

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1939)
Heft: 1

Artikel: Tricots et Jerseys
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

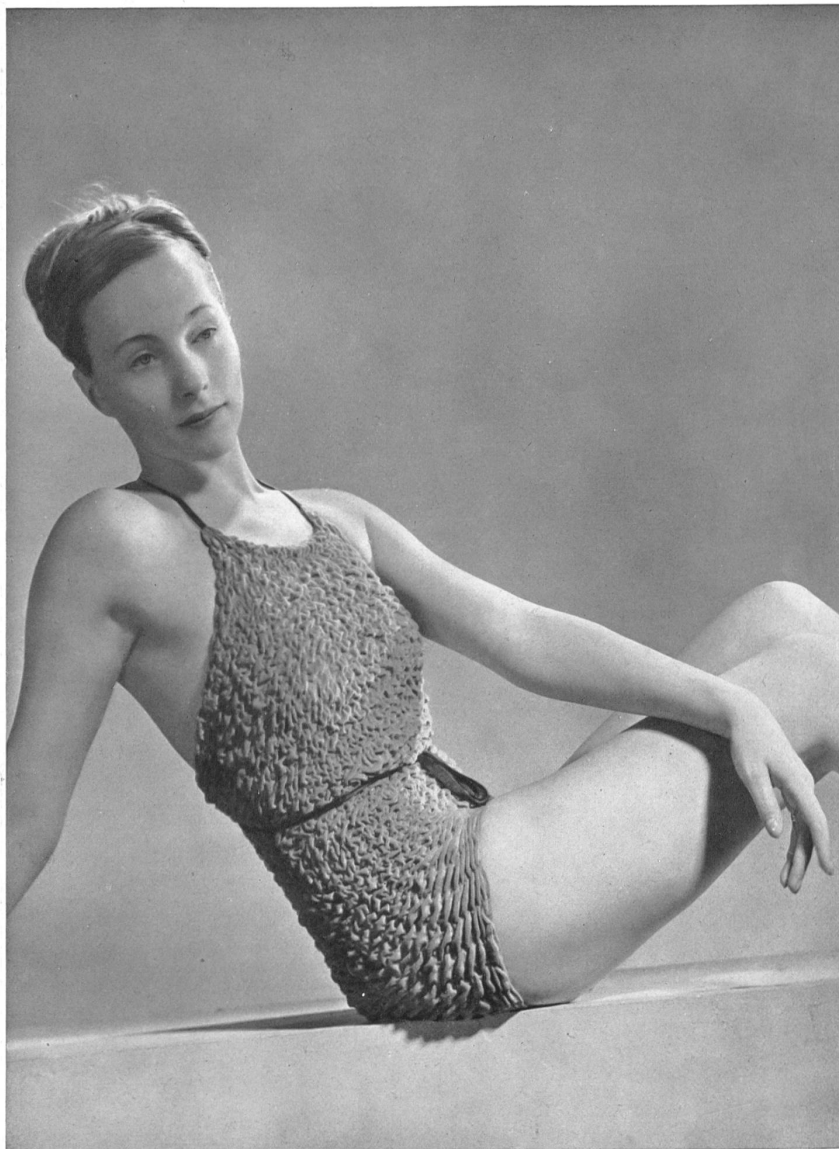
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tricots et Jerseys



Costume de bain „Naholz-Perfecta“
des Tricotages mécaniques Naholz S. A.,
Schönenwerd.

LA SUISSE qui évoque pour tous l'idée des vacances, des sports et de la vie en plein air est toute désignée pour satisfaire, mieux que n'importe quel autre pays, aux besoins nouveaux que crée cette fièvre de voyage qui s'est emparée de toutes les classes de la société. Elle est à même de se rendre compte des efforts qu'il est indispensable d'accomplir pour fabriquer des tissus chauds et légers, gardant leur netteté et leur impeccable tombant.

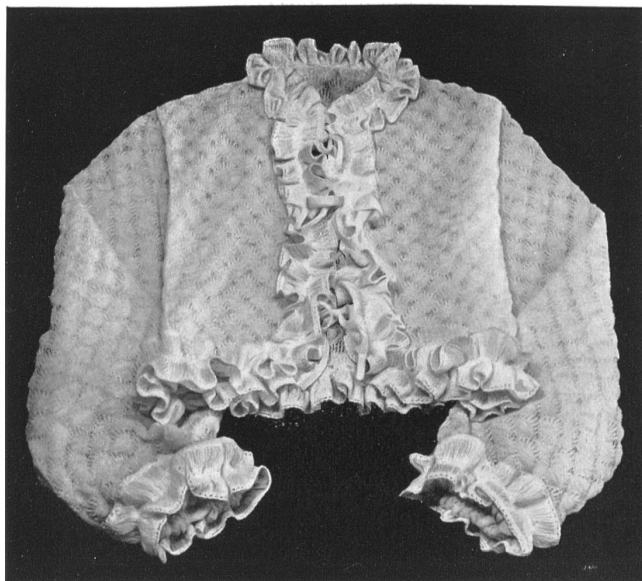
Les plus grands progrès ont été réalisés dans ce sens et la qualité de ces belles matières, veloutées et douces est telle que les robes les plus parfaites peuvent être exécutées avec elles, aussi bien que la lingerie la plus soignée.

Tous les budgets, même les plus restreints, sont tributaires de ces jerseys souples et pratiques qu'on peut utiliser de façons fort diverses.

Les textiles suisses ont le secret de ces tissages si rationnels et si parfaits qui permettent de donner libre cours aux plus grandes fantaisies, sans perdre de vue le côté pratique qui subsiste malgré tout.

Parmi les ravissantes nouveautés sorties dernièrement, il faut noter les lourds jerseys unis au grain apparent, au tissu serré et indéformable.

Costume de plage „Alpinit“ de Ruepp & Cie. S. A., Sarmenstorf.
Photo Dorvyne, Paris.



Ils sont utilisables pour tous les costumes, manteaux et petits tailleurs. Ils sont interprétés aussi en jaspé, ils sont rayés de couleurs vives, quadrillés ou comportent les tons les plus variés de l'écossais. Leur résistance, leur tenue, leur qualité de tout premier ordre les rendent indispensables pour les vêtements de week-end, de chasse et de sport d'hiver. Ample manteaux aux larges poches, vestes confortables garnies de cuir, jupes culottes impeccables.

Liseuse „Hocosa“
de Hochuli & Cie., Safenwil.

Pour toutes les blouses, jumpers, il existe de charmants écossais combinant les plus heureux contrastes de couleurs aux dessins les plus variés. Rayures, chevrons, petits sapins stylisés prennent mille aspects nouveaux, qu'ils soient tissés ou brodés sur un fond uni ou sur un réseau de tulle de laine.

Pour les robes simples du matin et aussi celles faciles à emporter en voyage, le choix va de préférence aux jolis chinés, parfois grenus, et dont l'aspect un peu rugueux n'enlève rien à leur grande souplesse. Quadrillés par un dessin en fils intermittents et comme passés à l'aiguille, ils sont d'une note rustique et amusante.



Modèle en jersey fantaisie de la
Manufacture de Jersey Yvel, Zurich.

Tailleur „Heimswaters“
de S. Heim Fils S. A., Baden.
Photo de Jongh, Lausanne.



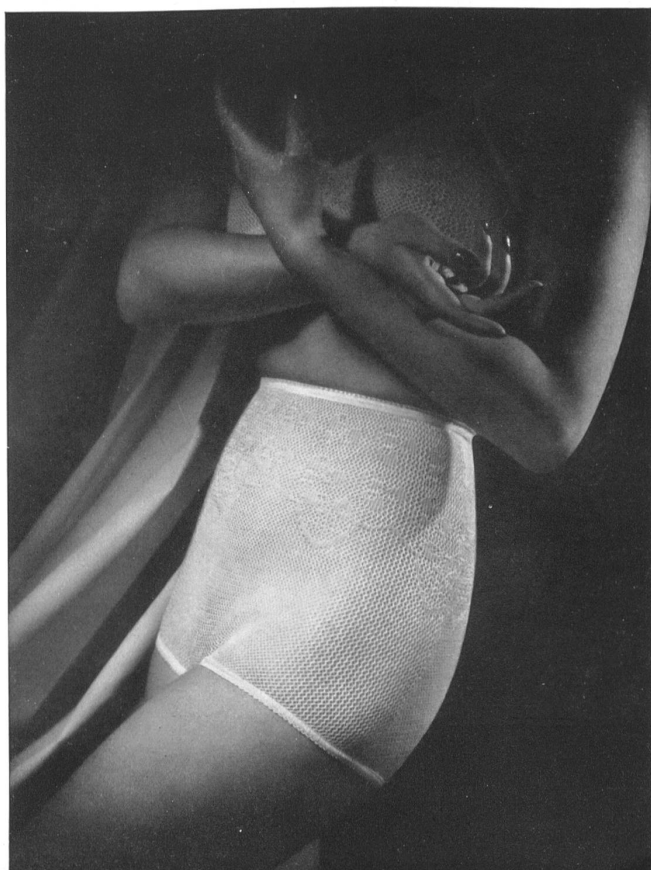
Certains, veloutés comme du daim, ont les tonalités les plus chaudes et les plus seyantes allant du bourgogne au corinthe, du moutarde aux jaunes les plus doux. Souples et légers, ils sont incomparables pour les tenues plus habillées d'après-midi qui, tout en étant élégantes, conservent un côté douillet qui n'est pas à dédaigner.

Un emploi tout indiqué pour eux est une robe de Robert Piguet comprenant un empiècement entièrement travaillé de nids d'abeille retenant l'ampleur du corsage bien blousant. La jupe assez évasée est d'une ligne tout à fait nouvelle.

Notons en passant que toutes les jupes tendent à s'élargir énormément à l'aide de plis, ou bien elles sont coupées en pleine forme. L'ampleur massée parfois devant, souvent tout autour, laisse la taille très fine sous une ceinture ou un petit corselet. C'est la ligne qui va probablement s'accroître, marquée encore par le raccourcissement de toutes nos robes de jour et l'adjonction de courts boléros, de blousons à la ceinture bien serrée.

Dans les jerseys ou tissus de couleur unie, des jours sont faits, traçant empiècements et plastrons.

Tailleur „Isa“
de Sallmann & Cie., Amriswil.
Photo Pilet, Lausanne.



Ils sont parfois gaufrés, tissés d'or ou d'argent. Des dessins fins et légers recouvrent leur matité et les rendent aptes, alors, à la création de nombreux modèles plus habillés. A peine reconnaît-on leur sobre matière sous cette brillante armure. On les utilise avec un succès croissant pour les robes de fin d'après-midi et de dîner, lesquelles acquièrent ainsi une ligne très allongée et une grande finesse de silhouette.

De leur côté les jerseys clairs, doux et soyeux, sont traités avec une telle perfection que la lingerie de luxe s'en est emparée et que tous les raffinements de garniture réservés seulement aux crêpes de soie leur sont appliqués.

Modèle „Hisco“
de His & Cie., Murgenthal.
Photo Dorvyné.



Aussi, le linge réalisé avec ces adorables tissus est-il très en faveur. Ils moulent sans prendre la moindre place, sans épaisseur inutile. Les dentelles les plus fines les garnissent et la coupe la plus savante leur donne une belle élégance. 'Introissables et d'une facilité de lavage incroyable, ils se recommandent à toutes les femmes soucieuses d'être toujours impeccables avec le minimum de difficultés. Pour le sport ils sont d'un confort et d'un pratique absolus.

Les gaines en satin jersey, les costumes de bains moulant étroitement le corps sont autant de merveilles au service de notre beauté.

J. W.

Costume de bain „Roboro“
de J. F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn.
Photo Steiner-Heiniger, Zurich.

TOUJOURS à la recherche du progrès dans l'élégance, les corsetiers suisses s'efforcent d'offrir constamment à leur clientèle des modèles nouveaux, qui soutiennent avantageusement la comparaison avec des articles semblables de n'importe quelle autre provenance. Gâines pour le sport et la danse, en tissu souple et fin, corselets d'une coupe irréprochable, soutien-gorge aux formes parfaites, bas pour varices, tout est d'une qualité que garantit encore la matière employée, d'origine suisse.



Gaine „Domina“
de P. Muhlegg, Schaffhouse.
Photo Kitty Hoffmann, Vienne.