

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 2

Artikel: Le tricot et le jersey
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792693>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

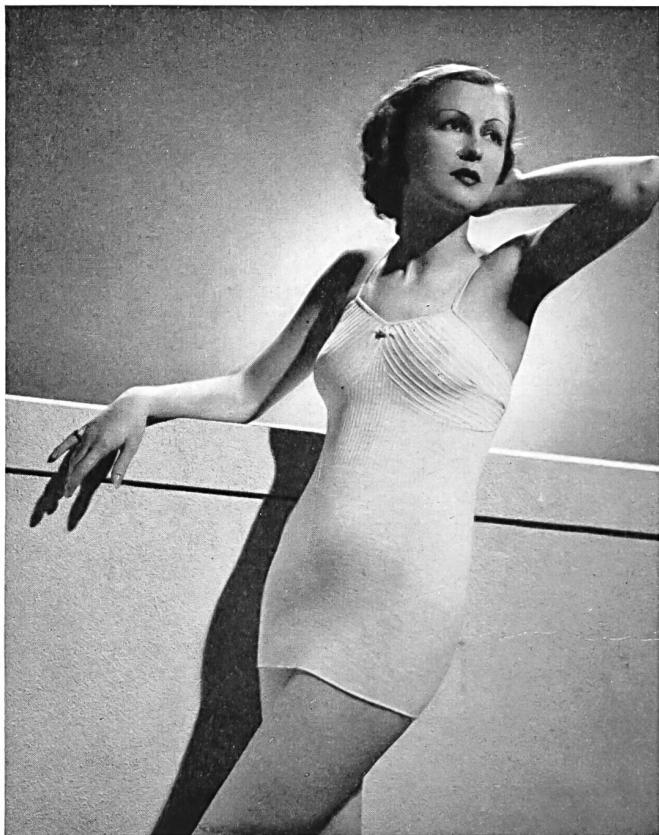
Le tricot et le jersey

Parmi les nombreuses industries travaillant pour la mode, la bonneterie est l'une de celles qui contribuent le mieux au prestige de la Suisse dans le domaine de la fabrication et du travail des textiles.

Sous-vêtements de tous genres, en soie, en laine, en laine et soie et en fil, alliant souplesse et légèreté à une solidité à toute épreuve continuent de rallier tous les suffrages.



Costume de bain
de la maison S.A. ci-dev. W. Achtnich & Co,
Winterthour
Photo de Jongh.



Chemise
de la maison His & Co, S.A., Murgenthal
Photo Doryvne

Une main d'œuvre habile et expérimentée s'emploie à la confection des petits trousseaux d'enfants. Il faut pour cela des laines et des cotonns d'un toucher exceptionnellement moelleux. Après la fabrication purement mécanique, les beaux articles de tricot pour bébés sont finis à la main afin que rien ne puisse irriter les fragiles épidermes.

Les chemisiers bien achalandés vendent également les sous-vêtements pour hommes. Dans ce genre le caleçon sans aucune couture est une nouveauté pratique. Lancé par la bonneterie

suisse, il est de plus en plus apprécié des sportsmen.

Vêtements de sport, costumes de bains, ensembles de plage en jersey, chics et pratiques, d'une coupe impeccable, suivent une loi déterminée en s'adaptant aux évolutions de la mode capricieuse et fantaisiste.

Il y a lieu de signaler les tricots entièrement travaillés à la main. Ce sont principalement les barboteuses, les robes du jeune âge, les douilletts



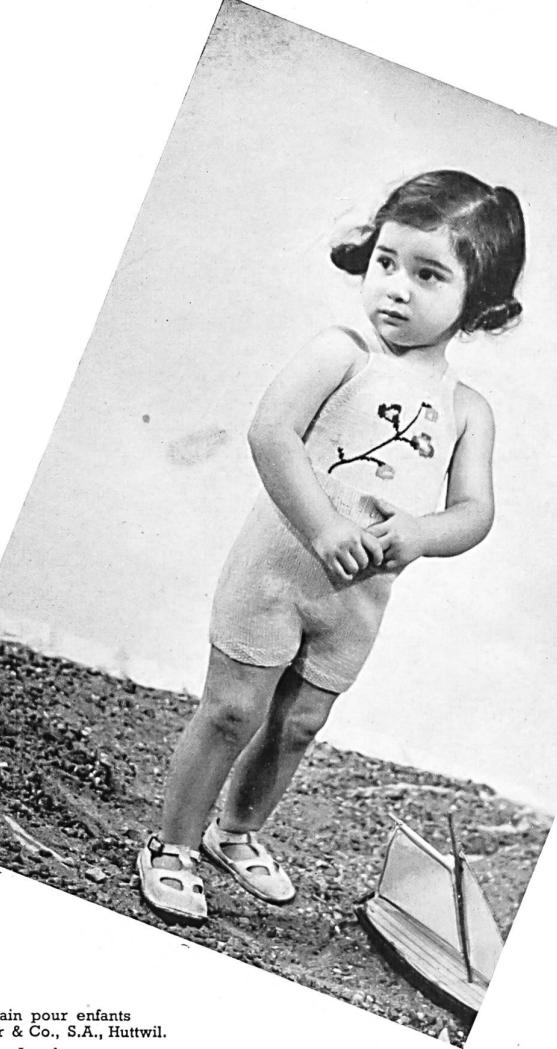
Deux-pièces
de la maison Yvel Jersey Manufacture, Zurich
Photo de Jongh.

ensembles de bébés, les jumpers et les blouses sportives pour dames.

On fait actuellement de ravissants gants de laine, imitant parfaitement le tissu et rebrodés de motifs de couleurs vives. Le bonnet et l'écharpe de même conception sont charmants.

Tous ces articles nouveaux, sortis des ateliers suisses, sont irrétrécissables, absolument indéformables et s'imposent par la supériorité de leur qualité.

Robe
de la maison M. Heinzelmann, St-Gall
Photo de Jongh.



Costumes de bain pour enfants
de la maison Geiser & Co., S.A., Huttwil.
Photo de Jongh.



Pullover de la maison
J. F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn
Photo de Jongh.



Pullover tricoté à la main
de la maison J. Holtz, Lucerne.