Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: Ein interessantes Buntgewebe und seine Variationen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793203

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein interessantes Buntgewebe und seine Variationen

GUGELMANN & CIE A.-G., LANGENTHAL
Jugendliches Sporthemd in klassischem Schnitt, mit neuen Farbgebungen.
Modell Elmira, Schweiz

Gediegenes Sporthemd in feinem Prince-de-Galles, Hellblau, Hellgrau oder Zitrone.
Modell Tschudin, Genf

Unter dem Druck der heutigen Verhältnisse wird die Freizeitgestaltung zu einer « Aufgabe » von grösster Bedeutung, wodurch auch der Freizeitbekleidung wachsende Aufmerksamkeit gebührt. Man treibt heute keinen Sport mehr im Strassenkleid wie früher. Die Gewebe für Sport- und Freiluftbekleidung nehmen somit in der Textilindustrie einen immer breiteren Raum ein.

Eine der grössten Buntwebereien Europas (Gugelmann & Cie A.-G., Langenthal, Schweiz) hat einen bedeutenden Teil ihres Produktionsprogramms den neuen Bedürfnissen angepasst und stellte eine interessante Kollektion von Buntgewebe in modernen Farben und besten Qualitäten für die Konfektion von sportlichen Freizeithemden zusammen.

In dieser Kollektion tritt der Markenartikel « Reggana » besonders hervor; es ist ein Wolle/Baumwoll-Flanell, hochveredelt, mit besonders feinem Toucher. Der grösste Teil der Reggana-Kollektion ist für Damenblusen und Herrenhemden bestimmt. Der Artikel wird in Uni in etwa sechzig Farben ausgemustert, die stets den Modetendenzen der Saison angepasst werden, aber die buntgewebten Dessins nehmen den breitesten Raum ein. Ihr Nouveauté-Charakter hängt ausschliesslich von der Zusammenstellung neuer, auf den Verwendungszweck abgestimmter Muster und Farbkombinationen ab. In der neuen Kollektion Reggana sind die Töne allgemein heller geworden, etwas satter als im Vorjahr. Grundthema der Dessinierung ist das Schottenmuster mit allen erdenklichen Abwandlungen in den Karos: Glencheck, Hahnentritt, Kleinkaros usw. Für das gediegene Herrenhemd sind die Gewebe eher klein gemustert und die Farbtöne oft so zurückhaltend gewählt, dass eine Uni-Wirkung entsteht. In dieser Serie begegnet man allen Schattierungen von Kitt, Sand, Beige und Braun, auch Blau- und Grautönen und einigen Grün aus der Olive-Skala.

Eine zweite Gruppe des Reggana-Sortiments ist auf jugendlichere Artikel ausgerichtet: die Fadenkaros und Schottenmuster sind grösser, die Farben gewagter. Es liegen Kombinationen von Kupfer/Braun/Grün oder Blau/Grün/Rost vor, die so harmonisch aufeinander abgestimmt sind, dass sie bei aller Leuchtkraft doch nie grell wirken.

Eine weitere Ausmusterung von Reggana in zarten Pastelltönen mit klassischen Mustern wie Pieds-de-Poule und Prince-de-Galles bringt Gewebe, die sich auch gut für Kinderbekleidung eignen. Neben den stets beliebten Tönen wie Hellblau und Rosa findet sich auch ein zartes Gelb und ein gedämpftes Violett. Diese Tönungen werden auch gern für die Konfektion von Morgenröcken und Schlafanzügen gewählt.

Qualitätsgewebe wie diese, hochmodisch in Dessinierung und Farbgebung, entsprechen ganz den internationalen Marktbedürfnissen und dürften von der das Modische suchenden Privatkundschaft sowohl wie auch von den Verarbeitern des gehobenen Genres sehr geschätzt werden.