

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1939)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Tissus de soie et de rayonne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792707>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Robe en crêpe de chine  
(soie naturelle) à pois.  
Tissus des Soieries Grieder,  
Zurich.

Photos Hoiries Wolf-Bender.



Robe en crêpe de soie na-  
turelle imprimé à bordure.  
Tissus des Soieries Grieder,  
Zurich.

## Tissus de soie et de rayonne

LES lourds tissus de satin, crêpe et damassé, ont fait place, pour le printemps et l'été, à des étoffes plus légères qui, soit par leur façon, soit par le jeu des couleurs ou de l'impression, sont mieux appropriées aux besoins de la saison chaude. L'industrie suisse de la soie a créé, dans ce but, des milliers de nouveaux modèles qui, comme le montre le chiffre des exportations toujours grandissant, a aussi trouvé l'approbation de la clientèle étrangère. Tandis que la soie naturelle est employée de préférence pour la marchandise chère, la rayonne domine, en compagnie d'autres produits de la filature, le champ des tissus de prix moyens. L'emploi toujours plus étendu des filés de fibres coupées, avec lesquels de nouveaux effets sont constamment obtenus, mérite d'être signalé.

Il faut mentionner aussi spécialement les étoffes pour cravates, vu la grande importance que cette fabrication a prise dans l'industrie suisse de la soie. Elle est en plein développement et en bon chemin de devenir, sur le marché mondial, l'industrie de ce genre qui donnera le ton à la mode.

A l'Exposition Nationale Suisse à Zurich, il faut signaler spécialement, l'érection d'un prodigieux atelier de « Haute Couture » où seront présentés les produits du tissage suisse de la soie et de la rayonne.