Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1964)
Heft: 3

Artikel: Taschentücher
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792994

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

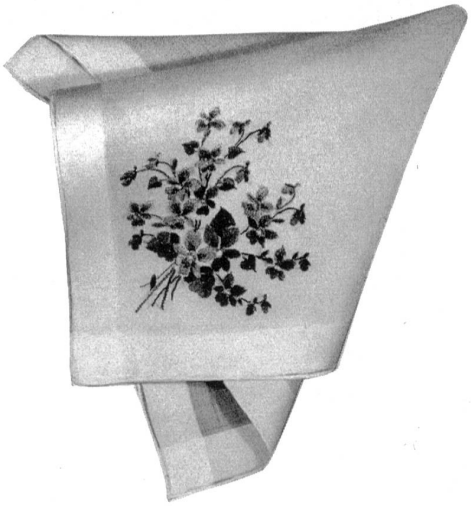
Taschentücher

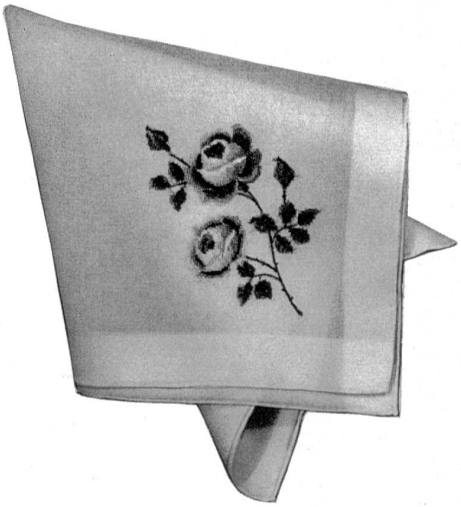
Wenige Gebiete sind so lebhaft wie die Taschentuchproduktion ; obwohl die zu behandelnde Fläche äusserst beschränkt ist, erscheinen auf diesem Gebiet immer neue Variationen und überraschende Einfälle. Auf den folgenden Seiten sind neben den traditionellen, gestickten und mit Stickereien verzierten sowie den mit Blumen-, Tier- und Landschaftsmotiven bedrukten Taschentüchern auch solche, deren traditionelle Sujets innerhalb einer geometrischen Randbedruckung stehen ferner Kombinationen von zwei Verfahren wie zum Beispiel gestickte oder aufgedruckte Blumensträusschen oder ein geometrisch bedruckter Grund eingerahmt von Scherli-Effekten oder Satinleisten. Eine gut gelungene Zusammenstellung ist die Verwendung derselben Motive auf dem gleichen Taschentuch teils gestickt, teils gedruckt. Auch die neuartige Verwendung von Bordüren mit Dreher-Bindung verdient Beachtung. Unter den Buntgeweben taucht das Pied-de-poule-Muster auf und findet Anwendung bei Damen- und Herrentaschentüchern. Schliesslich seien auch noch die dekorativen und sehr ansprechenden Geschenkpackungen erwähnt unter anderen diejenigen in das Stick- oder Druckmotiv, wie ein kleines Bild in Goldrahmen, unter einem Deckel aus durchsichtiger Azetatfolie gut zur Geltung kommt.

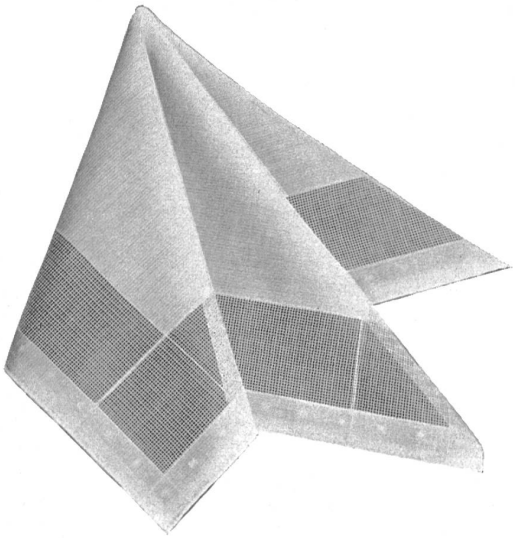
« FISBA »,
CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

« LEHNER », M. HUBER-LEHNER, APPENZELL

«LEHNER», M. HUBER-LEHNER, APPENZELL

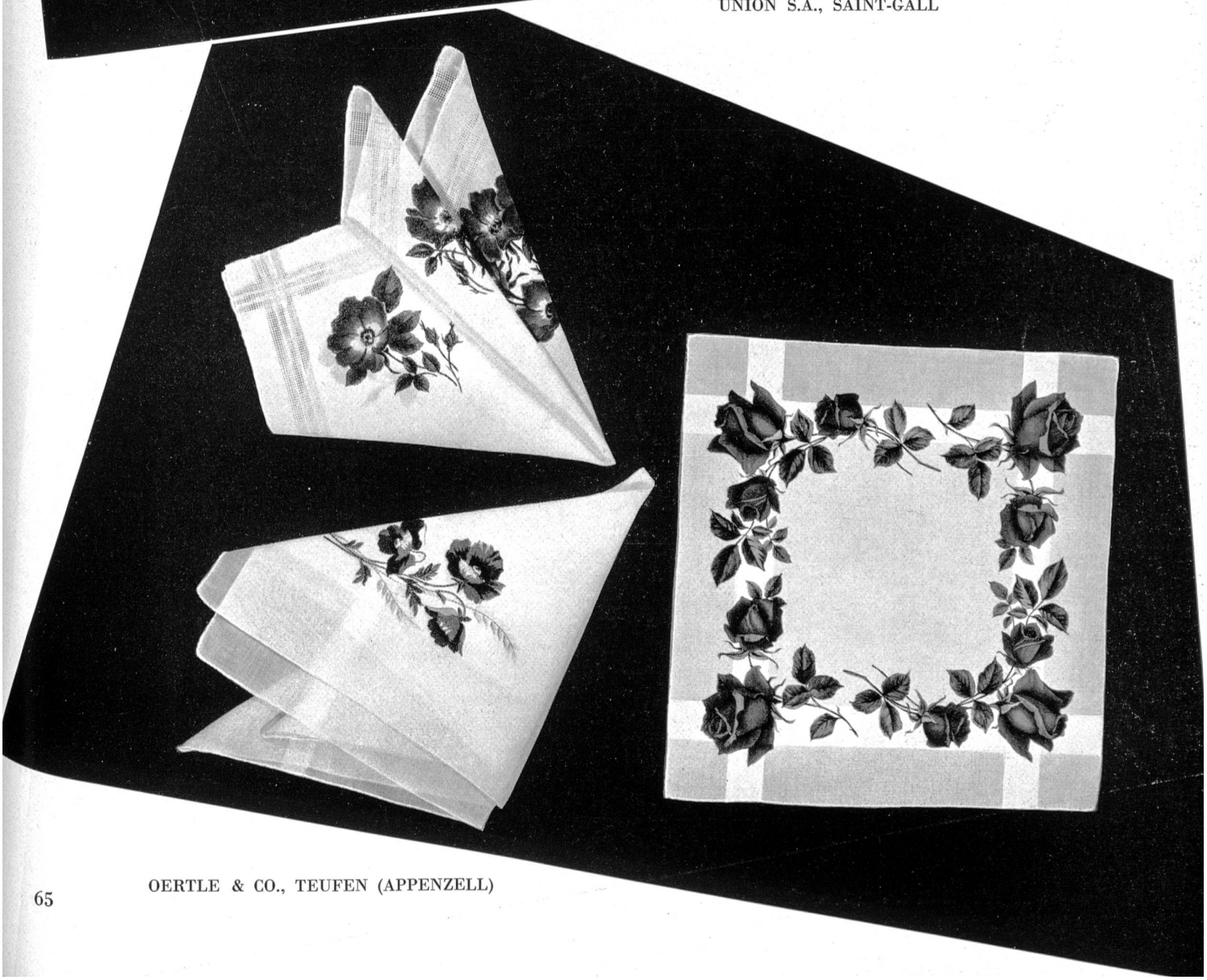




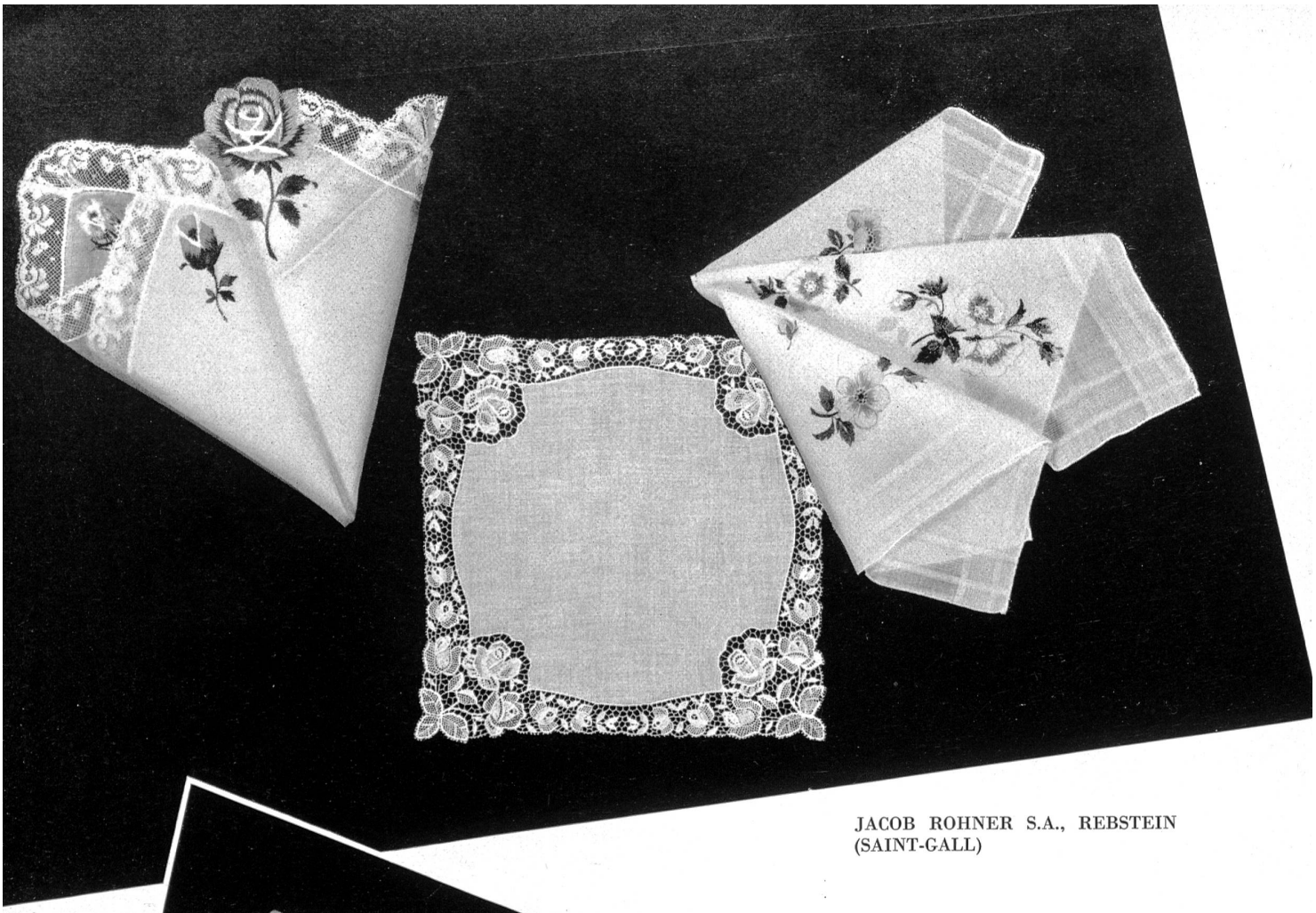


STOFFEL S. A., SAINT-GALL

UNION S.A., SAINT-GALL



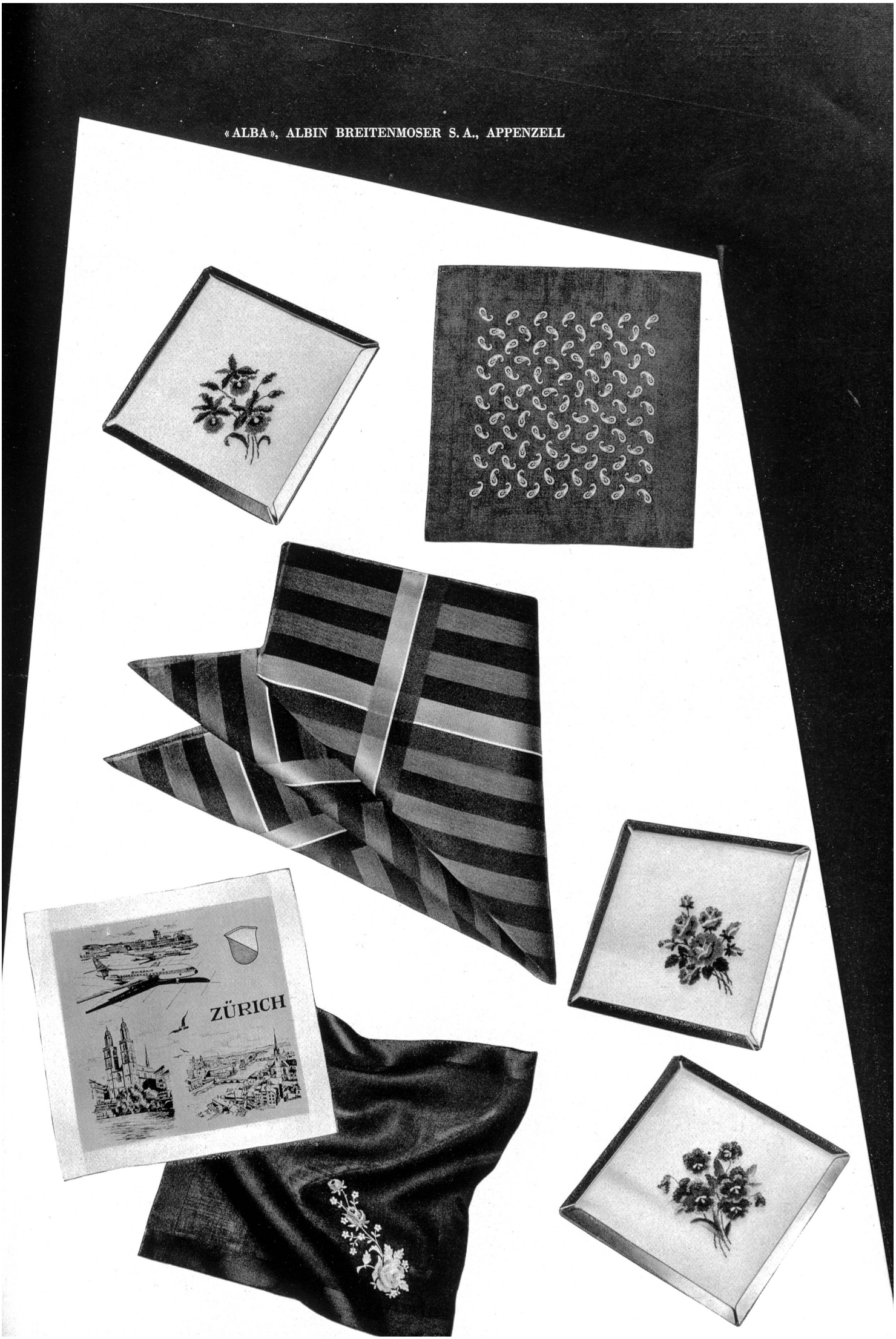
OERTLE & CO., TEUFEN (APPENZELL)



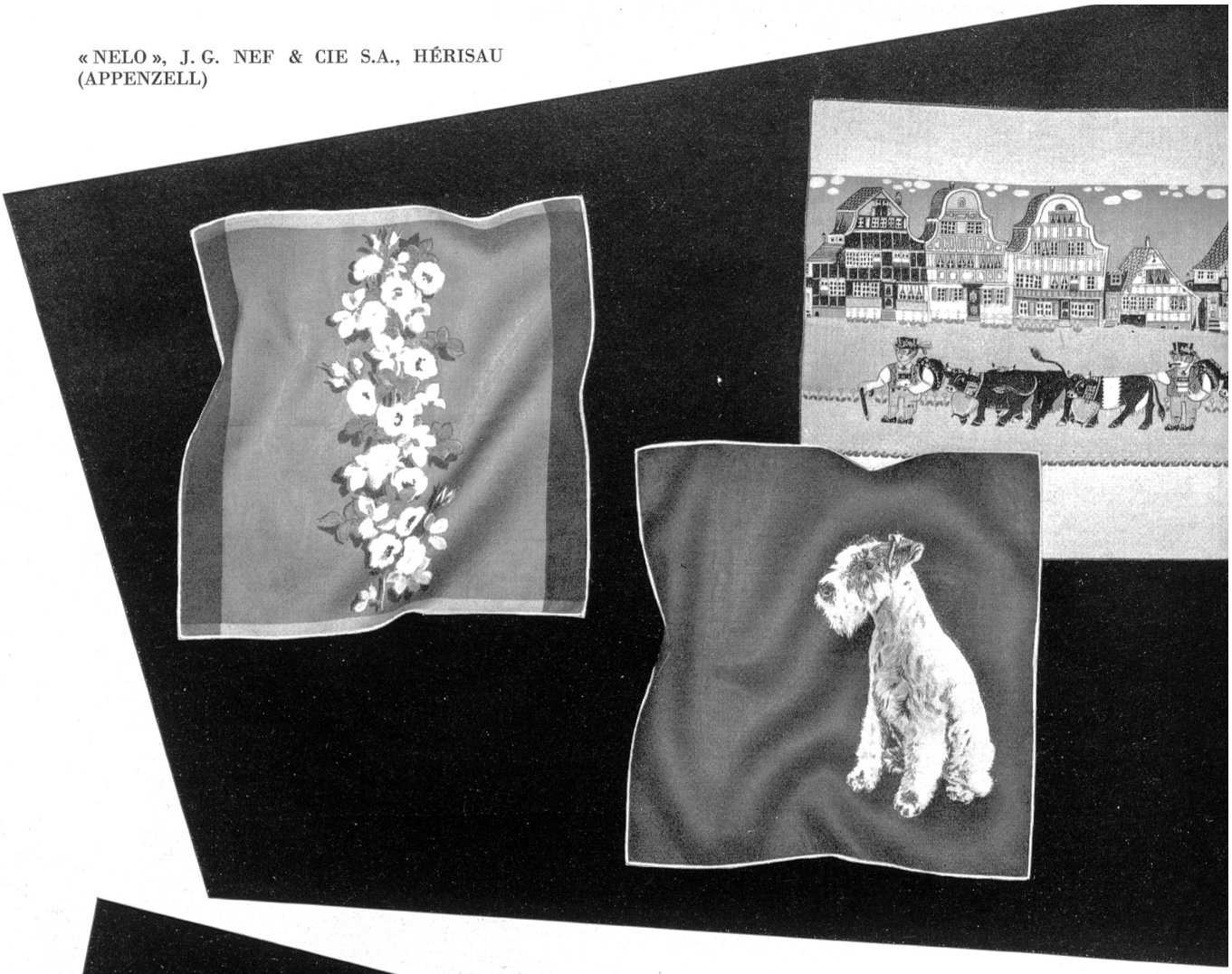
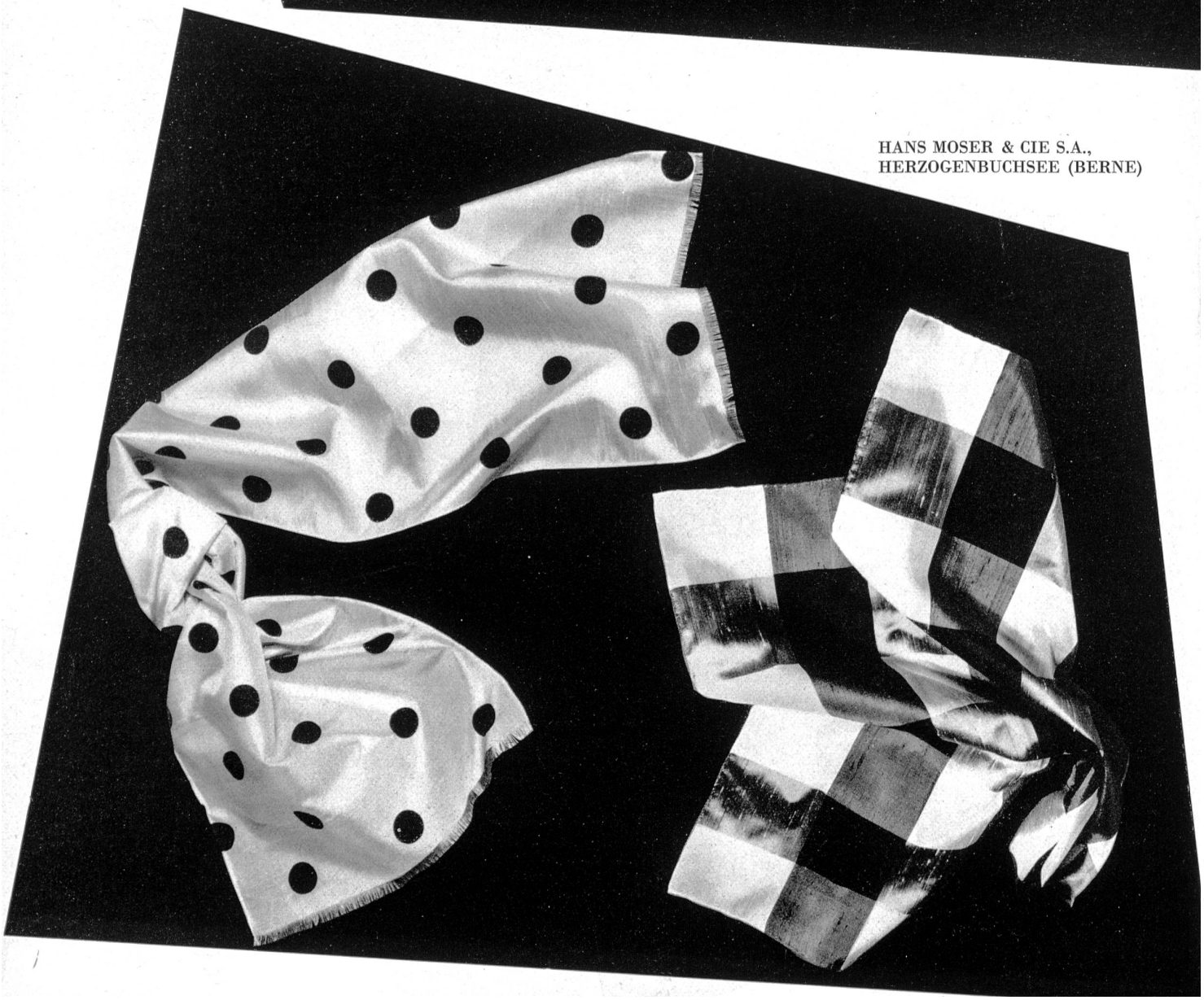
JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN
(SAINT-GALL)

A. GÜNTHER & CO., S.A., SAINT-GALL

«ALBA», ALBIN BREITENMOSER S. A., APPENZELL



« NELO », J. G. NEF & CIE S.A., HÉRISAU (APPENZELL)



HANS MOSER & CIE S.A., HERZOGENBUCHSEE (BERNE)