Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1964)
Heft: 3

Artikel: Neue Kollektionen von Stickereien und Baumwollgeweben
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793006

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

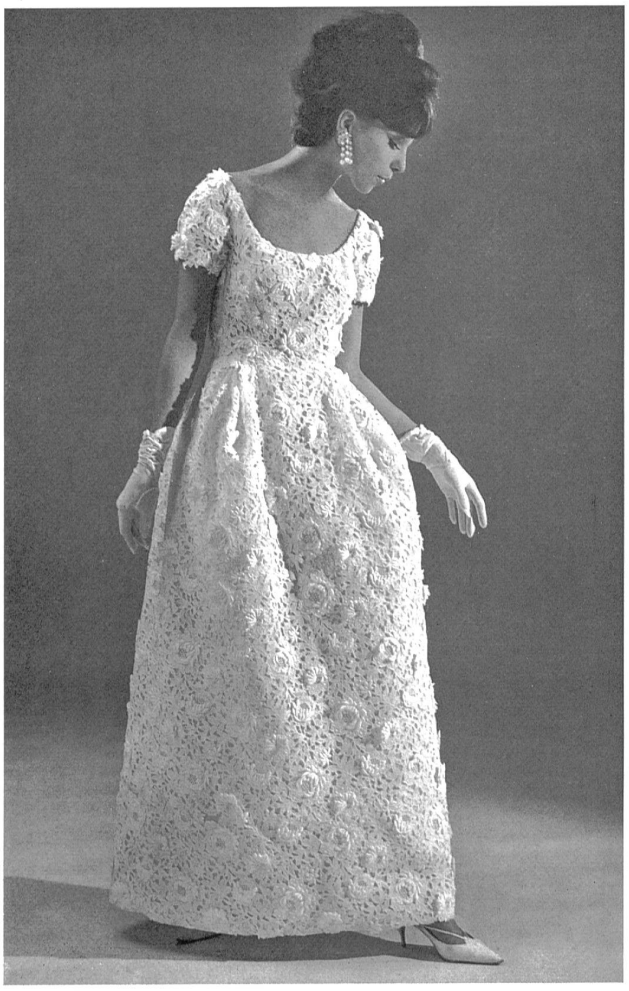
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Kollektionen von Stickereien und Baumwollgeweben



Im vergangenen Mai schon zeigte die Publizitätsstelle der Schweiz. Baumwoll- und Stickerei-Industrie, St. Gallen, der inländischen Presse die neuesten Kreationen aus Stikkereien und feinen Baumwollgeweben für den Sommer 1965, schweizerische Couture-Modelle und Prêt-à-porter.

Wir reproduzieren nebenstehend eine Anzahl Modelle, die uns besonders auffielen, und die nicht nur wegen ihrer traditionstreuen, guten Verarbeitung gefallen, sondern auch im Material grosse Schönheit und Originalität aufweisen.

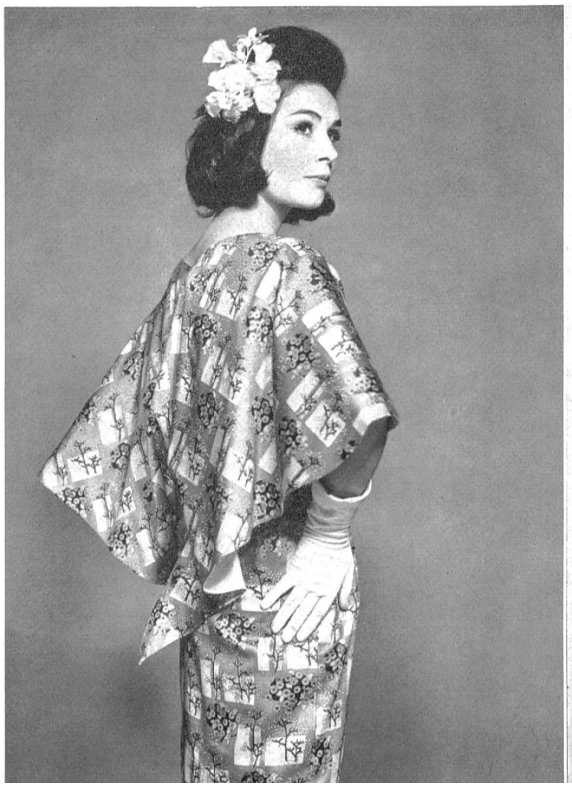
Was die Musterung angeht ist eine Rückkehr zu den kleinrapportigen Kompositionen zu verzeichnen, vor allem im eleganten Genre, obwohl die grossen Dessins und der «Panneau»-Stil noch viel vertreten sind, besonders in der Freizeit-Mode und dem Boutique-Genre. Die Mode der Bordüren-Muster, mit einer schmäleren Bordüre für den Halsausschnitt, entwickelt sich noch immer weiter. Blumenmotive in Aquarelltönen sind ebenso gefragt wie die modischen Drucke im Camaïeu-Genre, doch sind hier die Farben eher wärmer. Neben den immer gern gesehenen Baumwoll-Satins fallen unter den Drucken leinenartige Gewebe mit rustikalen Strukturen auf, für die Fantasie-Garne verwendet werden, daneben Ottomans, Piqués und die verschiedenartigsten Cords. An Farben gibt es, ausser Weiss, Gelbtöne, vom Sonnengelb bis zum dunklen Gold, zarte Brauntöne, Beige in verschiedenen Nuancen, Rosa und ins Violette übergehendes Rot u. a.

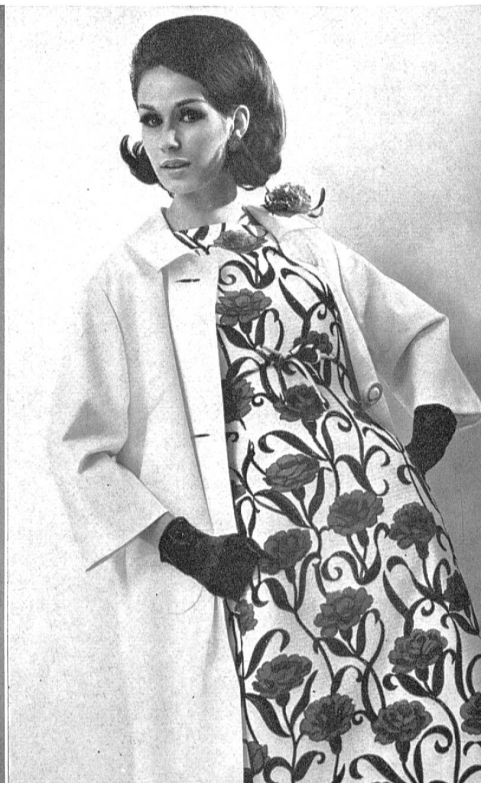
In der Stickerei sind die Blumenmotive die beliebtesten; für die Freizeit-Mode und den Strand, wo die Stickerei mehr und mehr an Bedeutung gewinnt, werden vor allem Bordüren geschätzt; selbst die Frotté-Stoffe, die viel in der Strandmode zur Verwendung kommen, schmücken sich oft

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure blanche
Modèle: Macola S.A., Zurich
Photo Tenca

« NELO », ►
J. G. NEF & CO. S.A., HERISAU
Twill de coton imprimé / printed / estampado / bedruckt
Modèle: Couture Rita Peterli, Saint-Gall
Photo Rév

CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL ►►
Tissu de coton structuré, imprimé
Structured, printed cotton fabric
Tejido de algodón estructurado, estampado
Bedrucktes Baumwoll-Strukturgewebe
Modèle: R. Cafader & Co., Zurich
Photo Tenca

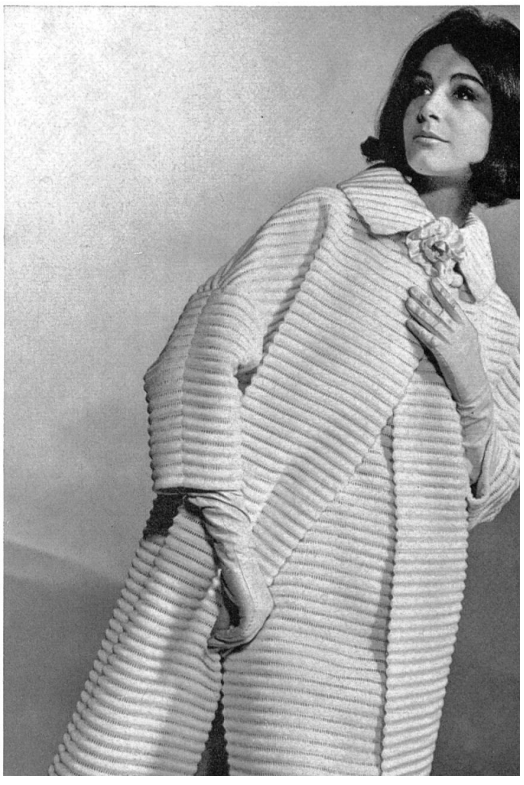




METTLER & CO. S.A.,
SAINT-GALL
Reps de coton imprimé / printed / estampado / bedruckt
Modèle: Macola S.A., Zurich
Photo Tenca

mit gestickten Motiven. Die Guipüren und Spachtelstikkereien, die für die sommerlichen Abendkleider gerne gewählt werden, sind unübertrefflich in ihrer reichen Vielfalt. Nun sind auch Guipuren in einfacheren und doch sehr reizvollen Mustern herausgekommen, um die Verwendung breiteren Schichten mit bescheidenem Budget zu ermöglichen.

All diese hübschen und bezaubernden Nouveautés für den Sommer 1965, die von führenden Firmen vorgestellt wurden, zeugen von den grossen Talenten in den beteiligten Couture- und Prêt-à-porter -Häusern der Schweiz. Mit solchen Beiträgen erntete diese Schau der Publizitätsstelle der Schweiz. Baumwoll- und Stickerei-Industrie, grossen Erfolg.

FORSTER WILLI & CO., ►
SAINT-GALL
Broderie découpée
Cut-out embroidery
Bordado corteado
Spachtelspitze
Modèle: « Mira »,
L. Grossenbacher S.A., Zurich
Photo Tenca

RAU S.A., SAINT-GALL ►►
Broderie de laine
Wool embroidery
Bordado de lana
Wollstickerei
Modèle: Couture Marianne,
Saint-Gall
Photo Rév