

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1939)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les produits de l'industrie lainière  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792714>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

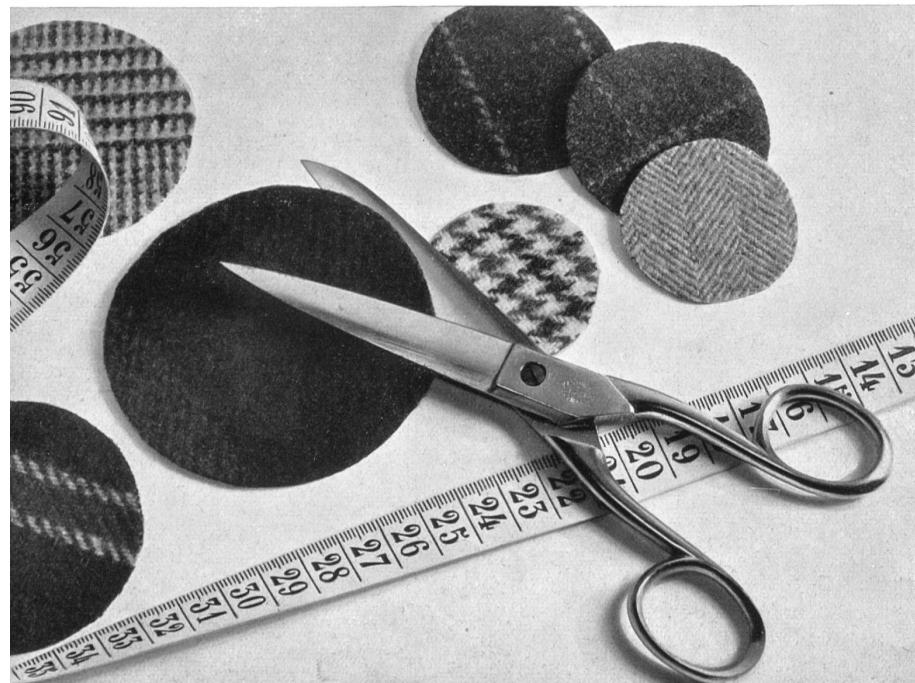
## Les produits de



Les produits de l'industrie lainière, pour l'été, sont plus légers. Il en est ainsi des laines peignées et cardées pour les costumes de messieurs et des tissus rayés fins ou des étoffes unies de teintes claires pour les tailleurs de dames.

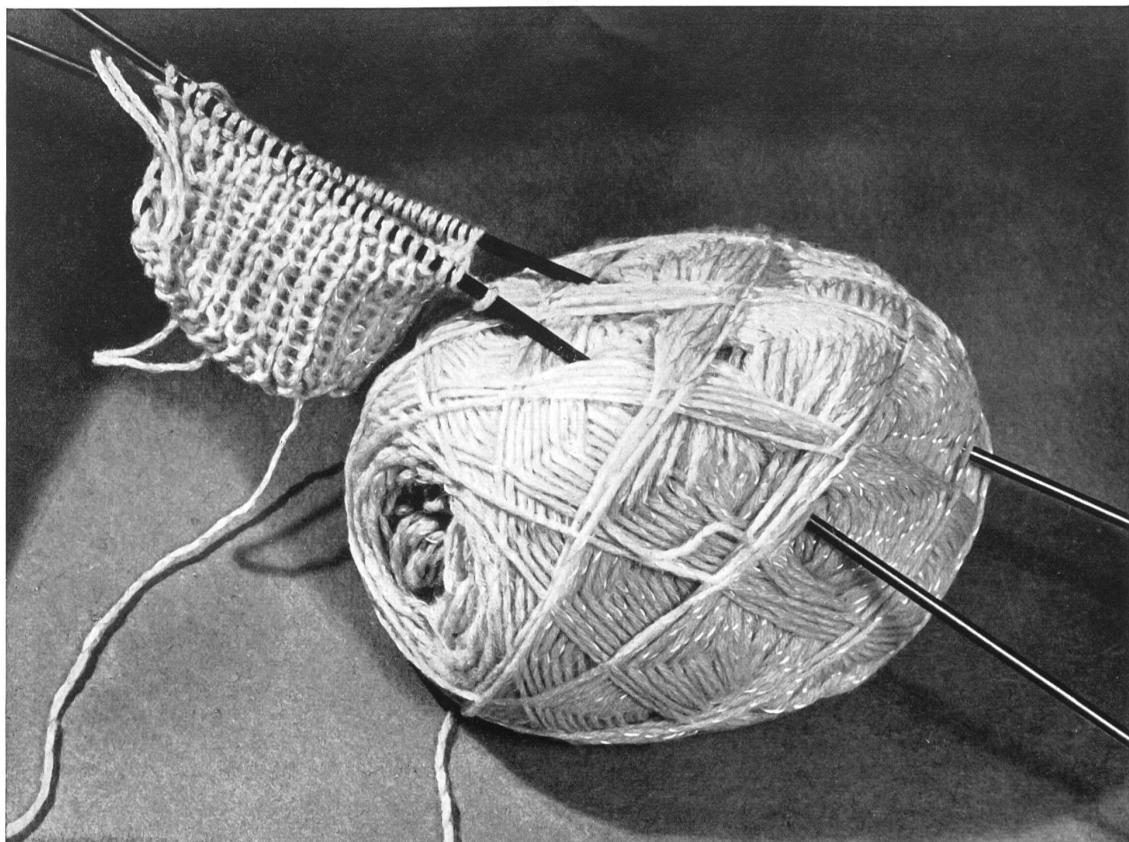
Les étoffes façon drap, très à la mode pour costumes et ensembles, sont, tant au toucher qu'à la vue, d'un fascinant moelleux. Elles incarnent tout le charme printanier des délicates demi-teintes. Les gabardines imprégnées pour pardessus et pour manteaux de pluie et pour les légers costumes d'allure sportive offrent également toute la gamme des nuances actuellement recherchées.

La qualité des tissus de laine suisses est une preuve éclatante, aux yeux de tous les connaisseurs, de l'excellence de leur mode de fabrication, dont la régularité et la pureté se manifestent aussi bien dans les produits déjà mentionnés que dans les charmelaines et les tissus ordinaires ; il en est de même pour les georgettes de laine et armures d'un travail soigné, confectionnées avec du matériel de première classe.



Photos Pilet

# l'industrie lainière



A côté des dentelles et du tulle de laine, citons un tissu utilisé spécialement pour la confection du manteau de dames qui, léger et poreux, enrichi par le jeu des couleurs et des dessins, doit conserver sa ligne sans se déformer. Les filés de laine retors ne sont pas seulement appréciés en Suisse pour leur finesse extraordinaire. Ils font aussi leur chemin à l'étranger pour y trouver de multiples emplois. L'industrie du jersey et du tricot emploie aussi, il va sans dire, des fils plus plats et plus souples. Les qualités n'absorbant pas l'eau répondent aux exigences du sport balnéaire.

La Suisse pénètre de plus en plus activement dans un nouveau domaine de la mode internationale: celui des écharpes, foulards et mouchoirs de tête en laine fine, qui doivent attirer et retenir le regard par la beauté et l'originalité de leurs nuances et l'humour et l'entrain sportifs de leurs dessins.

L'Exposition Nationale de 1939 met en valeur d'une façon charmante la fabrication de ces petits articles si appréciés dans le monde féminin.

G. T.

