

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: Der "Fashion Club" stellt sich vor
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

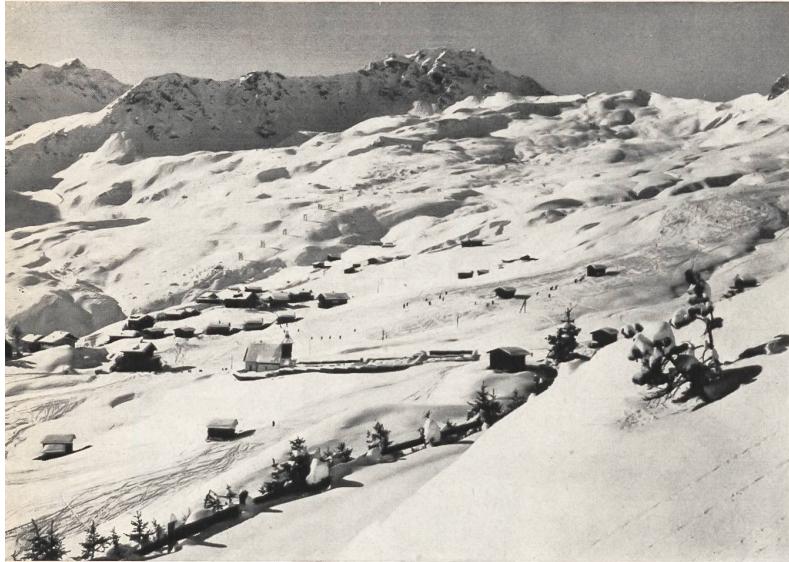
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Arosa, vue partielle – partial view – vista parcial – Teilansicht
Photo Brandt

In dem schönen Graubündner Winterkurort Arosa war es, wo sich dieser ganz neuartige Club vom 14. zum 16. Dezember 1961 mitten in der Wintersaison der schweizerischen und ausländischen Textil-Presse vorstellte.

Der « Fashion Club » setzt sich aus sieben Unternehmen der Textilindustrie zusammen, aus Bereichen, die sich von der Produktion synthetischer Fasern bis zur Sportkonfektion erstrecken, Unternehmen, welche beschlossen haben, ihre Erfahrungen auszutauschen und vor allem im Dienst an der Mode zusammenzuarbeiten, im besonderen im Sektor der Sport- und Freizeitbekleidung. Dieser erste, vielleicht noch etwas zögernde Schritt im Hinblick auf eine gemeinsame Modeschöpfung und Vorführung war von der praktischen Seite her aufs beste vorbereitet. Die zwei Dutzend Journalisten — Damen und Herren — hatten, nach einer Orientierung am Vorabend über das Programm, Gelegenheit, auf Wunsch eine Spazierfahrt im Schlitten zu machen oder einer Ski-Stunde bei Weltmeister Roger Staub zu nehmen. Ein Lunch war im Weisshorn Restaurant in 2653 m Höhe vorgesehen. Am Abend, während des grossen Dinners im Kulm-Hotel, fand das Gala-Défilé statt, wobei mehr als 60 Modelle für Damen und Herren vorgeführt wurden, von der kompletten Skiusausrüstung an bis zum Abendkleid und Gesellschaftsanzug. Das Défilé wurde noch verschönert durch die Einfügung von hervorragenden Ballettszenen, welche die verschiedenen Fasern und sonstigen Elemente der Textilproduktion symbolisch darstellten.

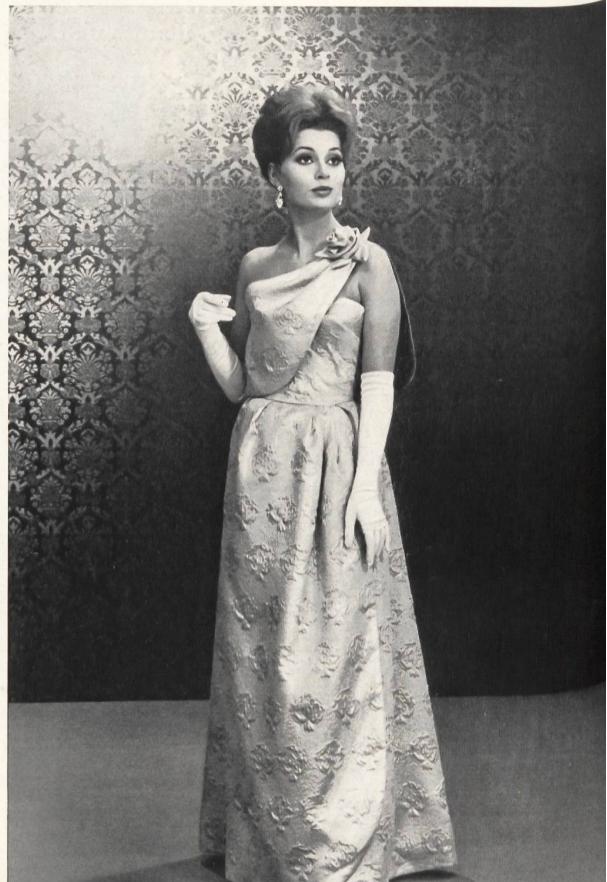
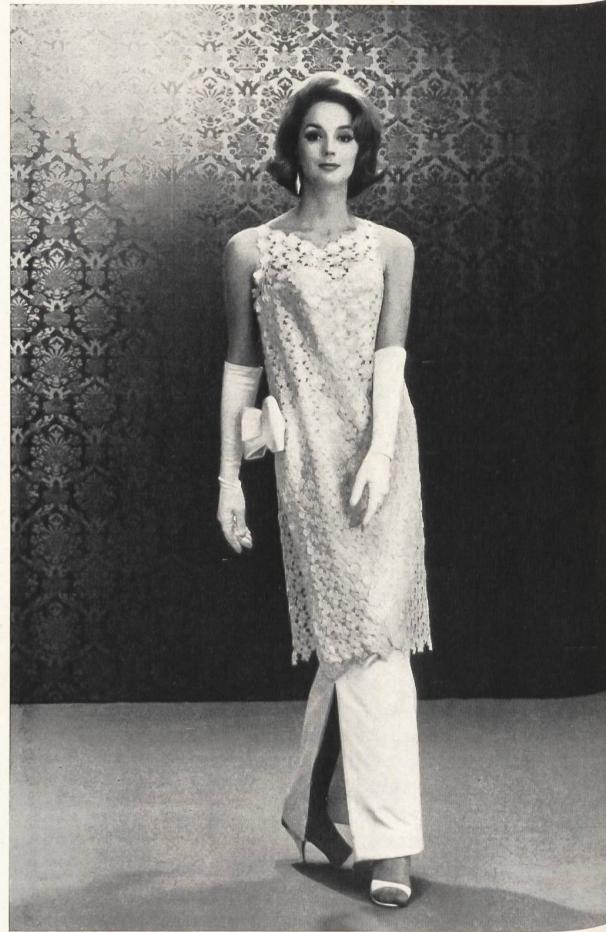
UNION S. A., SAINT-GALL

Broderie découpée en lamé argent sur organdi de coton – Cut-out embroidery in silver lamé on cotton organdy – Bordado recortado de brocado plata sobre organdi de algodón – Spachtel-Spitze aus Silber-Lamé auf Baumwoll-Organdi

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL ▶
Tissu de soie – Silk fabric – Tejido puraseda – Seidengewebe
Modèle Willy Roth, Berne

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL ▶
Tissu Dralon broché Lurex – Dralon Lurex brocaded fabric – Tejido de Dralon brochado con hilos de Lurex – Dralon Gewebe mit Lurex broschiert.
Modèle Willy Roth, Berne
Photos Achille Weider

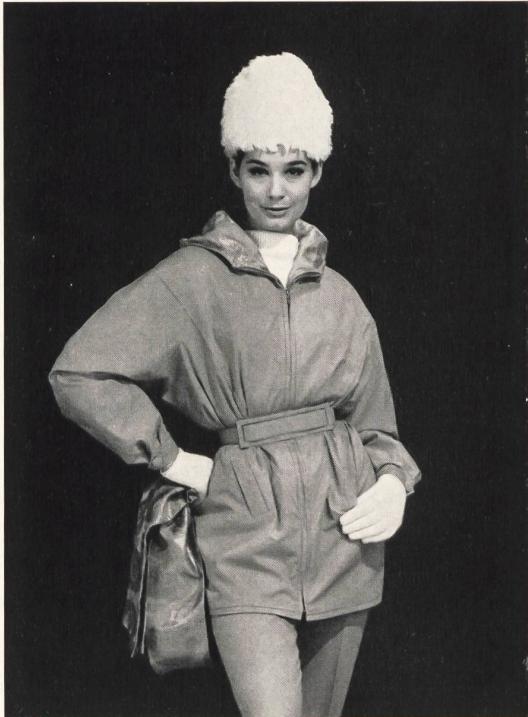
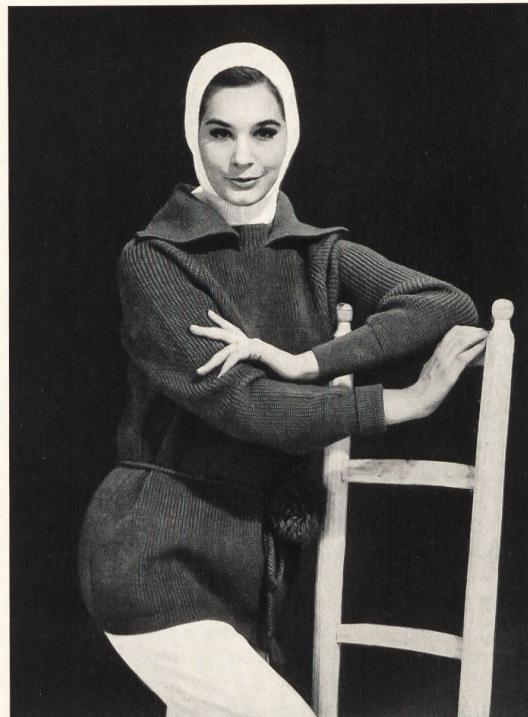
Der «Fashion Club» stellt sich vor



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
 Dralon et rayonne, tissage fantaisie (anorak) et Stretch-Dralon (pantalon) — Fancy woven Dralon and Rayonne (ski blouse) and Stretch-Dralon (trousers) — Dralon y rayón en tejido fantasia (anorac) y Stretch-Dralon (pantalon) — Dralon und Rayonne Fantasie Gewebe (Anorak) und Stretch-Dralon (Hose)
 Modèles Willy Roth, Berne

Neben den 7 Firmen, den Mitgliedern des Clubs, die wir unten anführen, beteiligten sich auch Willy Roth, Couturier von Bern und die Trikotfabrik Victor Tanner A.-G., St. Gallen an der Vorführung.

Der « Fashion Club » setzt sich aus folgenden Firmen zusammen : Bayer-Service, Kundendienst für Fasern von Bayer (Deutschland) in Basel — McGregor of Switzerland, Schöftland — Ritex A.-G., Zofingen — Schmid A.-G., Gattikon — Robert Schwarzenbach & Co, Thalwil — Stoffel A.-G., St. Gallen — Union A.-G., St. Gallen.

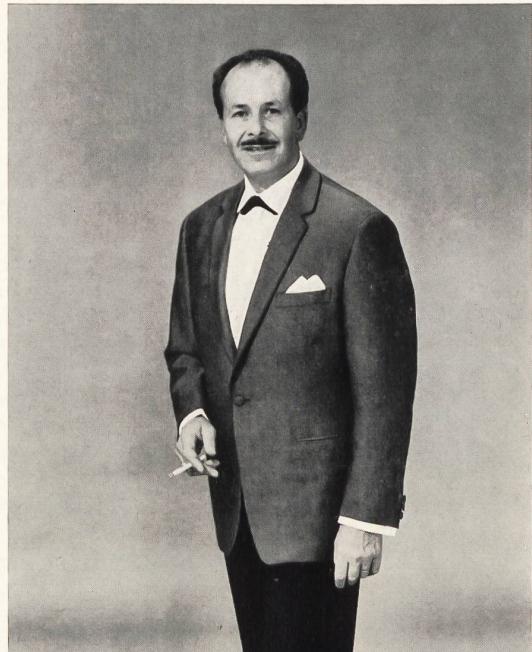
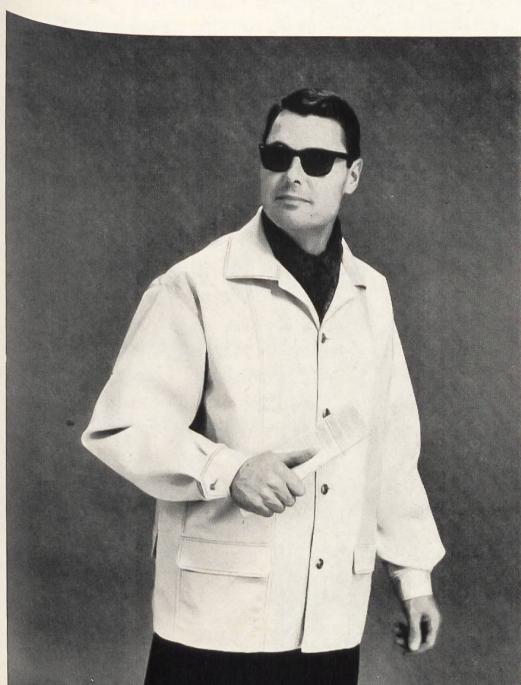


VICTOR TANNER S. A., SAINT-GALL

Pullover laine entièrement diminué
 - Fully fashioned woolen pullover
 Pulover de lana enteramente disminuido — Ganz geminderter Wollpullover

SCHMID A.-G., GATTIKON
 Tissu Dralon-Elastic — fabric —
 tejido — Gewebe (pantalon —
 trousers — pantalón — Hose)

►►
 STOFFEL S. A., SAINT-GALL
 "Aquaperl 2 + 1", térylène/coton
 (anorak) et coton imprimé Marco
 Polo (doublure — lining — forro —
 Futter)
 Modèle Willy Roth, Berne



McGREGOR OF SWITZERLAND, SCHÖFTLAND

Jaquette sport et pantalon —
 Sports jacket and trousers —
 Chaqueta para el deporte y pantalón — Sportjacke und Hose

RITEX A.-G., ZOFINGUE
 Smoking gris et pantalon noir —
 Grey dinner jacket with black
 trousers — Smoking gris y pantalón negro — Graue Smoking-Jacke mit schwarzer Hose
 Photos Achille Weider