

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1939)
Heft: 3

Artikel: La participation Suisse à l'Exposition mondiale de New York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792720>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La participation Suisse à l'Exposition mondiale de New York

Avril - octobre 1939

Le succès de la section suisse à cette manifestation est très réjouissant et la fréquentation augmente sans cesse. Les produits de qualité exposés suscitent l'intérêt des visiteurs et les engagent très souvent à revenir une seconde et une troisième fois aux deux pavillons aménagés avec goût; l'ambiance intime du restaurant-terrasse et de la taverne est aussi un facteur de succès appréciable.

Le groupe des textiles, avec ses mannequins originaux, captive tout spécialement les dames; elles peuvent y admirer, entre autres, de fort belles collections d'organdis, de dentelles et de broderies. En effet, on a voué un soin tout spécial à la mise en valeur d'articles de qualité particulièrement prisés en Amérique, des branches textile et horlogère, de sorte que les visiteurs emportent une impression très favorable de la production helvétique.

La Suisse est considérée avec beaucoup de sympathie, en Amérique, et la presse lui est favorable; la participation suisse à l'Exposition de New York était le meilleur moyen de consolider encore, entre les deux pays, une amitié qui peut être précieuse en affaires. Pour faire connaître toujours mieux les possibilités industrielles et commerciales et les valeurs spirituelles de la Suisse, le Commissaire général de la section suisse organise fréquemment des visites et réceptions à l'intention de représentants du monde des affaires et de la presse, qui permettent d'établir de précieux contacts personnels. Les publications de l'Office suisse d'expansion commerciale, éditées en partie spécialement à l'occasion de l'Exposition de New York, constituent également, pour les visiteurs, une documentation intéressante. Ajoutons que des concerts, des représentations chorégraphiques et des présentations de films complètent, sur le plan spirituel, l'action de la participation suisse à New York.

Les costumes nationaux inspirent la mode internationale

Nous avons ici trois ravissantes robes de vacances, pour la création desquelles les couturiers ont puisé avec bonheur dans le trésor de l'art populaire. En effet, ils se sont inspirés des costumes paysans typiques de trois cantons suisses, du canton de Berne pour le modèle de gauche, du canton d'Uri pour celui de droite et du canton de Schwytz pour celui du milieu. Ces robes font partie d'une collection présentée à l'Exposition de New York; elles sont confectionnées avec des tissus de coton de fabrication suisse, combinés avec de l'organdi suisse uni ou brodé. Ce sont des modèles créés par René Hubert et exécutés spécialement pour le Pavillon suisse par Siegel, de Paris.

