on veut en faire de la soie à coudre à la main, du fil machine, de la soie à repriser ou de la soie pour boutons, puis elle est teinte en des centaines de tons, répondant à toutes sortes d'exigences de solidité et mise dans le commerce sous forme de bobines grandes et petites et d'échevaux.

La soie à coudre joue un rôle important pour les maîtresses de maison, dans la couture et la confection, dans les fabrications de chaussures et dans bien d'autres industries. Il est très important pour la qualité d'un article que les tissus ou le cuir ne soient pas seulement fixés ensemble par des coutures, mais que ces coutures puissent se soumettre à tous les mouvements du corps sans céder ; aucune autre matière ne convient mieux à ce rôle que la soie, si élastique.

On sait que l'on emploie du fil retors de soie pour les broderies des robes, des drapeaux et des vêtements ecclésiastiques ; on sait moins qu'on l'emploie aussi dans la broserie, comme soie dentaire et chirurgicale, pour les filets pour cheveux et pour les engins de pêche.

Les fines gazes de soie que l'on utilise en meunerie pour le blutage et dans l'industrie textile pour l'impression au cadre sont aussi faites avec des fils retors de soie. On utilise des soies spéciales pour l'isolation de conducteurs très fins dans l'industrie des câbles.

On voit donc qu'il existe d'innombrables branches qui, sous une forme ou une autre, utilisent des fils retors de soie, comme matière de départ ou produit auxiliaire.

Depuis plus de 100 ans, la maison Zwicky & Cie, à Wallisellen, et avant elle ses prédécesseurs, se voue à la fabrication de ces fils retors de soie spéciaux. Des retordeuses à haut rendement produisent le fil retors brut qui est alors soit expédié directement comme produit semi-manufacturé aux tissages, fabriques, de bonneterie ou de bas, soit perfectionné dans la teinturerie de la maison pour être ensuite expédié à d'autres industries ou transformé sur place en soie à coudre, à repriser et pour boutons. Une organisation de vente qui s'étend sur le monde entier est chargée d'écouler la marchandise dans les industries, chez les grossistes, dans les grands magasins et dans les commerces spécialisés. Il faut pour cela des succursales à l'étranger et un grand nombre de dépôts où les clients peuvent trouver immédiatement, prêt à être livré, n'importe quel article en n'importe quelle couleur. A côté du retordage de la soie, la maison s'occupe aussi de teinture en flotte pour la soie, la schappe, la

rayonne, le coton, la fibranne et elle possède aussi un atelier de teinture et d'apprêtage pour les bas.

Le retordage de la soie, et particulièrement la fabrication de la soie à coudre, est un secteur des industries de la mode et son rôle, quoique peu connu, n'en est pas moins important : les produits de cette industrie ne dépendent-ils pas doublement de la mode, de par leur usage tout d'abord et secondement à cause de leur adaptation nécessaire — dans les teintes — aux variations du goût.

