Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Ein Qualitätszeichen für Orlon
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793375

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

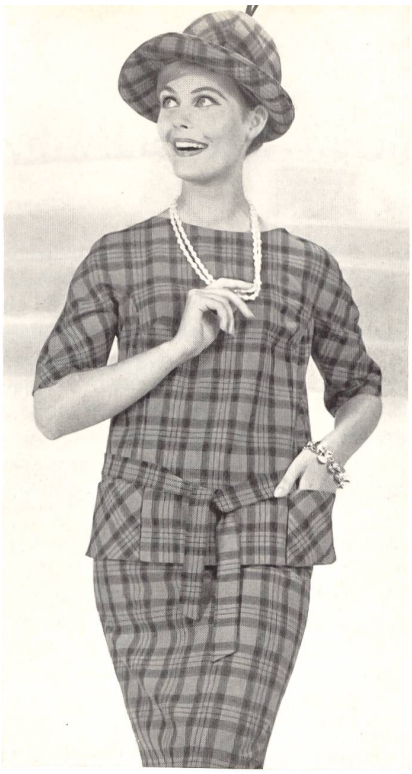
Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein Qualitätszeichen für Orlon

Bekanntlich ist Orlon eine Acryl-Faser, ein Produkt der amerikanischen Gesellschaft Du Pont de Nemours, die in Genf (Schweiz) für seine internationalen Verwendungsstellen ein Kontrollzentrum unterhält. Diese Du Pont de Nemours International S. A. hat vor kurzem ein neues Programm ausgearbeitet, um die Qualität der Artikel aus Orlon sicherzustellen. In einigen Ländern wird diese Kontrolle schon diesen Herbst alle aus der Acryl-Faser erstellten Artikel erfassen und sich vom Frühjahr 1961 ab auf die übrigen erstrecken. Um den Detaillisten und deren Kunden für die Qualität der Orlonprodukte, die sie verkaufen oder kaufen, eine absolute Gewähr zu geben, behält sich der Produzent dieser Faser das Recht der Kontrolle vor und gestattet erst dann den Fabrikanten die Verwendung des neuen Qualitätszeichens. Die Strickereien und Kurzwarenfabrikanten erhalten das Recht, sich mit dieser Etikette auszuweisen, da sie den Beweis darstellt, dass die damit versehenen Artikel die Genehmigung der Du Pont erhalten haben, gemäss dem Abkommen, das zwischen dieser Gesellschaft und den Verbrauchern dieser Faser geschlossen worden ist. Das Versuchslaboratorium in Genf, wo eine Equipe von spezialisierten Technikern mit den modernsten Maschinen an der Arbeit ist, führt diese Kontrollen durch. Dieses Laboratorium kann ausserdem die Mitarbeit des Laboratoriums der Muttergesellschaft in den Vereinigten Staaten in Anspruch nehmen. Als Beweis für die vollzogene Kontrolle wird jeder Artikel, der die von den Produzenten der Faser auferlegten Bedingungen erfüllt, mit einer Etikette in Form einer Sicherheitsplombe versehen, diese trägt die eingetragene Nummer des Fabrikanten des Artikels und den Namen des Herstellungslandes, dazu die Bezeichnung « quality certified ». Dieses neue System wird all denen, welche die Orlonfaser verwenden, von Nutzen sein, den Fabrikanten von Konfektionsartikeln, den Grossisten sowie den Detaillisten und Verbrauchern. Im normalen Gebrauch werden die Artikel, die mit der Qualitätsmarke versehen sind, für die der echten Acryl-Faser charakteristischen Eigenschaften den Beweis erbringen.

Photos : Attilio Gallivaggi

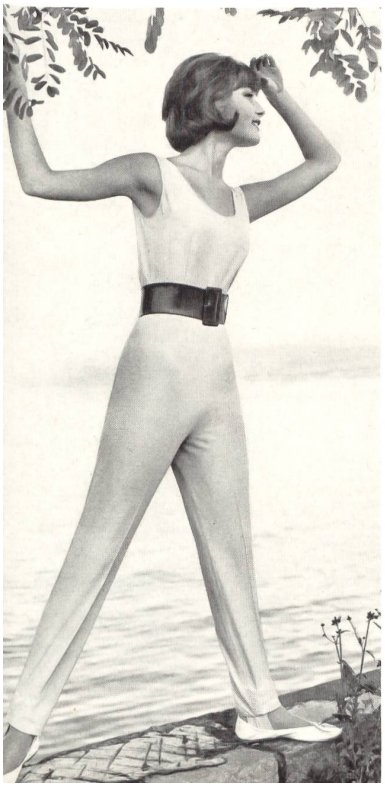


«ZURRER »
WEISBROD-ZURRER FILS,
HAUSEN s. A.

Orlon/rayonne
Modèle : Brüllmann & Co., Zurich

SCHMID A.G.,
GATTIKON
Orlon/laine
Modèle :
Arthur Schibli S. A.,
Genève

Zum Schluss möchten wir noch darauf hinweisen, dass die Du Pont de Nemours International S. A. in mehreren Ländern eine Orlon-Modeschau organisiert hat. An dieser Veranstaltung nahm, unter anderen, eine ansehnliche Zahl von Strickereien und Konfektionären aus der Schweiz teil und indirekt auch Schweizer Gewebefabrikanten. Diese Vorführung, die sich von den Badekostümen bis zu den Cocktail-Kleidern und Mänteln erstreckte, und auch den Pullovern und House-Dresses einen Platz einräumte, vermittelte ein vollständiges Bild von den äusserst vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten des Orlon in der Mode von heute.



MYLORD S. A.,
CHATEL-SAINT-DENIS

Ensemble de loisirs en orlon « Hélanca »

PIUS WIELER SÖHNE,
KREUZLINGEN

Maillot de bain en orlon imprimé main

ROBT.
SCHWARZENBACH
& CO., THALWIL ▶

Blouse en tissu jacquard et pantalon en orlon/coton
Modèle: A. Blum & Co., Zurich