

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Schuhmode 1964-1965  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793013>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schuhmode 1964-1965

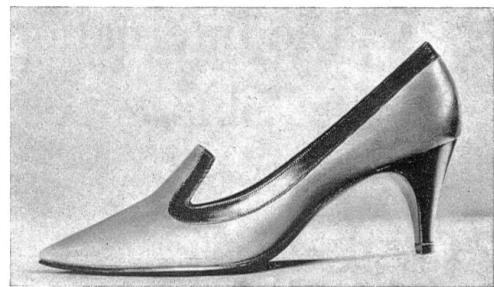
Die Winterkollektion 1964-1965, aus der wir nebenstehend einige Modelle reproduzieren, ist ausgewogen und harmonisch in den Formen und sehr bequem, der Fuss leicht verbreitert, mehr oval gerundet und hie und da carré. Materialkombinationen erfreuen sich grosser Beliebtheit: Wildleder mit Lack oder Boxcalf, glatte Leder mit Einsätzen aus Reptilleder und Kombinationen verschiedener Farben. Die Garnituren sind sehr diskret: sportliche Laschen wie an Haferlshuhen, lederbezogene Spangen und Knöpfe, feine Steppnähte bei perfektem Schnitt. Der Absatz fügt sich der Gesamtsilhouette ein: drei bis fünf Zentimeter hoch, gerader in der Linie als in der vergangenen Saison, vielfach in Bottier-Form, denn er soll vor allem « standfest » sein. Auch der Louis XV Absatz weist eine geringere Einbuchtung auf und hat eine mässige Höhe.

Der sportliche Stil herrscht vor. Trotteurs und Loafers haben etwas maskulinen Einschlag, und ihre Verzierungen beschränken sich auf reliefartige Steppstiche den Sohlen entlang und grosse Ösen, vorne kantig mit leicht ansteigendem Vorderblatt. Doch will die Frau von heute auf Charme nicht verzichten und möchte einen bequemen und zugleich graziösen Schuh. In dem Sektor « Mode de Charme » sind die Formen schlank bei leicht abgerundeter Spitze und sehr karger Verzierung: kleine Schleifen aus Satin auf schwarzem Wildleder, Knöpfchen, Spangen und feine Nähte. Der Absatz, manchmal etwas zurückgesetzt, zeigt eine Tendenz zur Verbreiterung und Festigkeit. Auch bei diesen Modellen steigt das Vorderblatt an, der Bottier-Absatz ist höchstens sechs Zentimeter hoch. Am Abend werden feine Slingpumps getragen, aus Gold- oder Silberleder, Satin oder Brokat, schwarzem Wildleder mit Satin.

Stiefel aus Eidechse, Wildleder oder weichem Kalbleder für die Stadt, aus Wildleder, Fohlen und Seehundsfell in sportlicher Form liegen in erstaunlicher Vielfalt vor.

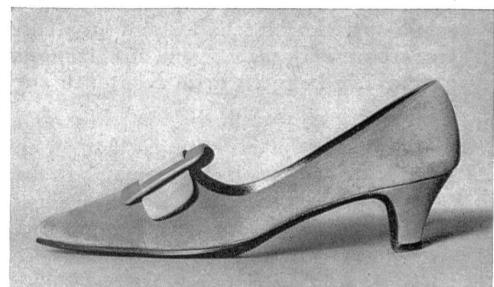
In der Herrenmode ist die Note betont männlich, mehr als in der vergangenen Saison. Neben dem klassischen Schuh, dessen Prestige immer gleich bleibt, setzt sich ein bequemer Stil für die Stadt durch, dem klassischen nahe, mit gut ausgewogenen, bequemen Formen, einfacher aber flotter Silhouette. Im allgemeinen sind die Formen breiter und harmonischer und das ansteigende Vorderblatt ist charakteristisch. Stiefel und halbhohe Stiefelchen werden in der Stadt, im Wagen und auf der Reise getragen.

Die etwas verbreiterte Mocassin-Linie, leicht carré oder abgerundet und etwas höher, setzt sich durch. In der sportlichen Reihe haben Wildleder und grainiertes Leder den Vorzug, dagegen wurden feine, glatte Leder für die Stadtschuhe gewählt.



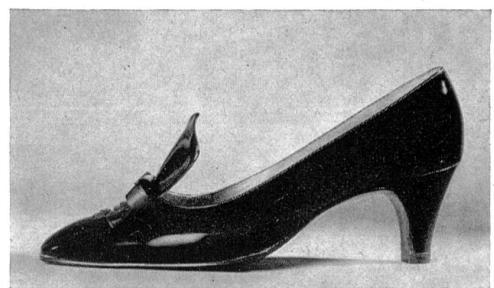
Mode de charme. Neue Silhouette mit ansteigendem Effekt und tiefem Seitenschnitt. Neuer Absatz von 6 cm

Style sport. An der Spitze der Mode. Bequeme, rundere Form; mittelhoher Absatz, ansteigendes Vorderblatt und sportliches mit Leder überzogenes Ornament.



Junge Mode. Kleiner Pump mit kurzem Vorderblatt und tiefem Seitenschnitt. Neue ovalisierte Form, neuer Absatz von 3 cm

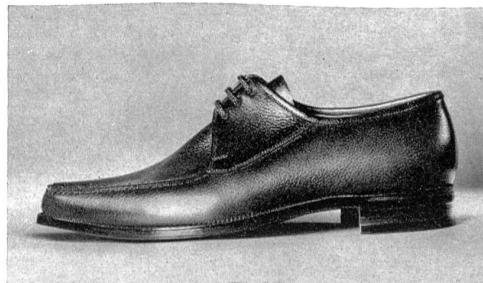
Junge Mode. Rundere Form, stärkerer Absatz, ansteigendes Ornament. Aus weichem Lackleder



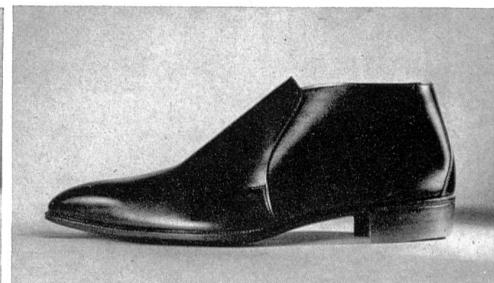
Modèles BALLY déposés



City-Stil. Reine Linien, harmonische Formen, ruhige Eleganz



Sportliche Eleganz. Mocassin-Linie mit bequemer Form und typischer Silhouette. Weiche Ausführung



Modische Halbbottine. Fliehende Silhouette, erhöhter, ungefütterter Schaft. Ein neuer, zeitgemässer Schuhtyp