

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1939)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Les tissus de coton au Pavillon suisse de l'Exposition de New York  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792721>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Les tissus de coton

au Pavillon suisse de l'Exposition de New York

Toute cette paroi de la section des textiles est garnie de flots de tissus fins de coton de fabrication suisse. Ils présentent soit des effets de tissage, soit des impressions, soit des surfaces traitées par des procédés chimiques. Nombre d'entre eux n'ont pas besoin d'apprêt pour retrouver leur fraîcheur et leur raideur après le lavage, grâce au procédé suisse de l'apprêt permanent. Cette belle exposition comprend aussi un groupe de dentelles et de tissus brodés, chefs-d'œuvre des industries spécialisées des cantons d'Appenzell et de St-Gall. Les photographies qui figurent en bas à droite de notre cliché supérieur représentent des créations de couturiers américains, exécutées avec des tissus suisses.

