Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]

Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Band: - (1964)

Heft: 2

Artikel: Ein Jubiläum in der Londoner Couture

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792988

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein Jubiläum in der Londoner Couture

Dieses Jahr wird Madame Angèle Delanghe das fünfundzwanzigjährige Bestehen ihres eigenen Couture-Hauses in London feiern können. Bis zum Jahre 1939 hatte sie in einem erstrangigen Salon in London gearbeitet, der aber dann wegen des Krieges seine Tätigkeit einstellen musste. Als sie darauf ein selbständiges Couture-Haus gründete, konnte sie die Kundschaft jenes Salons übernehmen. Nach Kriegsende erwiesen sich ihre Räumlichkeiten als ungenügend; so nahm sie das Angebot des Warenhauses Fortnum & Mason an und wurde die Modeschöpferin dieses Unternehmens, setzte aber daneben eine eigene Tätigkeit fort; nach fünfeinhalbjähriger Mitarbeit dort erwarb sie das Haus am Brutton Place—ihr heutiger Wirkungsbereich— und machte sich hier wieder ganz selbständig.

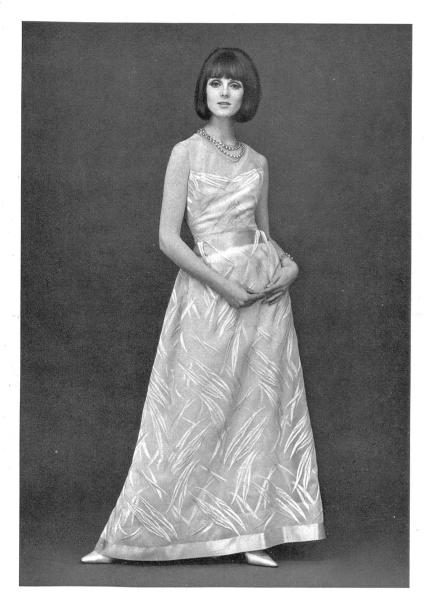
Angèle Delanghe hat sich besonders auf Ballkleider verlegt und hat daher eine Vorliebe für Feingewebe, speziell für Guipüren und bestickte Organzas aus der



MADAME ANGÈLE DELANGHE

Schweiz. Wir zeigen hier vier Roben aus einer Serie von zwölf langen Roben, die einen Teil der Jubiläums-Kollektion ausmacht.

Diese bezaubernden Kreationen allein sind Grund genug, um Madame Delanghe auch für die Zukunft viel Erfolg in ihrer Karriere und eine glückliche Zusammenarbeit mit der schweizerischen Textilindustrie zu wünschen.



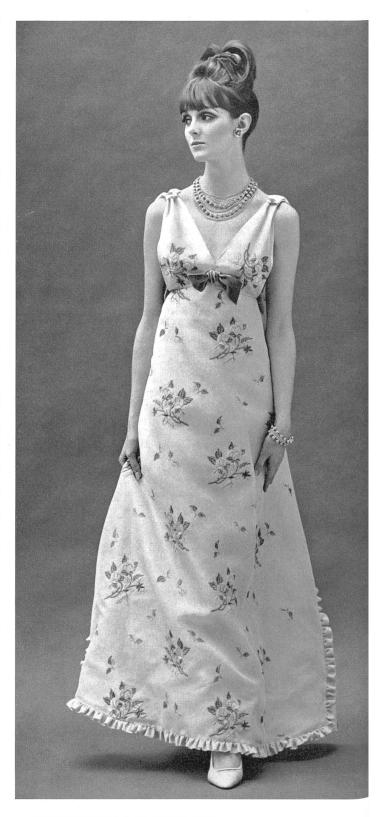
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL Broderie bleu pâle sur organdi de soie blanc

Pale blue embroidery on white silk

Blassblaue Stickerei auf weissem Organza Bordado en azul pálido sobre organdí de seda blanco

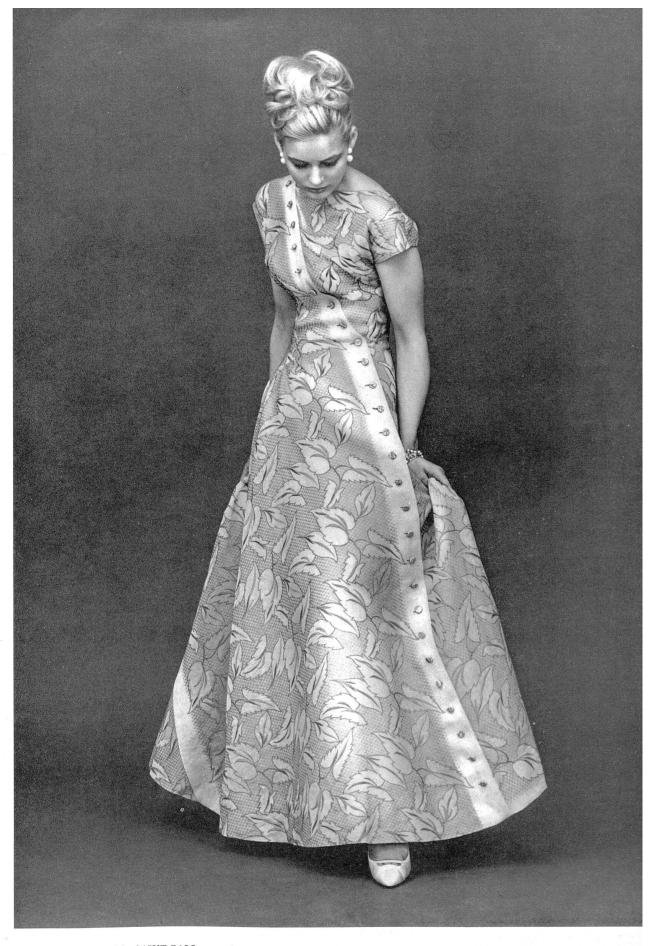
Modèle Angèle Delanghe, Londres





FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL Broderie découpée sur organdi de soie noir Cut-out embroidery on black silk organdy Spachtelstickerei auf schwarzem Organza Bordado recortado sobre organdí de seda negro Modèle Angèle Delanghe, Londres

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Broderie multicolore sur organdi de
soie blanc
Multicoloured embroidery on white silk
organdy
Buntstickerei auf weissem Organza
Bordado multicolor sobre organdí de
seda blanco
Modèle Angèle Delanghe, Londres



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Broderie bleu foncé sur organdi de soie bleu pâle
Dark blue embroidery on pale blue silk organdy
Bordado en azul oscuro sobre organdi de seda azul pálido
Dunkelblaue Stickerei auf blassblauem Organza
Modèle Angèle Delanghe, London
Photos John French

Swiss Fabric and Embroidery Centre, London









« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL Broderie Lurex sur tissu « Térylène »-coton Lurex embroidery on « Terylene» Cotton fabric Bordado de Lurex sobre tejido de « Terilene » y algodón Lurex-Stickerei auf « Terylene »-Baumwoll-Gewebe Modèle Teddy Tinling, Londres Photo Petty France - Chaloner Woods

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL Broderie riche sur tissu « Térylène »-rayonne Richly embroidered « Terylene »-rayon fabric Tejido de « Terilene » y algodón ricamente Reich besticktes « Terylene »-Baumwoll-Gewebe Modèle Teddy Tinling, Londres Photo Petty France - Chaloner Woods

« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

« Recoflora » dessins tissés sur coton, genre broderie

« Recoflora » cotton wooven designs in the style

« Recoflora » cotton wooven designs in the style of embroidery « Recoflora » dibujos tejidos sobre algodón en estilo bordado « Recoflora » gewobene Muster in Baumwolle im Stickerei-Genre Modèle London Pride Photo Tunbridge Ltd., Londres

3



«RECO», REICHENBACH & CO., SAINT-GALL Crêpe Bellinda à pois Modèles Matisse of Bond Street, Londres



«RECO», REICHENBACH & CO., SAINT-GALL Batiste-Minicare brodée (embroidered/bordado/bestickt) Modèle Marjon Couture Ltd., Londres