

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: "Flixor", ein neues, strukturiertes Nylon-Teppichgarn
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792967>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

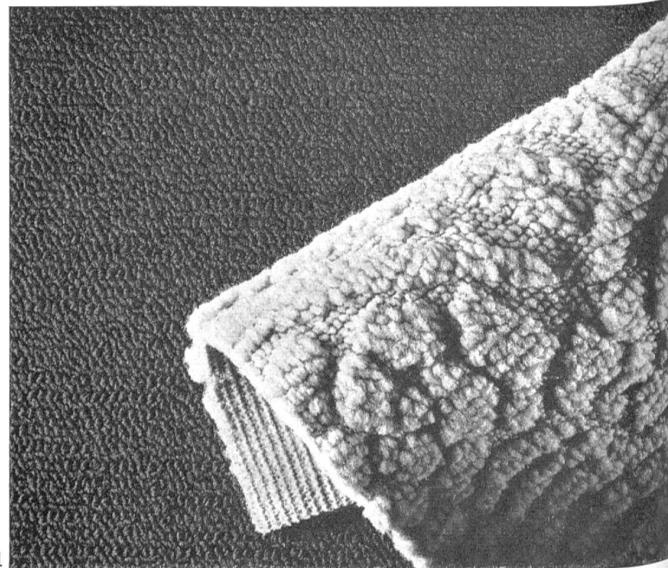
Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

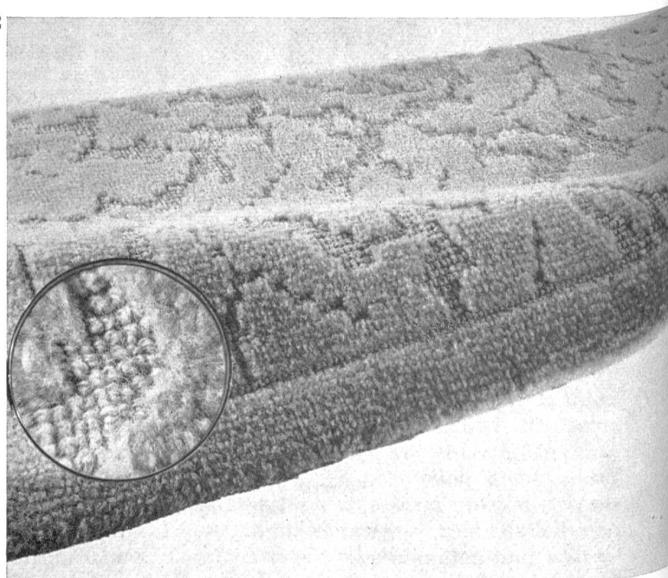
«Flixor», ein neues, strukturiertes Nylon-Teppichgarn

Heutzutage muss der Teppich Anforderungen gerecht werden, die man früher gar nicht in Betracht zog. Der Teppich war in der guten, alten Zeit ein Luxus-Gegenstand, den man sehr achtsam behandelte, aber heute ist diese Rücksicht einfach nicht mehr möglich. Der in jeder Hinsicht gesteigerte Lebensstandard hat aus dem Teppich einen Gebrauchsgegenstand gemacht. Die Verringerung der Wohnfläche, die Beschränkung des Familienlebens auf einen einzigen Raum, der als Aufenthalts-, Ess- und Arbeitszimmer dienen muss und wo man sich auch entspannen will, haben ergeben, dass der Teppich vor allem den Zimmern die heute angestrebte behagliche Wohnlichkeit zu geben vermag, gerade in den modernen Mietshäusern, wo er als Schalldämpfer unentbehrlich geworden ist. Unser Teppich wird viel mehr strapaziert als früher, er wird weit häufiger betreten — oft sogar mit Stilettoabsätzen — er wird auch viel mehr beschmutzt, und es fehlt an Zeit, ihn sauber zu halten. Dieser intensiven Benutzung bei geringer, vereinfachter Pflege halten die guten alten Teppiche kaum stand. So begann die Suche nach neuen Lösungen. Die Société de la Viscose Suisse in Emmenbrücke entwickelte ein neues Nylongarn, **Flixor** genannt, das für Möbelbezugsstoffe und Teppiche bestimmt ist. Seine Beschaffenheit kommt in idealer Weise den heutigen Erwartungen entgegen. Das bedeutet aber durchaus nicht, dass beim Kauf eines dieser scheuerfesten, pflegeleichten Teppiche auf ästhetische Vorzüge wie Kolorierung, Aussehen, Musterung usw. verzichtet werden muss.

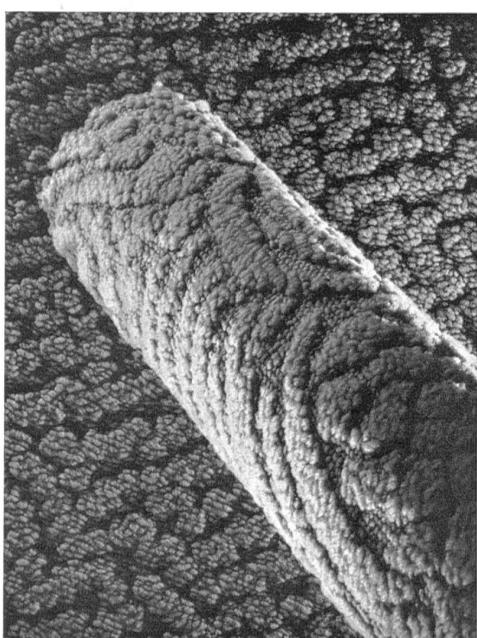
Die neuen **Flixor**-Teppiche, die aus strukturiertem Nylongarn von Emmenbrücke hergestellt werden, dürfen diese Qualitätsmarke nur tragen, nachdem sie sich der Materialprüfung der Société de la Viscose Suisse unterworfen haben und positiv gewertet wurden. Die Echtheit wird so von dem Produzenten des Rohmaterials garantiert, der in seinem eigenen Interesse auf sorgfältige Verwendung des Garnes achtet, um den Ruf seiner Marke zu wahren. Diese Teppiche liegen in echten Farben vor. Durch die besondere Struktur des Garnes wird ein reizvoller, irisender Schimmer erzielt, der Flor ist elastisch und fast unverwüstlich, wasserlösliche Verunreinigungen dringen nicht in die Florfasern ein, tägliches leichtes Bürsten und ein wöchentliches Saugen genügen, um den losen Schmutz zu entfernen. Einmal im Jahr sollten sie durch



1



2



1 Tapis « Flixor » en fil continu de nylon
« Flixor » carpet in continuous filament nylon
« Flixor », alfombra de filamento continuo de nylon
« Flixor »-Teppich aus endlosem Nylonmaterial

2 Tapis tufting « Flixor » à dessins bouclés sur fond coupé
« Flixor » tufting carpet with cut and looped pile designs
Tapiz peludo (tufting) con dibujos anudados y fondo cortado
« Flixor »-Teppich mit Bouclé-Mustern auf geschnittenem Florgrund
Photos Raoul Heeb

eine Shampoobehandlung aufgefrischt werden, die weder Form noch Farben etwas anhaben kann. Richtige Flecken verschwinden leicht und restlos mit einem Fleckenentfernungsmitittel.

Das texturierte Nylongarn **Flixor** von Emmenbrücke wird von den Schweizer Teppichfabrikanten verwendet und untersteht als Markenartikel der Kontrolle des Herstellers, der Société de la Viscose Suisse.

Tapis tufting « Flixor » en fil continu de nylon
Tufting « Flixor » carpet in continuous filament nylon
Tapiz peludo (tufting) « Flixor » de filamento continuo de nylon
« Flixor »-Tufting-Teppich aus endlosem Nylonmaterial