

Tissus de coton

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Tissus de coton

Les fabricants parviennent à renouveler d'une façon extraordinaire les collections de tissus de coton. Soyons-leur reconnaissants de montrer tant de belles choses, et remarquons que les industries suisses marchent en tête de cette production.

Chaque création est dotée d'un nom nouveau et il faudrait un catalogue pour les citer toutes ; à chaque saison le répertoire s'enrichit. C'est avec joie que nous retrouvons chaque année les tissus auxquels nous sommes fidèles. Tissus jeunes et pratiques, c'est à vous que nous avons toujours recours : piqués, organdis, tulles, mousselines et cretonnes fleuries. C'est ce qui nous vaut le choix des robes inédites, légères, des blouses fraîches, des petits gilets coquets. La mode, en ce qui concerne les toilettes d'été, ne saurait se passer d'un auxiliaire aussi précieux que le coton. Ne lui apporte-t-il pas les qualités tant recherchées pour ces toilettes éphémères : fraîcheur, économie, élégance ? Les piqués et les cretonnes fleuries ont

Nouveaux modèles de tissus
coton de Stoffel & C^{ie}, St-Gall.



Tissu pour rideaux, marque Emand, d'Emile Anderegg S.A., St-Gall.

constitué la plupart des tenues de plage et des robes d'été, des vastes manteaux, pyjamas, shorts, bains de soleil, turbans, robes de campagne. Les différents tissages du piqué en font un tissu plein de fantaisie: tantôt il est rayé, quadrillé, tantôt pointillé ou chevronné. Quant aux cretonnes aux vifs coloris, les couturiers ont utilisé certaines d'entre elles pour des manteaux du soir, et c'était d'un effet surprenant. Tulles, organdis, mousselines, tissus ajourés de broderies anglaises, c'est vous qui apportez toute cette poésie aux délicates soirées d'été. Les fabricants vous ont dotés des plus jolis agréments en vous tissant, en vous brodant, en vous imprimant. Nous avons, grâce à vous, une collection complète qui s'offre à notre désir.

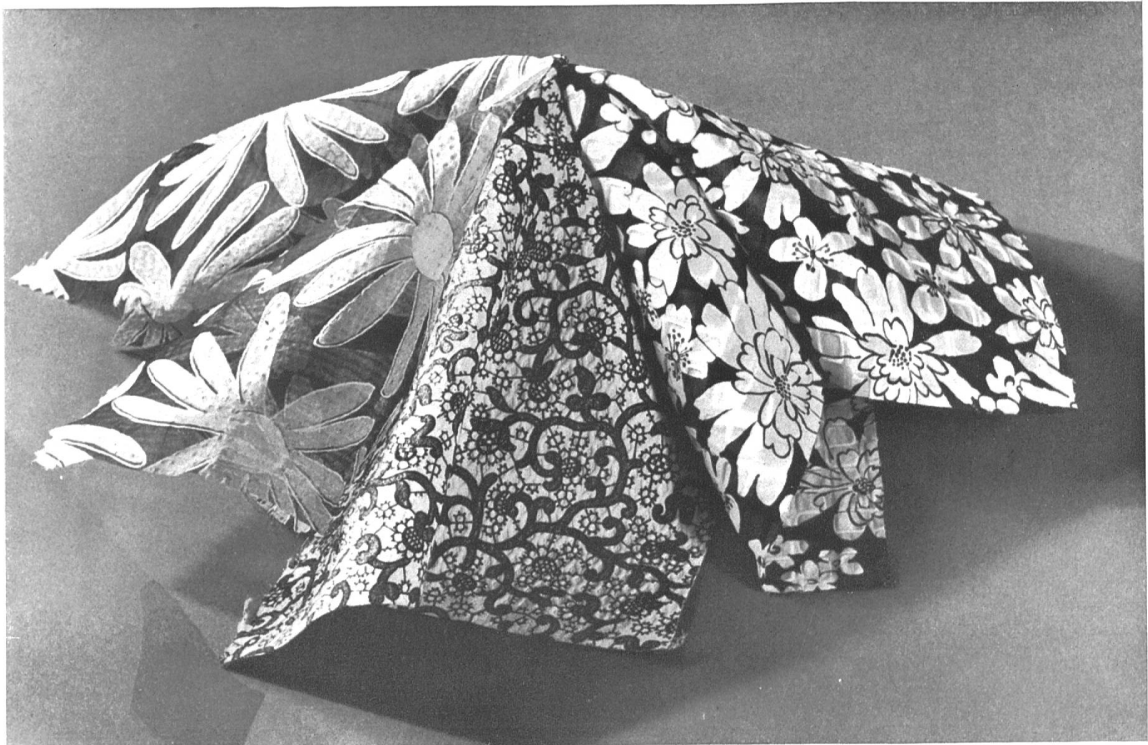


Tissus de coton « Fisba » de Fischbacher & C^{ie}, St-Gall.



Dernières créations de Taco S. A., Zurich.

La mode a recours aux tissus de coton en matière de décoration. Peut-on renouveler son intérieur sans dépenses excessives ? Oui, car les étoffes de coton offrent pour cela maintes combinaisons. Les percales, le reps, le satin et les mousselines, par leur gamme de coloris clairs ou foncés, par leurs dessins genre ancien ou moderne, s'adaptent à tous les styles. Un choix judicieux parmi ces tissus habillera une pièce avec art et aura l'avantage de ne pas coûter trop cher. C'est dans ce but que les fabricants suisses ont dirigé leurs efforts, et la matière de qualité qu'ils fournissent reste à la portée de tous. M. S.



Nouveautés de Mettler & C^{ie} S. A., St-Gall.