

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1963)
Heft: 4

Artikel: Bayer und das Dralon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bayer und das Dralon



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
 Batiste de « Dralon » (robe et doublure du manteau)
 « Dralon » Batiste (dress and lining of the coat)
 Batista de « Dralon » (vestido y forro del abrigo)
 « Dralon »-Batist (Kleid und Mantelfutter)
 Modèle Heinz Oestergaard, Berlin
 Photo Leonard, Berlin



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
 Tissu jacquard en « Dralon » avec Lurex
 Tissu jacquard en « Dralon » avec Lurex
 « Dralon » Jacquard fabric with Lurex
 Tejido jacquard de « Dralon » con hilos Lurex
 « Dralon » Jacquard-Gewebe mit Lurex
 Modèle Emilio Schuberth, Rome
 Photo Retzlaff, Leverkusen

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL
 Batiste de « Dralon » brodée
 Embroidered « Dralon » Batiste
 Batista de « Dralon » bordada
 Bestickter « Dralon »-Batist
 Modèle « Dubarry », Käthe Schenkel-Eckert, Horn
 Photo Retzlaff, Leverkusen



Die Fabriken der Bayer A.G. in Leverkusen feierten kürzlich ihr hundertjähriges Bestehen und zugleich den zehnten Jahrestag seit der Einführung ihrer synthetischen Faser « Dralon ». Um diese Ereignisse festlich zu begehen, hat die Firma Bayer ein Mode-Défilé veranstaltet, aus Modellen der Haute Couture sowie der Konfektion bestehend, für das erstklassige Firmen aus 12 Ländern die Gewebe und Maschenstoffe lieferten: Belgien, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Italien, Österreich, die Niederlande, Portugal, Schweden, die Schweiz und Spanien. « Zehn Jahre Dralon » diente dem Défilé, das in Zürich stattfand, als Titel. Die Organisation lag in Händen der Zentrale des Bayer-Kundendienstes in Basel. Es wurden Schöpfungen für den gesamten Tageslauf der Frau gezeigt, vom Aufstehen bis zum Schlafengehen, für das Heim und für die Freizeit, den Sport und die Ferien, für mondäne und festliche Anlässe.

Wir zeigen nebenstehend einige Modelle, die bei dieser Gelegenheit zu sehen waren.