

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1939)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Chapeaux de dames  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792708>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Tissus de soie artificielle  
de Haas & Cie, Zurich.  
Photo Pilet.

## Chapeaux de dames

**L**E développement de la fabrication du chapeau de dames en Suisse a fait de cette industrie un groupe important de la branche textile.

Le voisinage immédiat de Paris permet au fabricant suisse d'y aller, en tout temps, se documenter personnellement sur la mode et ses tendances.

Le chapeau suisse unit au chic parisien la qualité du travail suisse, heureuse combinaison qui permet au fabricant de faire de son produit un article international recherché.



Grand chapeau noir en bengale  
garni de piqué blanc.  
Photo de Jongh.