Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1962)
Heft: 4

Artikel: Göteborg : erste internationale Kunstfasermesse
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793235

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Göteborg
Erste internationale Kunstfasermesse

Diesen Frühling wurde in Göteborg, der zweitgrössten Stadt Schwedens, die erste internationale Kunstfasermesse «Textil 62» abgehalten. In repräsentativen Gebäuden, darunter eine dreigeschossige Messehalle, stellten 300 Firmen aus 14 Ländern aus. Am bedeutendsten war Grossbritannien vertreten. Die Imperial Chemical Industries, Erzeuger von «Terylene» und «Crimplene», zeigten in einer eigenen Halle neue Verarbeitungsmethoden sowie Halbfabrikate und Fertigerzeugnisse aus dieser Chemiefaser. Die Schweiz war mit der Spinnerei synthetischer Garne Schappe aus Basel in der «Terylene» Halle repräsentiert. Schappe's «Terylene»/Viscose und

"SWISSNIT"
KNECHTLI & CIE S.A.,
ZOLLIKOFEN-BERNE
Costume en jersey « Crimplène »
(« Terylène »)
« Crimplene » (« Terylene ») jersey suit
Conjunto de malla « Crimplene »
(« Terylene »)
« Crimplene » (« Terylene »)-Jersey
Kostüm

«Terylene»/Wolle Mischgarne werden nach allen Ländern Europas exportiert und die schweizerische Industrie für Schappe erzeugt ebenfalls mit Erfolg das Bauschgarn «Crimplene» aus 100 % «Terylene».

Firmen aus allen EFTA Staaten beteiligten sich an den täglich stattfindenden Modeschauen sowohl in der «Terylene» Halle als auch in der eigentlichen Modehalle. Neben Damen-, Herren- u. Kinderkonfektionsmodellen, wurden auch Kreationen aus Chemiefasern von bekannten Couturiers aus Paris und Italien vorgeführt. Die Stände in Göteborg gaben dem Besucher einen guten Einblick in die zahlreichen Verwendungsmöglichkeiten der Chemiefaser, die bei den Fertigwaren nicht nur Heimtextilien und Bekleidungsartikel aller Art umfassten, sondern auch die Anwendungsmöglichkeiten im vielfältigen Gebiet der Industrie veranschaulichten.

R. H.

KURT S.A. LUCERNE
Robe plissée en « Terylène » et coton
« Terylene »/cotton pleated dress
Vestido plisado en « Terylene » y algodón
Plissiertes Kleid aus « Terylene » mit Baumwolle