Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: Zur neuen Mode neue Schuhe
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793198

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zur neuen Mode neue Schuhe

Die grosse Wendung in der Mode, die mit den verkürzten Röcken eingeleitet wurde, nahm in der Schuhmode mildere Formen an, und es vollzog sich eine folgerichtige Evolution. Das kurze Kleid entspricht dem Lebensstil der modernen Frau ; die leicht erweiterten Röcke erheischen eine neue Schuhsilhouette.

In der Frühjahrs-Sommerkollektion von Bally für 1962 ist « Sultane » die Grundform : sich etwas an den Empire-Stil anlehnend, schlank, mit zierlich gerundeter Spitze, hat sie ihr ganz eigenes Profil, das durch das kurze, flache Vorderblatt seinen Charakter erhält. Aus dieser Grundform werden natürlich mehrere Varianten entwickelt. Die Höhe der Absätze schwankt zwischen 35 und 72 mm, am beliebtesten sind sie zwischen 58 und 64 mm. Die Silhouette ist gelöst, seitlich tiefer ausgeschnitten, und das kurze Vorderblatt lässt manchmal den Ansatz der Zehen sichtbar werden. Der graziös geschweifte Absatz steht mit dem geschweiften Schnitt in schönstem Einklang.

« Rieur », eine jugendlich schlanke Carré-Form hat viel Erfolg in der Miss- und Capucine-Gruppe. « Twist », mit modisch jugendlicher Silhouette, ist unbeschwert, originell und reizend zugleich.

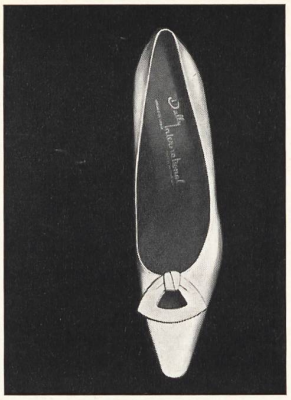
In diesem Frühling werden viel Briden zu sehen sein, klassisch oder asymmetrisch in phantasiereichen Anordnungen. Durchbrochene Vorderblätter und seitliche, von Briden überspielte Öffnungen machen den stets beliebten Pump jugendlicher und zierlicher. Auch viele neue, sehr ausgeschnittene Sling-Pumps, im Stil von Chanel. Für den Sommer neue Chippendale-Geflechte.

Auch einige « Madeleine »- Modelle mit abgerundetem, breiterem Vorderblatt sind vor allem der bequemen Form wegen zu erwähnen.

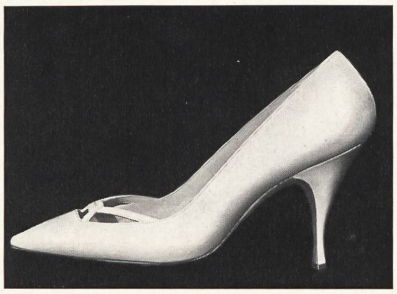
Vernis hat sich durchgesetzt, selbst für tagsüber. Es unterstreicht die hellfarbenen Frühlings-Ensembles in sehr wirksamer Weise. Unter den Farben der Saison sind Lin, ein gelbliches Beige, Polar, ein Beigegrau, Whisky-Braun, Porphyre, ein frisches Rot, Rouge Hermès und Atlantic, ein sehr schönes Blau, zu erwähnen.

Für den Abend : Satin und Vernis, Gold oder Silber. Sling-Pumps, Bridensandaletten, zahlreiche Pumps mit offenen Gelenken.

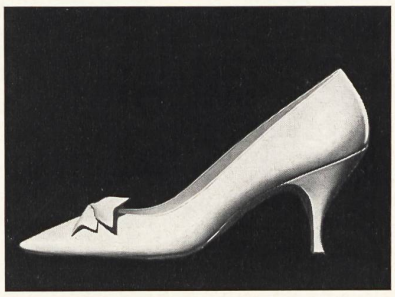
Die neue Kollektion der modischen Herrenschuhe scheint sich durch Mannigfaltigkeit auszuzeichnen. Eine mässig spitze Form neben mehr oder weniger breiten Carré-Formen wirken ausgesprochen jung. « Sultan » heisst der neueste Leisten ; klassisch und jugendlich, befriedigt er mit seinem flachen Profil und der harmonischen Rundung die ästhetischen sowohl wie die praktischen Ansprüche. Verschiedene Modelle mit verhältnismässig breitem und bequemem Vorderblatt sind charakteristisch für den Stadt- und Sportschuh und haben auch in Übersee sehr gefallen. Wie auch die klassisch modernen Modelle haben sie einen dynamischen Stil, der den positiven Menschen sehr anspricht. Der Sommer ist die Saison der Loafers ; sie werden von Bally mit der neuen ansteigenden Silhouette präsentiert und sind somit auch für die Stadt zulässig ; daneben gibt es eine Auswahl von unbeschwerten Modellen für Week-End und Ferien. Die Farben der grainierten und glatten Leder müssen wir übergehen, möchten aber die raffinierte Patina « Custom Smoke » hervorheben, die das auffallend « Neue » des Schuhs dämpft, was die Männer von Geschmack sehr zu schätzen wissen.



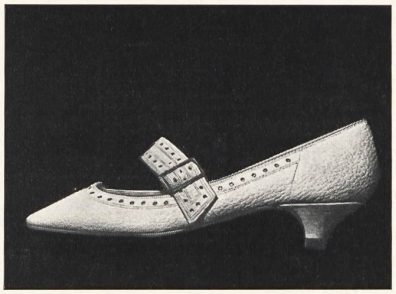
Forme Sultane



Forme Sultane, Charme



Forme Sultane, Bouquet



Type « Jeune Mode »

Modèles Bally déposés

« Classique moderne », forme Sultan

Loafer ville