

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1940)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Tricot et jersey  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792675>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Tricot et jersey

Le tricot et le jersey connaissent, à juste titre, une vogue sans cesse croissante.

Les maisons suisses, que leur réputation met à la tête de la fabrication mondiale, travaillent admirablement tricots et jerseys. La mode dispose ; elles la suivent de très près, créant de cent façons différentes des modèles qui concourent à l'harmonie de la silhouette et contribuent à donner aux mouvements le plus d'aisance possible, ainsi qu'une très grande impression de confort.



Ensemble de sport « Alpinit » de Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf.

Les jerseys aux délicats coloris sont d'autant plus précieux à la femme moderne, soucieuse avant tout d'économie, qu'ils sont pour ainsi dire inusables. De fréquents lavages n'altèrent en rien leurs nuances, ne modifient en rien leurs caractéristiques essentielles qui sont souplesse, légèreté, résistance et élasticité surprenantes, malgré l'extrême ténuité de la matière.



Modèle de  
Lahco S. A., Baden.

Les costumes de bain conservent la forme rationnelle, c'est-à-dire qu'ils sont conçus de manière à mettre en valeur la jolie ligne souple, mince, tout en soulignant les formes. Les fabricants suisses vouent tous leurs soins aux teintures employées, dont la qualité principale est d'être indégorgeables, c'est-à-dire absolument garanties, même à l'eau de mer. Les nouveaux fils élastiques Lastex ont révolutionné l'industrie textile. Leur vogue vient précisément de ce que, alliés à du coton ou à de la soie, ils rendent ces tissus absolument indéformables.



Créations pour le bain et la  
plage, d'Ernest Holzscheiter,  
Meilen.

La mode printanière dans son ensemble demeure assez semblable à elle-même, tant par sa ligne d'une simplicité intelligente que par les multiples avantages pratiques qu'elle présente.

Aussi verra-t-on beaucoup de tailleurs d'une sobre élégance, d'une coupe stricte, nettement inspirée du costume masculin.



Maillot « Nabholz-Perfecta » des Tricotages Mécaniques Nabholz S. A., Schönenwerd.

Photo Pilet.



« L'Abeille », modèle de Buser & Keiser & Cie S. A., Laufenbourg.



« Roboro », modèle de J.-F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn. Photo de Jongh.

D'heureuses créations qui ont pris naissance en Suisse viennent s'ajouter à ces collections au goût du jour. Avec un remarquable esprit d'application pratique, les ateliers suisses, qui ont poussé jusqu'à sa perfection la technique du tissage, réussissent une fois de plus, et malgré les difficultés de l'heure présente, à lancer sur le marché de ravissants modèles, propres à satisfaire en tous points aux exigences de leur clientèle.

Notons en passant les chemisiers en souple jersey qui se porteront beaucoup avec les ensembles et les tailleurs. Ils seront bien agré-

Tailleur «Heim-sweaters» de Heim Fils S. A., Baden.

Photo de Jongh.



Blouse «Isa» de Jos. Sallmann & Cie, Amriswil.

Photo de Jongh.

bles pour les journées encore aigres du premier printemps. Certaines robes sont garnies de poches confortables. Les manches ne dépassent pas le coude et la jupe légèrement évasée demeure toujours très courte.

Parmi les nouveautés de la saison, il convient encore de signaler les jaquettes aux joyeux écossais, l'alliance inattendue des paletots et des manteaux aux tendres nuances pastel avec la robe ou la jupe noire, mettant une note fraîche et pimpante dans la toilette féminine.

Toutes les créations lancées par les industriels suisses l'ont été plus que jamais dans le double dessein de réunir beauté et qualité.

Y. G.