

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1937)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les tissus de soie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792740>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les tissus de soie

Les soieries suisses ont toujours conquis les acheteurs par leur qualité et la finesse de leur exécution. Le fabricant suisse maintient sa réputation en s'adaptant à toutes les fantaisies ; il apporte à la mode son goût et son imagination en dehors de la valeur de la matière qu'il emploie.

Les collections de tissus de soie naturelle ou artificielle sont riches et abondantes. On voit d'abord beaucoup de tissus gaufrés et cloqués. Le taffetas a subi les derniers raffinements et les couturiers annoncent une faveur spéciale pour le satin. Les lamés, les brocards, les tissus mélangés, sont des créations qui nous charment par leur éclat. C'est l'imprimé qui domine, et les fabricants se sont spécialisés dans l'impression de tous les crêpes, satins, mousselines ; les étoffes pour cravates et pour foulards jouissent d'une réputation particulière. D'autres produits des tissages suisses sont les étoffes d'ameublement : reps, satin, voile, en uni ou imprimé. Enfin il faut citer les tissus pour parapluie et pour chaussures. Dans tous les domaines ces produits se répandent et soutiennent la réputation des industries suisses.

M. S.



Foulard de soie « Emand » d'Emile Anderegg S. A., St-Gall.