

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1937)
Heft: 2

Artikel: Le tulle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792741>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le tulle

La haute couture vient de marquer sa faveur pour le tulle par son emploi répété dans toutes les collections. Les industries suisses qui fournissent cette matière à tous les couturiers ont su faire apprécier ce tissu classique par excellence. Les tulles de soie naturelle ou de rayonne contribuent pour une large part à l'embellissement des toilettes d'aujourd'hui. En dehors des robes de tulle, vaporeuses et jeunes, on remarque surtout les empiècements en tulle. La grande nouveauté, c'est le tulle brodé de paillettes, qui se travaille facilement et constitue la plus chic et la plus sobre des garnitures. Les tulles parcourus de fils métalliques ont l'aspect d'un grillage ; on en fait des transparents d'une grande élégance. Les tulles brodés au point d'Alençon sont très recherchés par les fabricants de gaines, corsets et soutiens-gorges. Le tulle élastique et uni existe aussi pour les mêmes articles, sa souplesse permettant de les utiliser pour le soir, et ses coloris s'harmonisant avec ceux des robes. Le tulle de laine apparaît maintenant dans

de plus grandes proportions ; employé déjà pour les robes du soir, il semble être très recherché pour les ensembles d'après-midi ; chaud et léger, il existe dans des tons ravissants et se prête à toutes les formes. Le tulle de coton est évidemment connu depuis longtemps et poursuit sa carrière. Le centre de St-Gall, en le brodant, en fait un tissu idéal pour les toilettes d'été. Les voiles de mariées et de communiantes, ainsi que les voilettes légères sont en tulle très fin.

Les tulles d'ameublement, incomparables par la richesse de leurs coloris et la variété de leurs dessins, à gros ou fins réseaux, constituent une branche très prospère de cette industrie. Les fabricants suisses, en créant sans cesse des nouveautés et en maintenant la qualité de leurs tissus, ont une production d'une grande variété très recherchée sur tous les marchés.

M. S.



Tulle rayonne imprimé, à gros réseau, pour robes, blouses et manteaux de la Société suisse de l'Industrie tulleière S.A., Munchwilen.