

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 2

Artikel: Les tissus de lin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

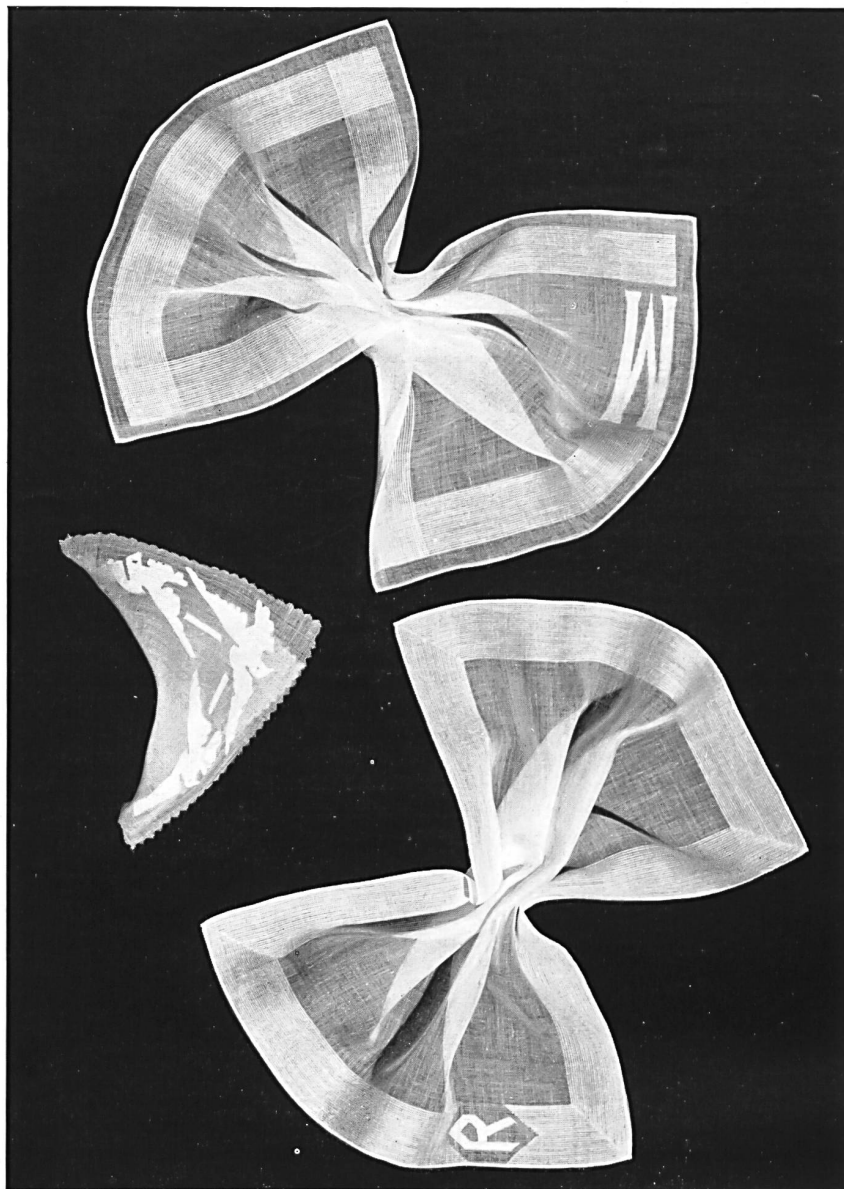
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les tissus de lin



Mouchoirs en fils tirés
de la maison J. Heeb S.A., Appenzell.
Photo de Jongh.

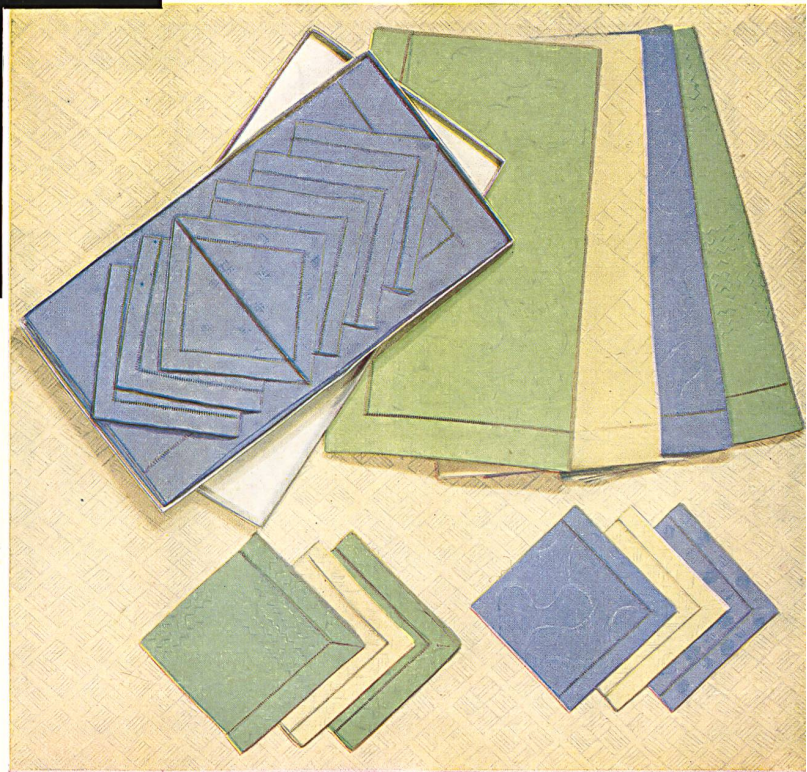
Dès la plus haute antiquité, le lin était connu et apprécié ; il était déjà un tissu noble au royaume des Pharaons. On le retrouve à tous les âges de l'humanité, car c'est un textile naturel et s'il était prisé pour la confection de toiles fines et de vêtements de luxe, on savait néanmoins le tisser dans les chaumières pour l'usage de tous les jours, car c'est aussi un textile résistant et, partant, économique.

De nos jours, le lin est certainement le textile qui connaît le plus d'applications diverses. Il est tout d'abord le linge de table par excellence et les belles nappes et serviettes damassées sont partout indispensables au décor d'un repas de gala. Les hôtels suisses, si réputés, en font un très large usage dans ce but et chacun connaît la lingerie de table aux inscriptions tissées. Dans le monde entier, du reste, on retrouve le lin suisse dans tous les hôtels de premier rang. Le lin est aussi utilisé pour les draps de lit en fil et mi-fil, les taies damassées ou brodées et à la cuisine et à l'office pour les linges, tabliers, etc. Il va sans dire que dans les ménages également, le lin est employé aux mêmes usages.

Ces dernières années, les progrès techniques dans l'industrie textile et la vogue nouvelle des sports et de la vie au grand air ont fortement développé les possibilités d'applications du lin. Pour la table, on est revenu aux tissus genre rustique en couleurs résistant au soleil et à la cuisson, toujours très pratiques pour les théés intimes, les réceptions à la campagne et le camping.



Nappages
de la maison Worb & Scheitlin S.A., Berthoud.
Photo Bauty.



Mais la vogue du lin s'est étendue également dans le domaine du vêtement et les toiles fines ou rustiques, écrues, blanches ou en couleurs résistant aux éléments ont trouvé un vaste champ d'application dans le costume rustique, qui connaît un regain de faveur, dans la toilette féminine pour les tailleurs et les robes d'été, dans le costume masculin d'été et dans les modes de plage et de week-end, comme elles étaient utilisées déjà pour les costumes tropicaux. Il n'est pas jusqu'aux sacs à main et aux chaussures qu'on ne fasse en lin.

A part ces usages déjà nombreux, à part son utilisation pour la lingerie de corps, pour les chemises de messieurs, les mouchoirs et les ravissantes blouses, pochettes et fanfreluches de toute sorte, le lin, grâce à sa résistance extrême, est employé dans un grand nombre de domaines, tels que la fabrication des stores, des toiles de tentes, des toiles d'avions, des filtres et des toiles à fromage.

L'industrie linière suisse qui dispose d'une longue expérience remontant au temps où les campagnards cultivaient eux-mêmes leur lin et le préparaient au rouet et sur des métiers à main, qui dispose également des moyens les plus perfectionnés de son industrie des machines textiles, est à même de produire, dans tous les domaines que nous avons mentionnés, des articles de qualité irréprochable et d'un goût parfait.