

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1965)
Heft: 4

Artikel: Zusammenarbeit auf technischer Ebene
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793145>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

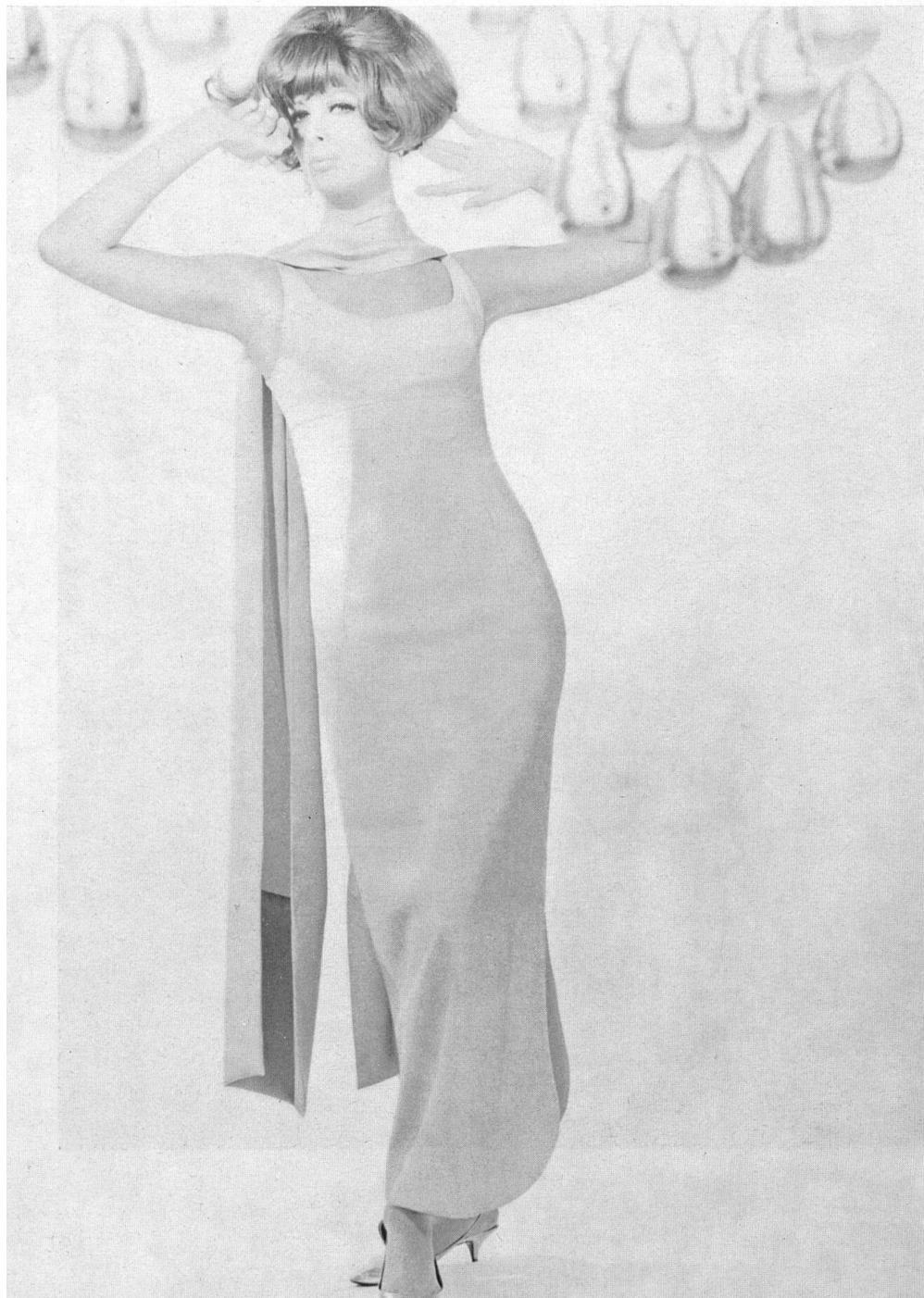
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zusammenarbeit auf technischer Ebene

Die Vereinigung Schweizerischer Textilfachleute, der Verein ehemaliger Textilfachschüler Zürich und die Schweizerische Vereinigung von Färbereifachleuten hatten diesen Sommer ihre Mitglieder zu einer technischen Tagung eingeladen, welche die engere Zusammenarbeit zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zum Thema hatte. Es war das erste Mal, dass drei Berufsgruppen von dieser Bedeutung eine gemeinsame Diskussion über Berufsprobleme organisierten. Das Interesse von seiten

der Textilfachleute an der Tagung war durch die grosse Zahl der Teilnehmern erwiesen: an die 500 Personen fanden sich bei dieser Gelegenheit im Kongresshaus ein.

N. Bigler vom textilmikroskopischen Laboratorium der Ciba Aktiengesellschaft Basel, sprach zuerst über « Praktische Textilmikroskopie »; A. Eugster von der Firma Heer & Co. AG, Thalwil, behandelte das Thema « Mode, Markt und Textiltechnik », gefolgt von einem



SOCIÉTÉ DE LA
VISCOSE SUISSE,
EMMENBRÜCKE

Robe du soir nouveauté Pontesa,
avec étole
Fashionable Pontesa evening
gown with stole
Vestido de noche Pontesa con
estola
Hochmodisches
Pontesa-Abendkleid mit Stola
Modèle: H. Haller & Co., Zurich
Photo Kurt Kriewall



SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe en jersey Pontesa imprimé, avec effets Lurex

Printed Pontesa jersey dress with Lurex effects

Vestido de jersey Pontesa estampada con efectos Lurex

Pontesa-Jersey-Kleid mit Lurex-Effekt

Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne

Photo Kurt Kriewall

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe en dentelle rachel Nylsuisse

Nylsuisse Rachel lace dress

Vestido de encaje Rachel Nylsuisse

Nylsuisse-Raschelspitzen-Kleid

Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne

Photo Kurt Kriewall

Referat von N. Gyr, Firma Gugelmann & Co., Langenthal, das sich mit dem « Aufmachen der Rohware für den Ausrüster » befasste; W. Keller, Direktor der Habis Textil in Flawil kam zum Schluss noch auf die Zusammenhänge zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zu sprechen. Nach gründlichen Diskussionen und einem von den drei Fachgruppen offerierten Mittagessen konnten die Teilnehmer einem Défilé von Modellen beitreten, welche aus Faser-Stoffen der Société de la Viscose Suisse in Emmenbrücke gearbeitet worden waren. Im Rahmen dieses Défilés präsentierte Reklame-Modeberater F. Schaad ein kurzes Exposé über « Thematik, Struktur und Organisation von Mode-Défilés ».

Die Mode-Vorführung zeigte mehr als 60 von Schweizer Konfektionären aus Kunst- und Chemiefaser-Geweben und -Gewirken gearbeitete Modelle.

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Blouse en dentelle Nylsuisse de:

Nylsuisse lace blouse by:

Blusa de encaje Nylsuisse de:

Nylsuisse-Spitzenbluse von:

Société suisse de l'Industrie tullière S.A., Münchwilen

Modèle « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne

Photo Weider

