Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1962)
Heft: 1

Artikel: Schweizer Mustermesse Basel
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793175

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

31. März - 10. April 1962

Schweizer Mustermesse Basel

Die Industriemesse der Schweiz mit 27 Gruppen in 21 Hallen

Umfangreiche Beteiligung der Textil- und Bekleidungsindustrie

Sonderschauen «Création», «Madame et Monsieur» und «Trikotzentrum»

Auskünfte, Prospekte und Katalog
durch die Schweizerischen Botschaften, Gesandtschaften,
Konsulate, Handelskammern und offiziellen Agenturen

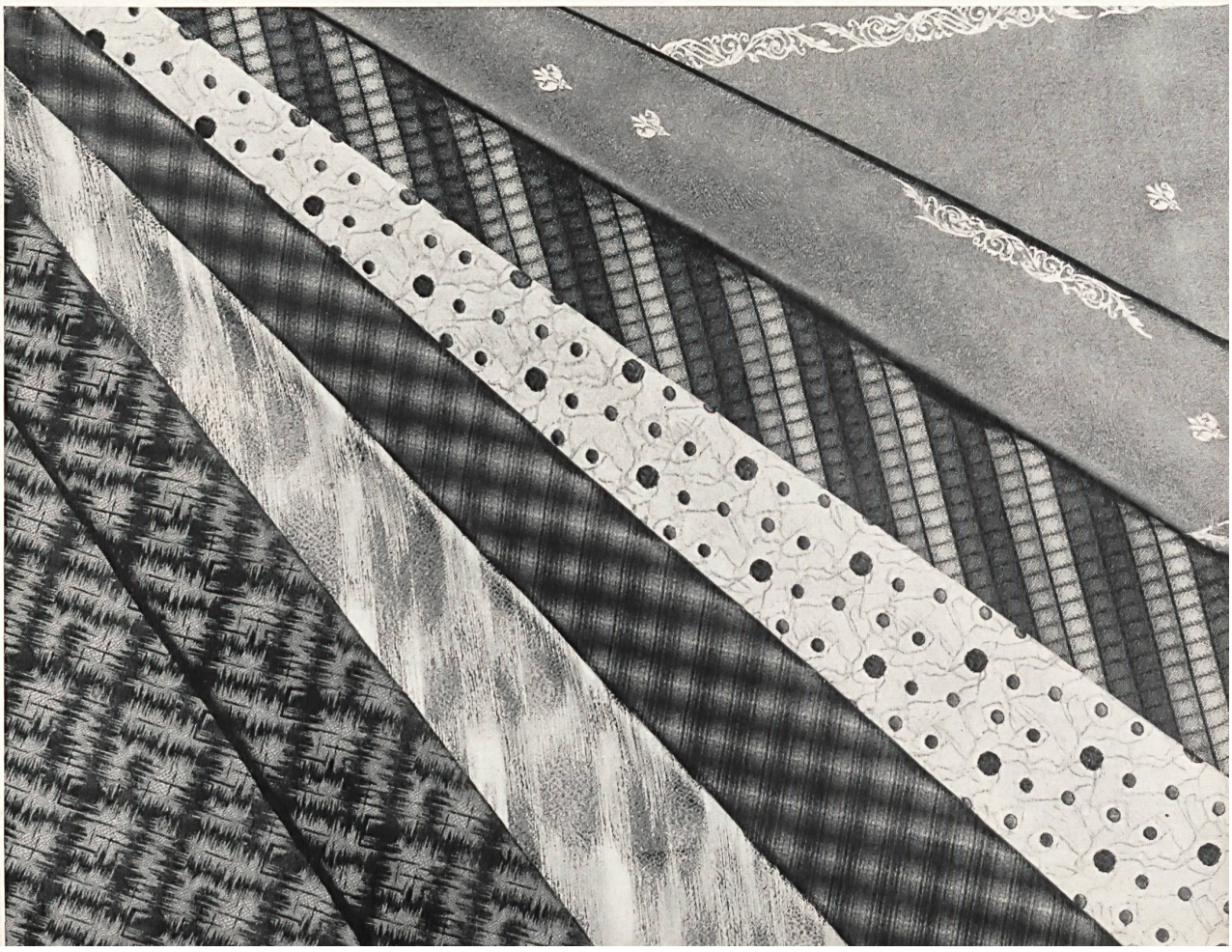
Krawattenstoffe

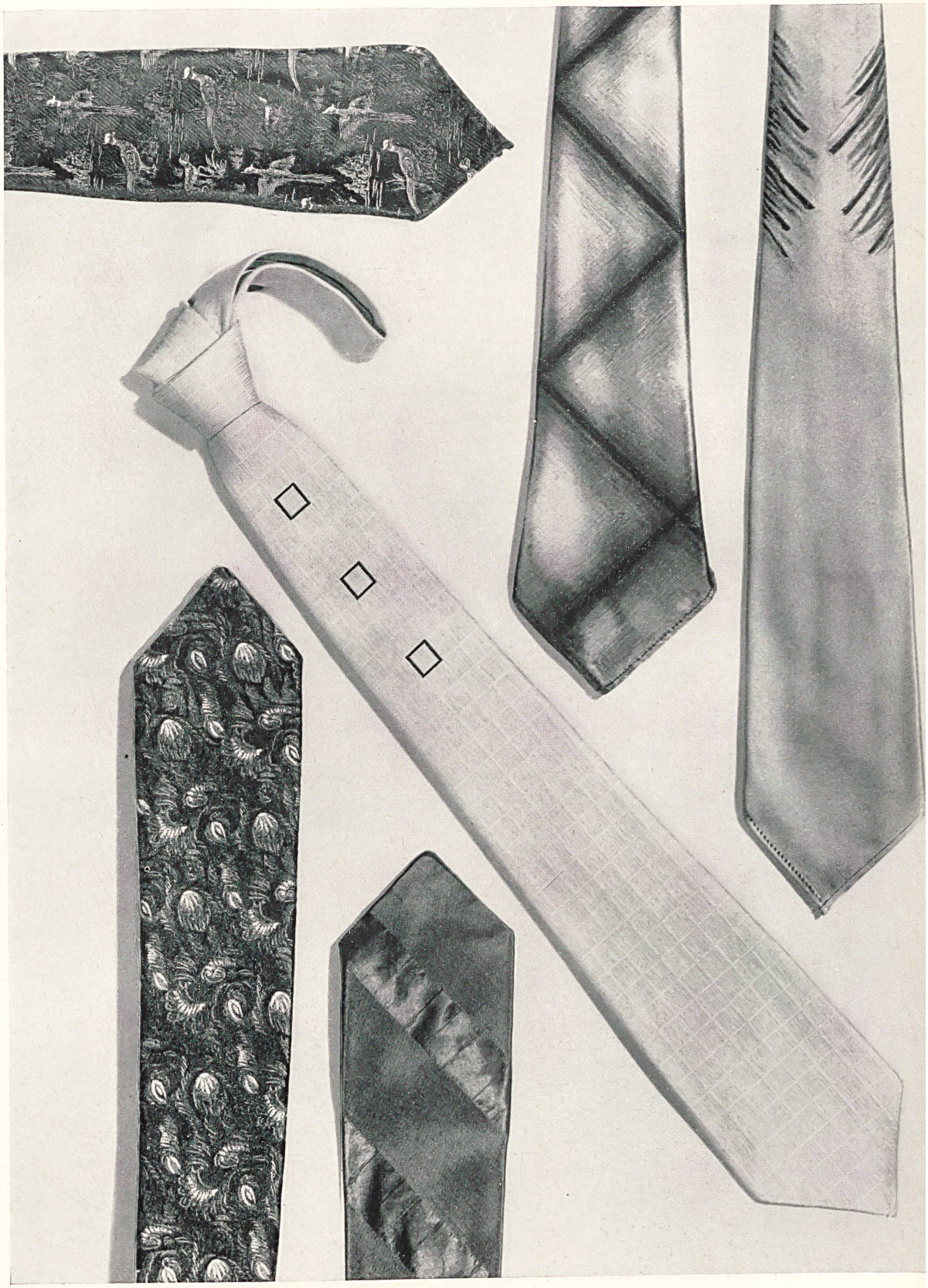
Die Herstellung von Krawattenstoffen ist noch immer ein blühender Zweig der schweizerischen Seidenweberei. Schweizer Krawattenstoffe werden selbst in produktiven Absatzländern sehr geschätzt, da diese auf das Weben von grossen Serien zu niedrigen Preisen eingestellt sind und sich daneben nicht auf eine Fabrikation von Spezialartikeln hoher Qualität, wie sie in der Schweiz gepflegt wird, einlassen können. Auch ist dafür eine lange Erfahrung in der Weberei Voraussetzung. Nur so konnte die Naturseide in dieser Branche eine relative Vorzugsstellung neben den synthetischen Fasern bewahren. Die Schweizer Krawattenstoff-Fabrikanten verwenden natürlich auch Terylene, während sie gewisse, sehr exklusive Genres (fassonierte chinés und unis) ausschliesslich in reiner Seide herstellen. Im Prinzip werden alle Muster sowohl aus synthetischem als auch aus seidenem Material hergestellt, ausgenommen kostspielige Ausführungen, die zur Naturseide verpflichten.

Die gegenwärtigen Tendenzen scheinen auf eine Rückkehr zu mehr klassischen Formen, Linien und Farben hinzuzielen. Man sieht weiterhin zahlreiche « dessins verticaux » und « underknot »-Dessins. Fantasiestreifen sind stets sehr beliebt ; besonders in ombré und Jacquardmustern lassen sie die vielfältigsten Anordnungen, wie Diagonalen, Quer- oder Längsstreifen, zu. Es sei noch auf den grossen Erfolg der fassonierten Fonds hingewiesen, entweder in unis oder mit zusätzlichen Jacquardmustern in Allover-, geometrischer oder «dessins placés»-Ausführung. Bestimmte Firmen stellen auch weiterhin die traditionellen Unis her, wie Satin, Royal und Gaze, ausserdem die klassischen Grautöne (« grisailles »), für welche die Schweizer Weber trotz den engbegrenzten Möglichkeiten immer wieder reizvolle Neuheiten zu gestalten fähig sind.

SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène.
Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.
Pure silk and terylene tie fabrics – in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.
Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance
Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.
Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso
Krawattenstoffe unis, fassonniert, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.
Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen





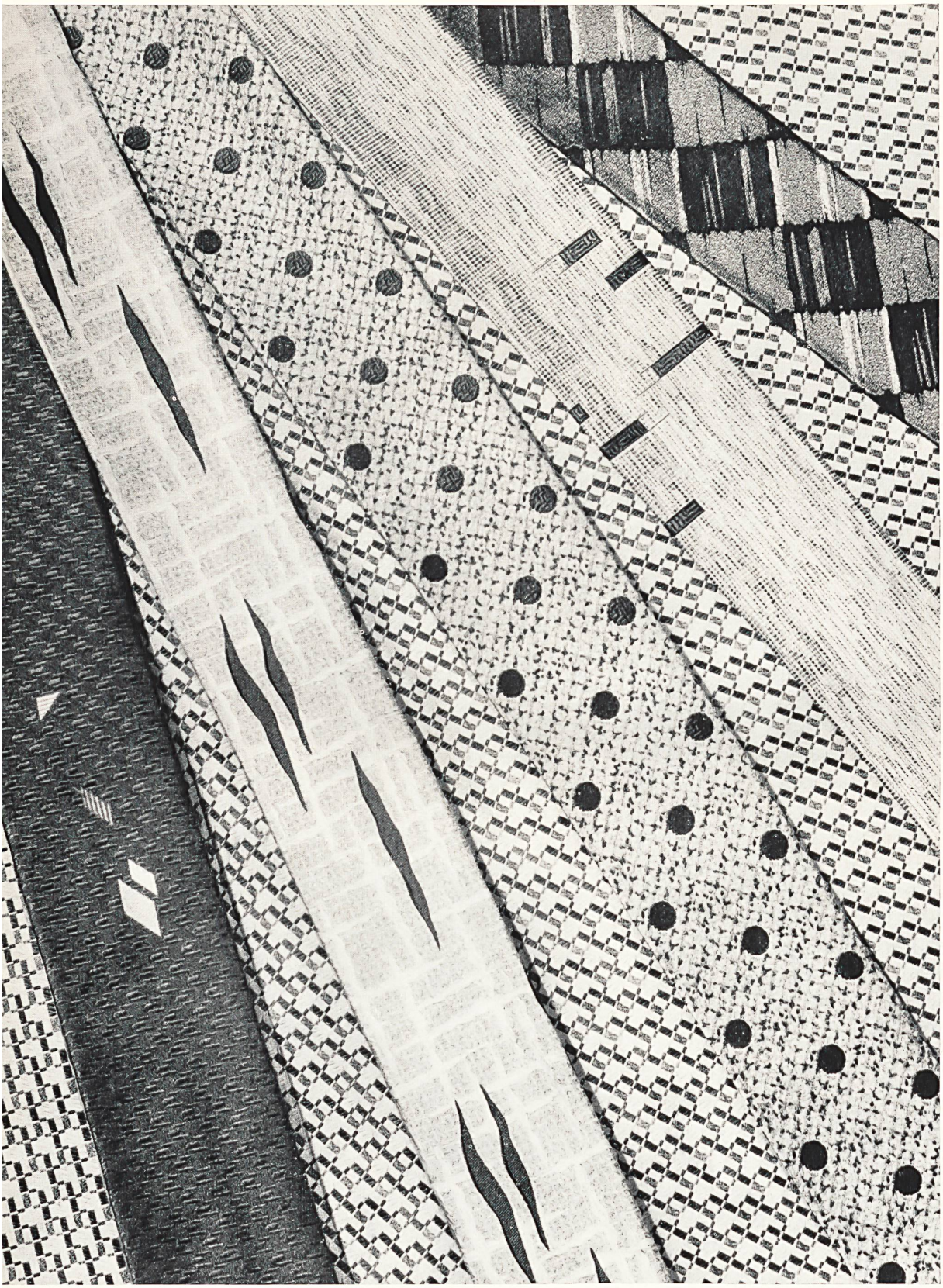
S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp.

Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene ; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras.

Krawatenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifeneffekte auf schwarzer Kette.



HANS FIERZ, ZURICH (ci-devant Baumann & Fierz)

Tissus jacquard pour cravates fantaisie et classiques. Production principale en tissus pure soie ; également en térylène.

Jacquard fancy and classical fabrics for ties. Main production in pure silk ; also in Terylene.

Tejidos de fantasía y clásicos para corbatas. Producción principal en tejidos de pura seda ; igualmente terilene.

Jacquard-Krawattenstoffe in Fantasie- und klassischen Dessins. Hauptproduktion in reiner Seide ; auch in Terylene.

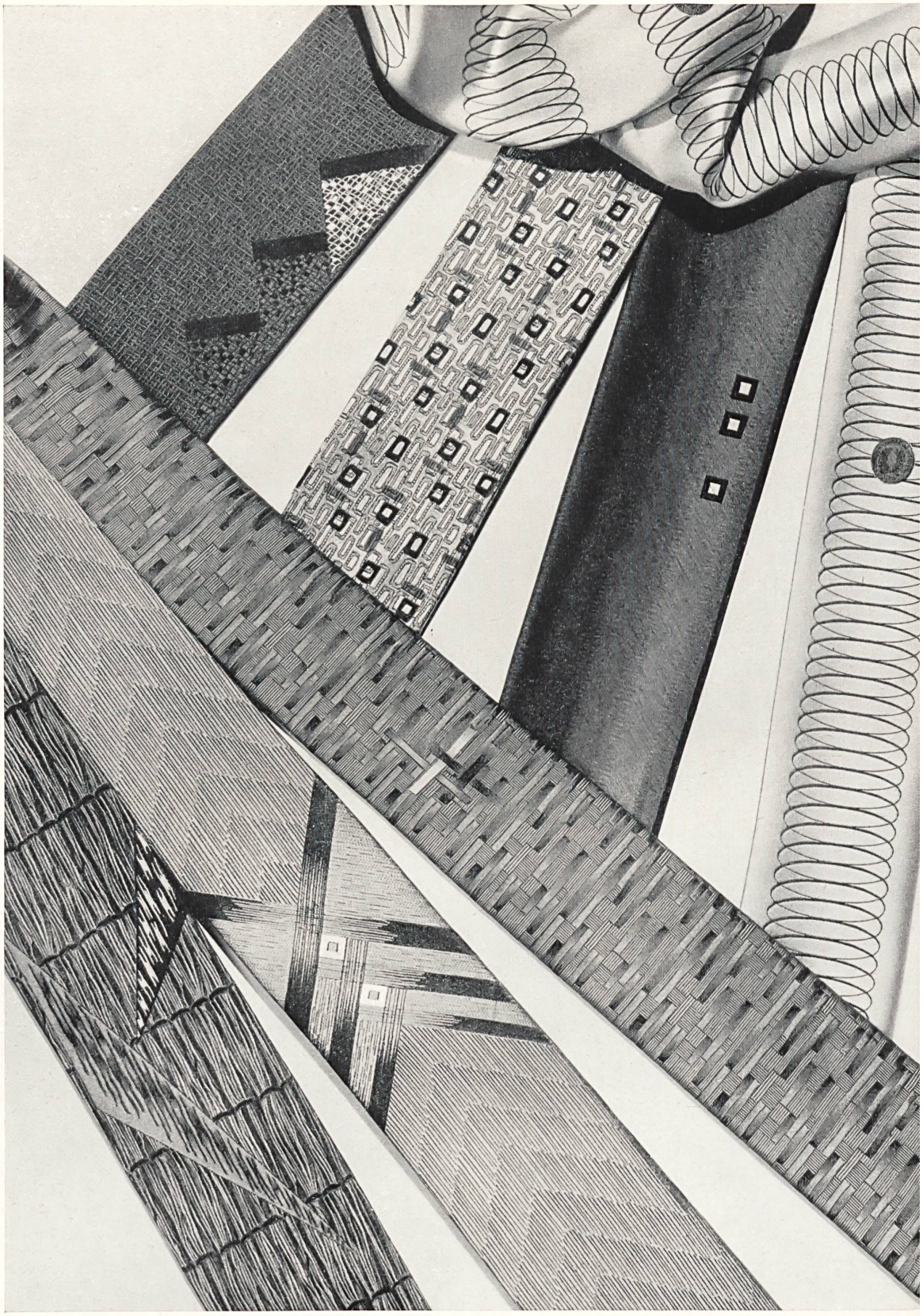
SIBER & WEHRLI S. A., ZURICH

Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.

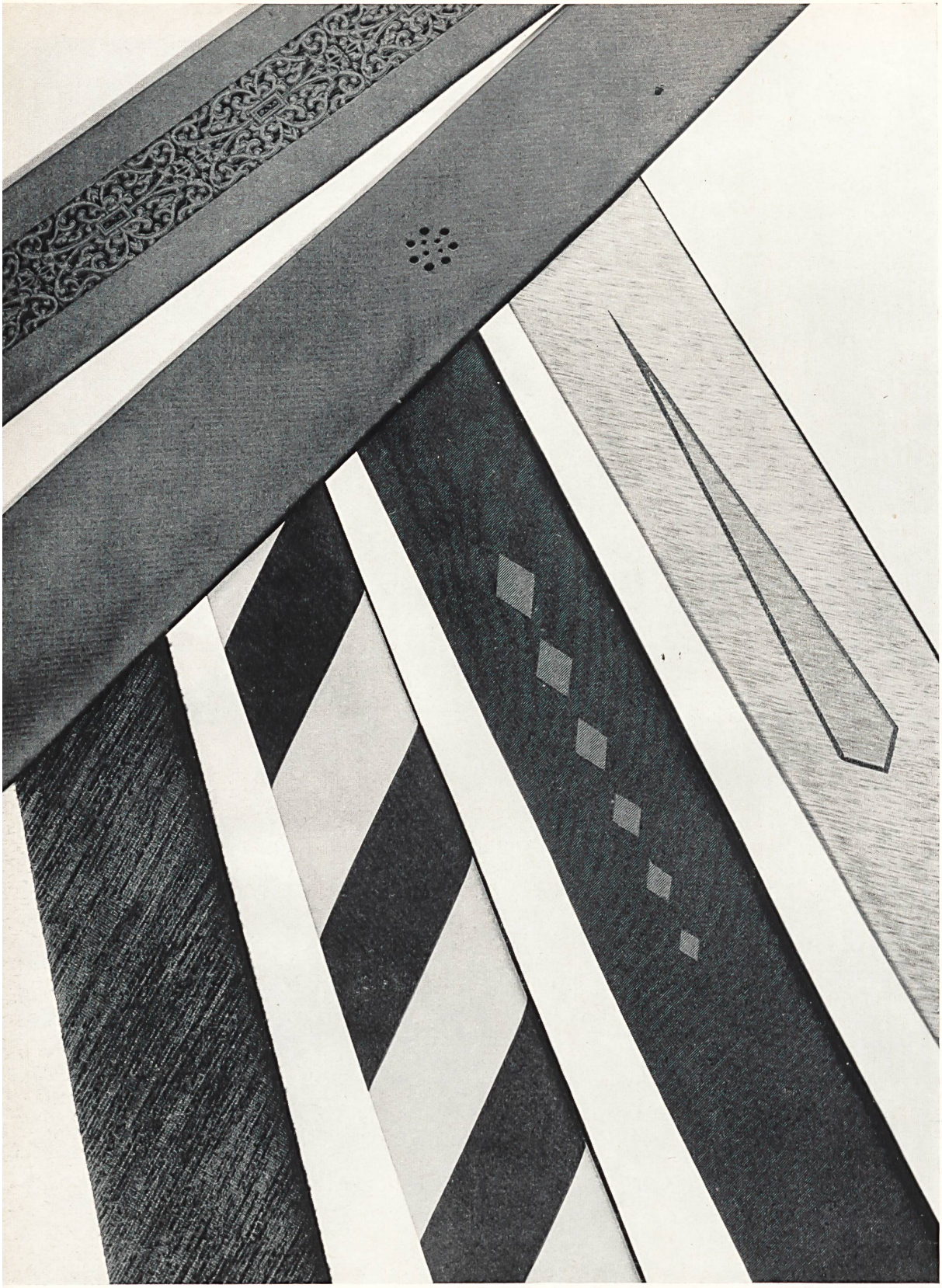


TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.
Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.
Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.
Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.

SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ; dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.
Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.
Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases, de pura seda y de terylene.
Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ; reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide sowie Terylene.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés, dessins verticaux, motifs placés, etc.
Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics, verticals and underknot designs, etc.
Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución traditional de cualidad. Listas, tejidos labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.
Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung. Streifen, fassonierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.