

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 1

Artikel: Soieries
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

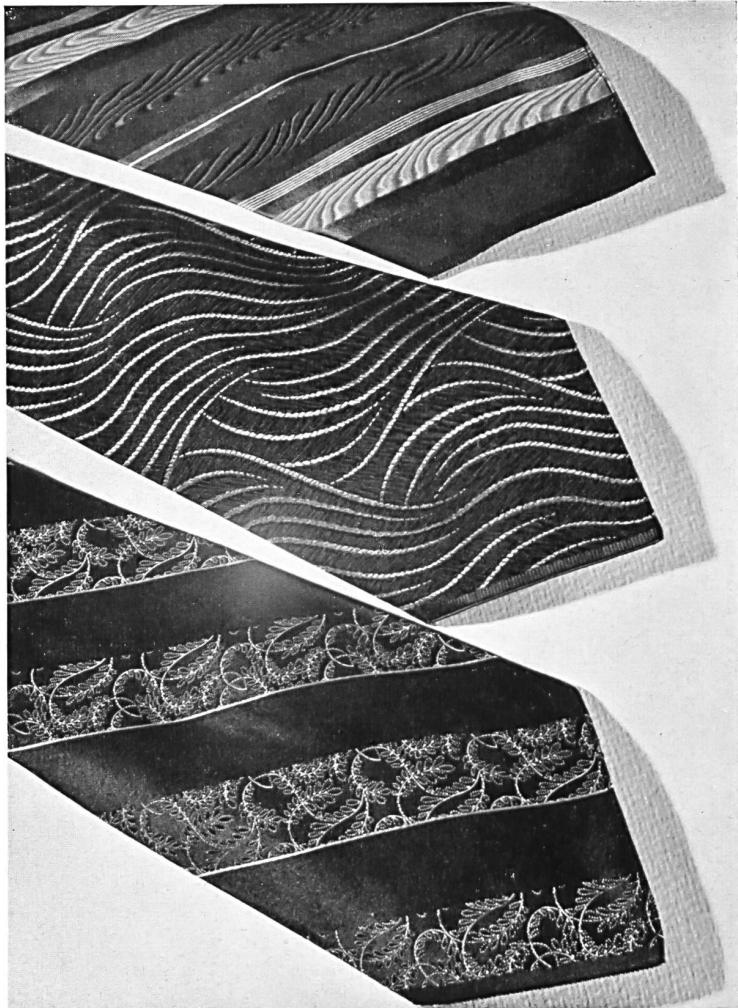
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Societies

On peut tirer bien des partis de la soie, ce textile aux exquises nuances, bien fait pour plaire aux regards et au toucher.

Les industriels suisses, qu'une louable émulation anime, ne se contentent pas d'appliquer leur art savant et compliqué aux bonnes traditions. Sans cesse, ils disciplinent la matière et la métamorphosent féériquement.



Cravates de W. Haus & Cie, Zurich.

Photo Bauty.

Il y a lieu d'évoquer les ravissantes collections de soieries artificielles, diverses et si joliment fantaisistes. Grâce à sa qualité sans cesse accrue, la rayonne est devenue l'objet de créations les plus finement comme les plus largement traitées.

Quant à la soie naturelle, elle reste toujours le tissu de grand luxe. Grâce à sa fluidité inimitable et à ses coloris subtils, elle se prête à toutes les fantaisies créatrices de la mode. Les dispositions toujours renouvelées permettent un choix illimité; mais le décor et la nature même du tissu nous intéressent moins encore que l'affirmation de sa qualité.

L'industrie suisse de la soie lance également une série d'étoffes nouvelles infiniment séduisantes qui se prêtent autant à la confection de ravissantes blouses de dames qu'à la création de cravates masculines.

Y. G.