

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1937)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Soie et Rayonne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792734>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

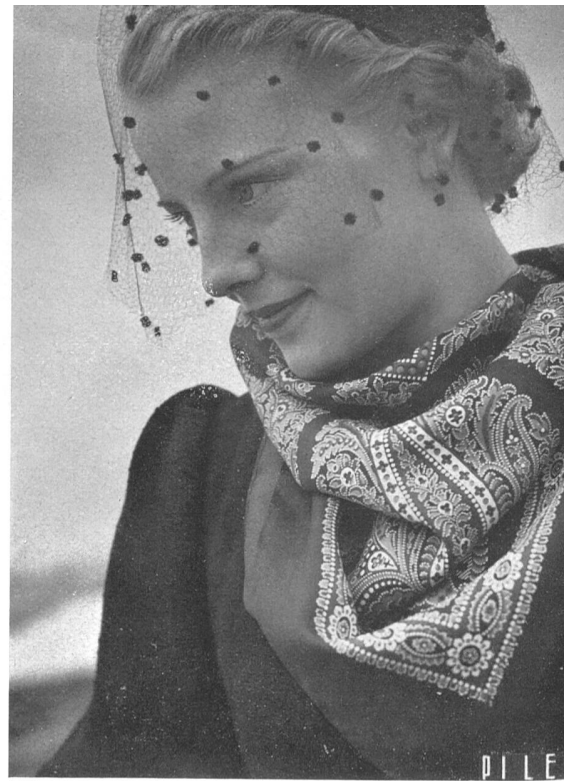
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Soie et Rayonne



Foulard de soie « Emand »  
d'Emile Anderegg S. A.,  
St-Gall.

CETTE industrie suisse qui s'était spécialisée pendant longtemps dans le tissage de la soie naturelle a su, en travaillant aussi la soie artificielle, multiplier ses débouchés en offrant des produits aussi sérieux, mais moins coûteux. L'existence de la soie artificielle n'a cependant point nui à la faveur donnée à la soie naturelle, car l'une et l'autre sont recherchées dans les mêmes proportions. A côté des articles classiques qui ont constitué en tout temps une spécialité de l'industrie suisse de la soie, les fabricants, qui sont en rapport constant avec les couturiers, créent pour eux des tissus nouveaux pour lesquels les impressions et les broderies jouent un grand rôle. Les taffetas, les écossais, les satins et les reps offrent un choix agréable sur tous les marchés. Les foulards de soie sont très connus; les tissus de soie pour cravates sont devenus une des spécialités de cette industrie. Toute la variété de tissus en soie naturelle, en rayonne, en tulle, réclamée par la haute couture, est directement fournie avec une exécution parfaite. Les étoffes pour ameublements, pour décors et pour rideaux ont toute la fantaisie utile aux décorateurs. C'est pourquoi les industries suisses qui suivent de près les évolutions de la mode dans tous les domaines ont une réputation mondiale. De plus, grâce à un outillage perfectionné et une main-d'œuvre expérimentée, la qualité de leurs produits est irréprochable et leurs prix défient toute concurrence.

M. S.

Robe de tulle avec applications  
de fleurs de crêpe de Chine  
imprimées et découpées.

Modèle des « Magasins du  
Sauvage », Bâle.

Photo Jeck, Bâle.