

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1940)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les tresses pour chapeaux  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792690>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Les tresses pour chapeaux

L'industrie suisse du tressage de la paille produit et exporte depuis des siècles des tresses pour chapeaux. Il s'agit là, comme pour les autres branches textiles suisses, d'un ancien métier domestique qui s'est modernisé et mécanisé au cours des siècles, pour devenir une importante industrie. Elle est pratiquée actuellement dans une vingtaine d'usines groupées dans la région de Wohlen; cependant, le travail à domicile n'a pas complètement disparu.

On tressait primitivement la paille du seigle cultivé sur place, puis on utilisa d'autres matières : raphia, cuba, ramie, crin, etc. Il y a une trentaine d'années l'essor soudain de la soie artificielle permit la création d'une quantité de matières nouvelles, faciles à teindre et se prêtant admirablement au tressage. L'industrie argovienne de la tresse est donc à même de produire, de lancer sans cesse de nouveaux produits, en variant à l'infini l'aspect de la matière première et la présentation. « Noblesse oblige »... une industrie aussi ancienne se doit donc de ne livrer que des produits de première qualité, tant pour la matière que pour le travail ; le progrès mécanique au service des bonnes traditions a permis aux tresses suisses de soutenir toujours leur réputation sur tous les marchés mondiaux.

Les fabriques argoviennes produisent encore des cloches mais, d'une façon générale, elles livrent plutôt des tresses qui sont terminées dans les centres de la mode selon les idées des créateurs et les goûts de la clientèle féminine. C'est dire que les tresses de Wohlen conviennent à tous les genres et sont toujours adaptées aux tendances de la mode du jour.

Le chapeau de paille — ou de fibre synthétique — a repris ses droits dans la mode actuelle comme complément indispensable de toutes les toilettes du jour élégantes et correctes. Ce n'est que justice rendue à la fantaisie et au goût des créateurs, à la science, au soin de la qualité et au constant souci de renouvellement des fabricants.



Echantillons obligeamment fournis  
par l'Association argovienne des fabricants de tresses de paille, Wohlen.

