

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 1

Artikel: Le ruban de Bâle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le ruban de Bâle

C'est une des branches les plus anciennes et les plus réputées des industries suisses.



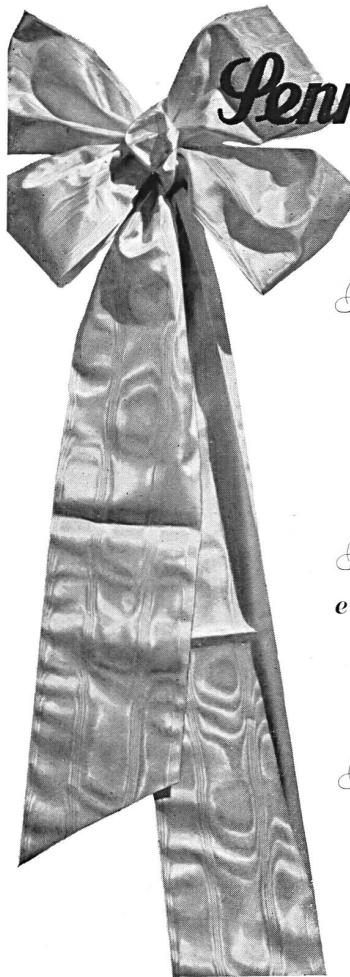


Le beau ruban de soie demeure toujours très répandu dans la haute couture. Mais c'est surtout dans leurs créations saisonnières que les modistes ne sauraient s'en passer.

Gros grain de largeurs différentes, satin, faille moirée et taffetas se posent tout aussi bien sur les petits bérrets que sur la grande capeline d'été. Ils suffisent à accentuer l'allure d'un modèle de bonne maison et à lui donner son chic inimitable.

Dans le vêtement en général, le ruban orne toute une série de blouses, robes et vestes et, par les différentes combinaisons qu'il permet, joue un rôle de tout premier plan dans la mode.

Les rubans de Bâle, dont la renommée n'est plus à faire, justifient cette tendance.



Penn & Cie. S.A.

Bâle 4 Suisse
Maison fondée en 1725

Rubans de soie

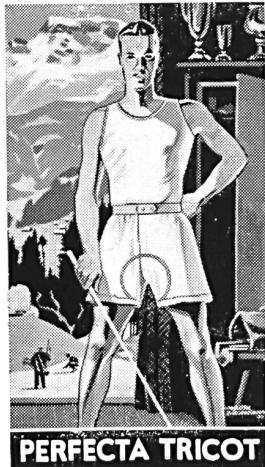
mi-soie et rayonne
pour mode, chapellerie,
lingerie, empaquetage et tout
usage industriel.

*Rubans de coton
et de lin*

pour la confection
hommes.

Rubans en biais

sans ajoutures, en
soie, rayonne et
coton, pour la mer-
cerie et l'industrie
de la confection.



**Les
sous-vêtements
suisses
de qualité renommée**

Sous-vêtements pour messieurs,
dames et enfants
Costumes de bain imprimés et brodés
maillots pour dames
slips pour messieurs
costumes pour enfants

Tricotages Mécaniques Nabholz S.A.
SCHÖENENWERD

„Heimsweaters“



LE TRICOT
CHIC ET SPORTIF
CONNUE DANS LE
MONDE ENTIER

SPÉCIALITÉS :
**Costumes, robes, gi-
lets, pullovers tricotés
à la main et à la
machine**

HEIM FILS S.A.
BADEN (Suisse)

Culles de rayonne

EN COULEURS
ET IMPRIMÉS POUR ROBES

Culles de soie

EN COULEURS POUR ROBES,
EN BLANC «ILLUSION» POUR VOILES

Culles de coton

GRILLÉS ET A MAILLES
RONDES POUR RIDEAUX, ETC.

Culles de laine

EN COULEURS POUR ROBES

Culles élastiques

**SOCIÉTÉ SUISSE DE
L'INDUSTRIE TULLIÈRE S. A.
MUNCHWILEN (THURGOVIE, SUISSE)**