

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1940)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Le ruban de Bâle  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792678>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

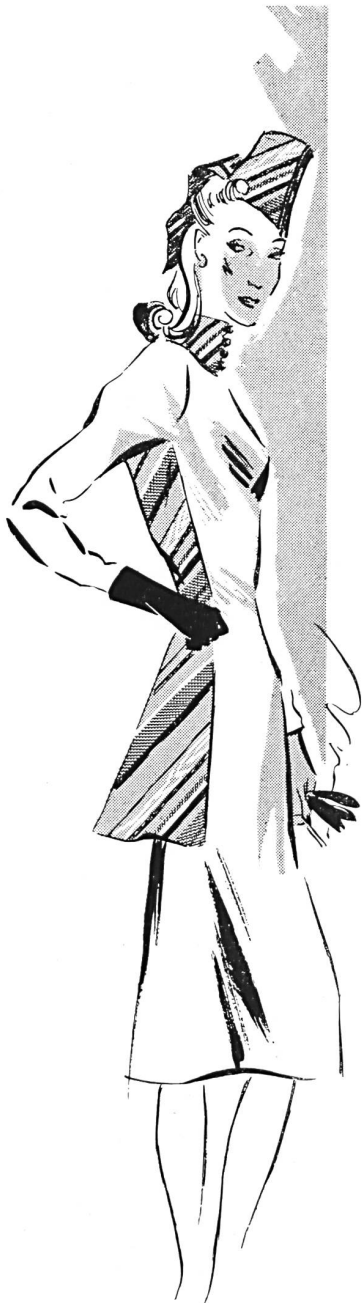
**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Le ruban de Bâle

C'est une des branches les plus anciennes et  
les plus réputées des industries suisses.





Le beau ruban de soie demeure toujours très répandu dans la haute couture. Mais c'est surtout dans leurs créations saisonnières que les modistes ne sauraient s'en passer.

Gros grain de largeurs différentes, satin, faille moirée et taffetas se posent tout aussi bien sur les petits bérets que sur la grande capeline d'été. Ils suffisent à accentuer l'allure d'un modèle de bonne maison et à lui donner son chic inimitable.

Dans le vêtement en général, le ruban orne toute une série de blouses, robes et vestes et, par les différentes combinaisons qu'il permet, joue un rôle de tout premier plan dans la mode.

Les rubans de Bâle, dont la renommée n'est plus à faire, justifient cette tendance.



**Penn & Cie. S.A.**

**Bâle 4 Suisse**  
Maison fondée en 1725

*Rubans de soie*

mi-soie et rayonne pour mode, chapellerie, lingerie, emballage et tout usage industriel.

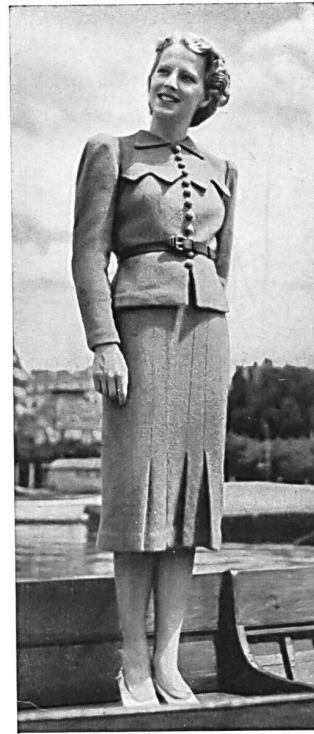
*Rubans de coton et de lin*

pour la confection hommes.

*Rubans en biais*

sans ajoures, en soie, rayonne et coton, pour la mercerie et l'industrie de la confection.

*„Heimsweaters“*

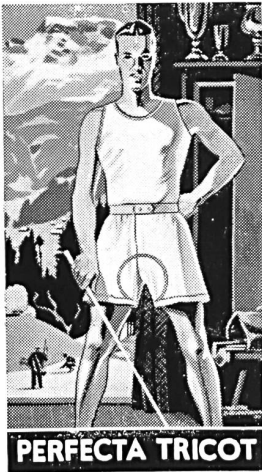


**LE TRICOT**  
CHIC ET SPORTIF  
CONNU DANS LE  
MONDE ENTIER

SPÉCIALITÉS :

**Costumes, robes, gilets, pullovers tricotés à la main et à la machine**

**HEIM FILS S.-A.**  
**BADEN (Suisse)**



**Les sous-vêtements suisses de qualité renommée**

**Sous-vêtements** pour messieurs, dames et enfants

**Costumes de bain** imprimés et brodés  
maillots pour dames  
slips pour messieurs  
costumes pour enfants

**Tricotages Mécaniques Nabholz S. A.**  
SCHENENWERD

*Tulles de rayonne*

EN COULEURS  
ET IMPRIMÉS POUR ROBES

*Tulles de soie*

EN COULEURS POUR ROBES,  
EN BLANC « ILLUSION » POUR VOILES

*Tulles de coton*

GRILLÉS ET A MAILLES  
RONDES POUR RIDEAUX, ETC.

*Tulles de laine*

EN COULEURS POUR ROBES

*Tulles élastiques*

---

**SOCIÉTÉ SUISSE DE  
L'INDUSTRIE TULLIÈRE S. A.**  
**MUNCHWILEN (THURGOVIE, SUISSE)**