

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1961)  
**Heft:** 1

**Artikel:** In Venedig  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793374>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# In Venedig

## *Die Chemiefasern und die Mode*

In Venedig wurde Anfang September eine internationale Modeschau der Kunstfaser-Gewebe veranstaltet. Das « Centro delle arti e del costume », das die italienische Kunstfaserindustrie im Palazzo Grassi eingerichtet hat,

bot den schönsten Rahmen dazu. Es standen sich Erzeugnisse der Textilindustrie und der Mode aus Deutschland, Italien, Grossbritannien, Holland und der Schweiz gegenüber. Der Verband der Schweizerischen

JOSEPH BANCROFT &  
SONS CO. A.G., ZÜRICH

Robe de mariage en « BAN-  
LON »-Nylsuisse  
Bridal gown in « BAN-  
LON » Nylsuisse  
Vestido de novia, de « BAN-  
LON »-Nylsuisse  
Hochzeitskleid aus « BAN-  
LON »-Nylsuisse  
Modèle Willy Meyer S. A.,  
Zürich  
Broderie / embroidery /  
Bordado / Stickerei:  
Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Photo Tenca



JOSEPH BANCROFT &  
SONS CO. A.G., ZÜRICH

Robe et jaquette d'après-midi en  
«BAN-LON»-Nylsuisse et Polynosic  
Dress and afternoon jacket in «BAN-  
LON» Nylsuisse and polynosic  
Vestido y chaqueta de tarde de «BAN-  
LON»-Nylsuisse y Polynosic  
Nachmittagskleid und -Jacke aus  
«BAN-LON»-Nylsuisse und Polynosic

Tissu: Fabric: Tejido: Gewebe:  
Société de la Viscose Suisse, Emmen-  
brücke, tissage pilote; experimental  
weaving mill; tejeduría de experimen-  
tación; Versuchsweberei

Modèle: R. Cafader & Co., Zürich

Paillason brun en Cellux et rayonne  
viscose de:  
Brown hat in Cellux and viscose  
rayon by:  
Sombrero pardo de esterilla, de  
Cellux y rayón viscosa, de:  
Braunes Strohhut aus Cellux und  
Viscose-Rayonne von:  
E. Baehler Berne S. A., Berne  
Photo Tenca



Kunstseidefabrikanten, der die Société de la Viscose Suisse, Emmenbrücke, die Feldmühle A.-G., Rorschach und die Steckborn Kunstseide A.-G. einschliesst, ermöglichte die Beteiligung der Schweiz an dieser Schau.

Die Vielfalt in der Gestaltung von Geweben aus Chemiefasern versetzte die Besucher in grosses Staunen.

Rayonne-Samt, Jacquards, Ban-Lon «Nylsuisse» Spitzen, Nylon-Tüll, bedruckter Azetat für Regenmäntel, Viscose-Fibranne, bedruckte Nylons, Uni-Gewebe, in denen Wolle mit der einen oder anderen chemischen Faser eine schöne Einheit bildet, Nylon-Helanca u.a. Das sind einige Namen, welche die bemerkenswertesten



HEER & CIE S. A.,  
THALWIL

Robe de cocktail en rayonne  
et fibranne viscose et laine  
Cocktail dress in rayon,  
viscose, staple fibre and  
wool

Vestido de cóctel de rayón  
y fibrana viscosa y lana  
Cocktailkleid aus Viscose-  
Rayonne und -Stapelfaser  
und Wolle

Modèle : Willy Meyer S. A.,  
Zurich

Paillasson vert en ramie  
artificielle de :  
Green hat in artificial ramie  
by :

Sombrero verde de esterilla  
de ramio artificial de :

Grüner Hut aus künstlichen  
Viscose Ramiefasern von :

E. Baehler Berne S. A.,  
Berne

Photo Lutz

#### SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe d'après-midi en rayonne et fibranne  
de viscose

Afternoon dress in rayon and viscose staple  
fibre

Vestido de tarde, de rayón y fibrana de  
viscosa

Nachmittagskleid aus Viscose-Rayonne und  
-Stapelfaser

Modèle : Algo S. A., Zurich

Chapeau en chenille de rayonne viscose de :  
Viscose rayon chenille hat by :

Sombrero de felpilla de rayón viscosa, de :  
Hut aus Viscose-Rayonne Chenille von :

Jules Brunshwig Fils, Zurich

Photo Lutz

#### SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe de cocktail en fibranne de viscose,  
nylon et soie

Cocktail dress in viscose staple fibre, nylon  
and silk

Vestido de cóctel, de fibrana de viscosa,  
nylón y seda

Cocktailkleid aus Viskose-Stapelfaser, Nylon  
und Seide

Modèle : Algo S. A., Zurich

Turban en rayonne de :

Rayon turban by :

Turbante de rayón, de :

Turban aus Rayonne von :

Jules Brunshwig Fils, Zurich

Photo Lutz





WEISBROD-ZÜRRER  
FILS, HAUSEN s. A.

Robe de cocktail en nylon  
imprimé ; manteau de satin  
rayonne de viscose et acé-  
tate

Cocktail dress in printed  
nylon ; coat in viscose and  
acetate rayon satin

Vestido de cóctel, de nylon  
estampado ; abrigo de satén  
de rayón viscosa y acetato  
Cocktailkleid aus bedruck-  
tem Nylon ; Mantel aus  
Viskose-Rayonne und Ace-  
tat-Satin

Modèles de :

Willy Meyer S. A., Zurich  
Photo Lutz

Erscheinungen im Bereich der künstlichen und syntheti-  
schen Fasern resümieren, nicht aber ihren Charme und  
ihre Vielfalt mitzuteilen vermögen.

Auch die kleine Wäscheausstellung, die im Palazzo  
Grassi gezeigt wurde, möchten wir ihrer grossen Vielfalt

wegen erwähnen. Die Verarbeitung von « Nylsuisse »,  
Nylon-Tüll und duftigen Nylonspitzen u.a. kam gut zur  
Geltung.

Wir bringen nebenstehend einige von den dort ge-  
zeigten Schweizer Modellen.