

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: Musik und Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

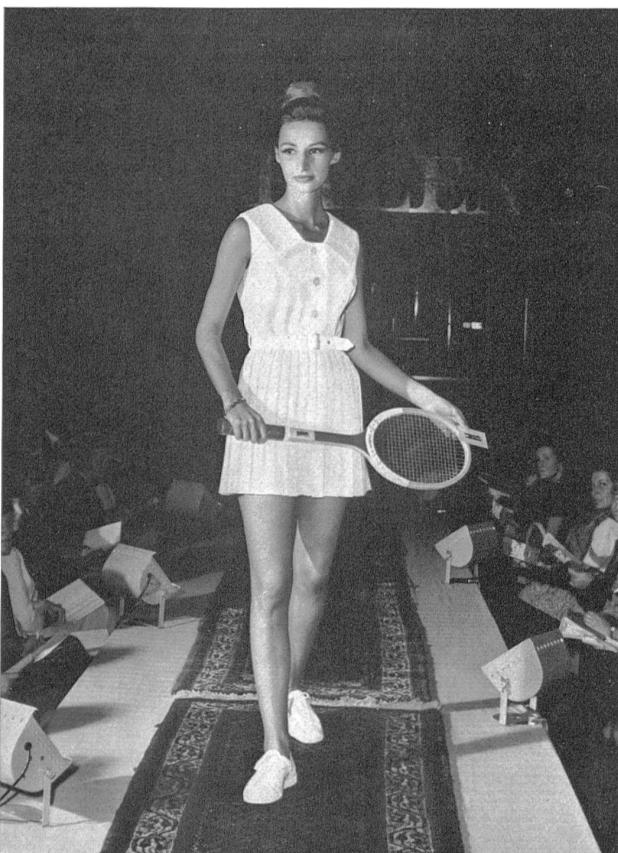
Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik und Mode



1



2

Im Rahmen der «British Fortnight» verwandelte das Hasy-Osterwald-Sextett die Präsentation von «Terylene»-Modellen zu einer vergnügten Show im amerikanischen Stil. Die Veranstaltung fand an mehreren Abenden in Zürich und Umgebung statt und wurde besonders von Jungen und Junggebliebenen besucht. Die gezeigten Modelle aus «Terylene» waren aus den besten Detailgeschäften in Zürich zusammengetragen und boten einen überzeugenden Überblick von der modischen Anwendbarkeit dieser bewährten Polyesterfaser. Die Juwelen des Défilés waren zweifellos die von Pariser Couturiers kreierten Roben.

1 Costume en « Térylène »/laine peignée 55/45 %, poids moyen -
Man's « Terylene/worsted (55/45 %) suit, midweight
Traje de « Terylene »/estambre 55/45 %, peso mediano
Herrenanzug aus « Terylene »/Kammgarn 55/45 %, mittleres Ge-
wicht
Modèle: Ritex S. A., Zofingue

2 HEER & CIE S.A., THALWIL
Tissu / fabric / tejido / Gewebe
Robe de tennis « Térylène/laine 55/45 %
« Terylene »/wool (55/45 %) tennis dress
Vestido para el tennis, de « Terylene »/lana 55/45 %
Tenniskleid « Terylene »/Wolle 55/45 %
Fabricant: Max Junker AG., Berne