

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 2

Artikel: La parure féminine
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

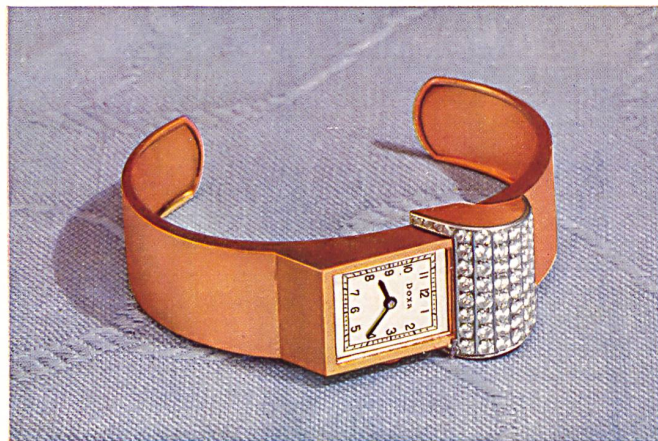
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Parure féminine



LE bijou est de toujours. C'est l'un des accessoires les plus séduisants de la toilette féminine, suggérant un peu de ce merveilleux dont il est indispensable d'orner la vie.

La montre suisse, quelle merveille d'art et de bon goût! Elle reste un sujet d'étonnement mondial par la conception et la réalisation de sa mécanique; elle est parfois presque autant un bijou qu'un instrument à mesurer le temps. Elle aussi, suit toutes les fluctuations de la mode, qu'elle soit la pièce simple et pratique, la montre fantaisie ou le bijou de métal précieux lapidé. Mais chacun des modèles créés par les horlogers suisses est réalisé après une sérieuse étude, de manière à satisfaire non seulement aux goûts des acheteurs, mais aux plus hautes exigences au point de vue de la qualité.

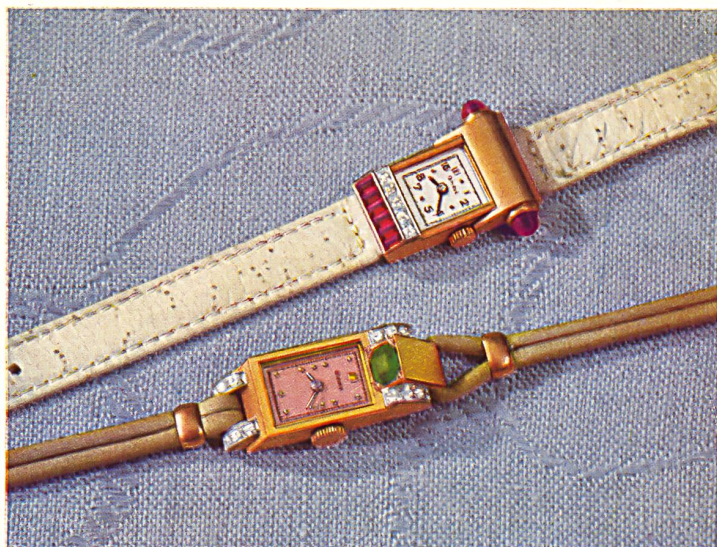
Là ne se bornent pas les efforts des créateurs. D'autres bijoux et objets, tels que le collier qui souligne la beauté du décolleté, la bague classique ou fantaisie, les poudriers dorés, argentés ou émaillés, valent la peine d'être signalés. Des spécialistes experts assument en outre la tâche délicate de créer en bijouterie de ravissantes fleurs de métal ou des clips pour l'ornementation de la toilette féminine.

Au chapitre des charmants accessoires, inscrivons encore le sac à main dont l'usage s'est généralisé. Pochettes de soie, de daim, sacs de box-calf, de crocodile, d'antilope ou plus modestement de toile écrue ou blanche s'adaptent à toutes les circonstances de la vie.

Rien ne saurait être plus élégant et de meilleur goût que gants fins, chaussures, sac à main et parfois ceinture ou fleur pour la boutonnière aux harmonies subtilement accordées.

Pour tous les goûts, pour toutes les tenues, tant pour les courses du matin que pour les visites de l'après-midi et pour le soir, les industriels suisses ont créé une série d'objets captivants et précieux d'un incontestable cachet.

Y. G.



**Les montres reproduites
sont de la maison Doxa, Le Locle.**