

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1939)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Laines  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792698>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

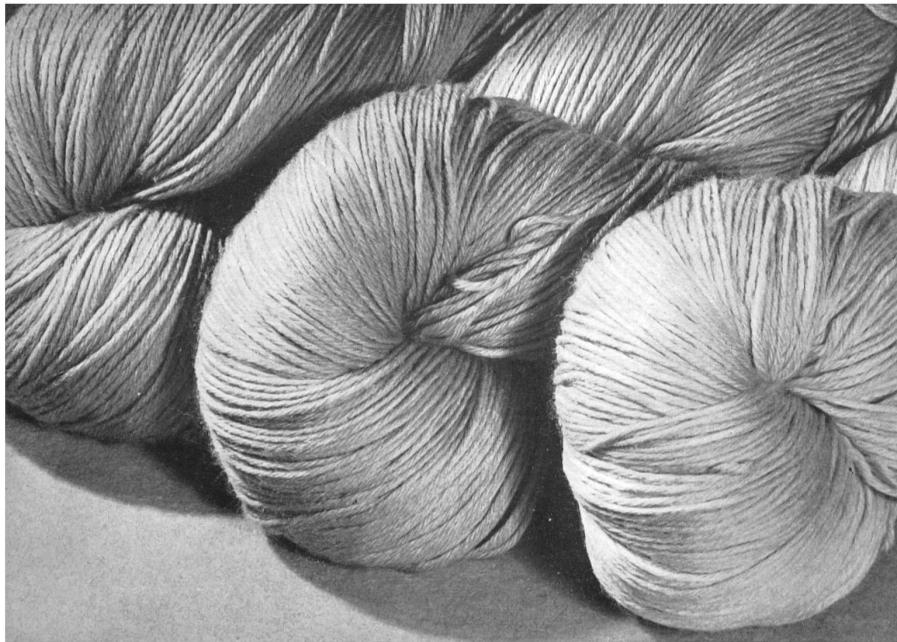
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Laines

LA LAINE a cessé d'être la Cendrillon de la mode. Paris lui a ouvert le chemin des milieux élégants. Et la Suisse, qui s'est vivement et de tout temps intéressée à l'industrie textile, a naturellement participé à cette évolution. La laine occupe dans son exportation une place importante.

On emploie la laine pour la décoration des intérieurs modernes, et on en fait des tapis fort solides. Malgré l'usage répandu des courte-pointes, les couvertures de laine, toujours indispensables, répondent parfaitement aux exigences actuelles.

On sait que la qualité caractérise la production suisse; on la retrouve dans les étoffes de fils peignés pour les vêtements de messieurs et pour les tailleurs de dames, dont la mode a généralisé l'emploi. On la retrouve aussi dans le linge tissé ou tricoté en laine, que les dames portent volontiers pour le sport ou par souci d'hygiène.

Le développement du sport a mis en évidence la nécessité d'employer des étoffes solides pour les paletots des messieurs, comme pour les manteaux et les costumes de dames et les draps suisses pour le ski ont acquis une réputation mondiale.



## **suisses**

Dans les étoffes pour vêtements de dames, où la mode joue un rôle important, les couleurs sont d'une nuance correspondant aux tendances modernes. Les modèles courants sont complétés par des nouveautés originales. Enfin, à St-Gall, on brode de la laine sur fonds de soie ou de laine.

Les jerseys, les tricots sont en vogue et la Suisse fournit en fils de laine de toutes sortes aussi bien l'industrie que les dames qui veulent se consacrer aux travaux à l'aiguille. Bébé lui-même trouve son

compte dans cette vogue de la laine puisqu'il sera soigneusement protégé des rigueurs de l'hiver. A la patinoire, sur les champs de neige, cette mode sera représentée par des pullovers et des jaquettes, des gilets et des vestes de toutes sortes, des bas de confection variée, etc. Elle offre à la femme qui travaille une tenue pratique pour tous les jours. Elle permet des réalisations inépuisables et charmantes, les élégants « deux pièces », les écharpes, les gants, les capuchons, etc. Tout cela, l'industrie suisse de la laine l'offre en un choix toujours riche et soigné.

G. T.



Photos Pilet, Lausanne.